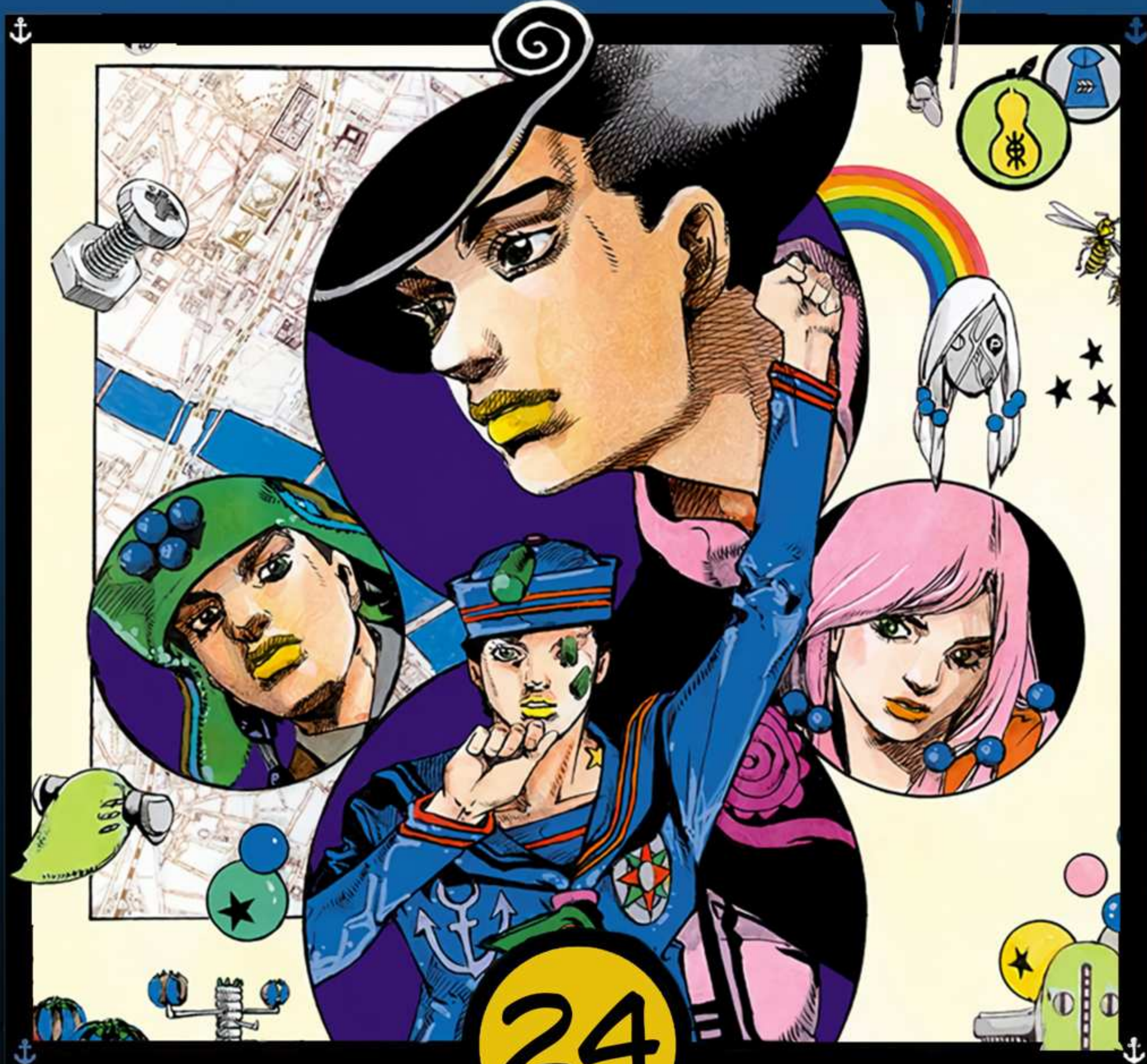
JOJO

Jojo's Bizarre Adventure Jojolion

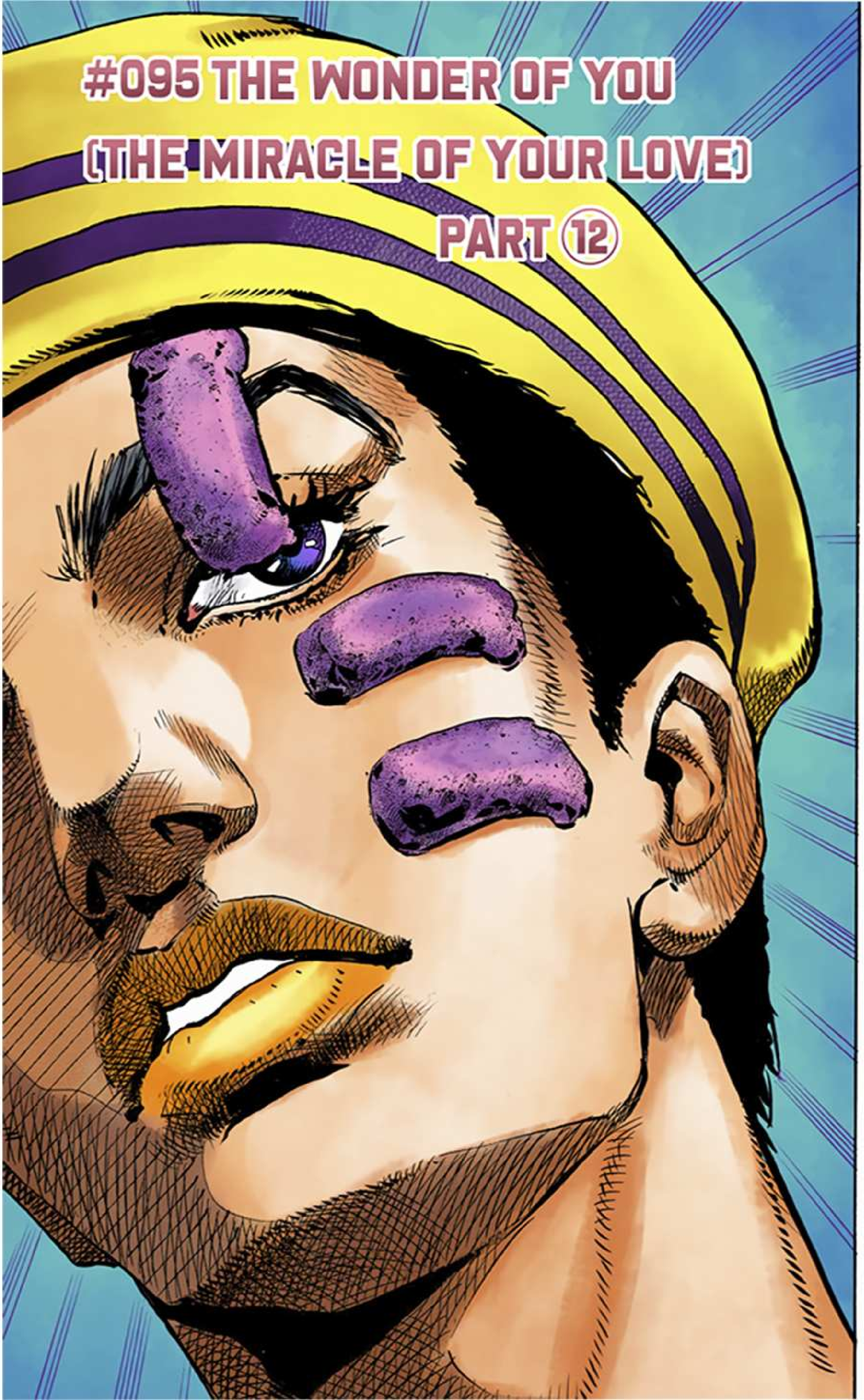
— ジョジョの奇妙な冒険ジョジョリオン

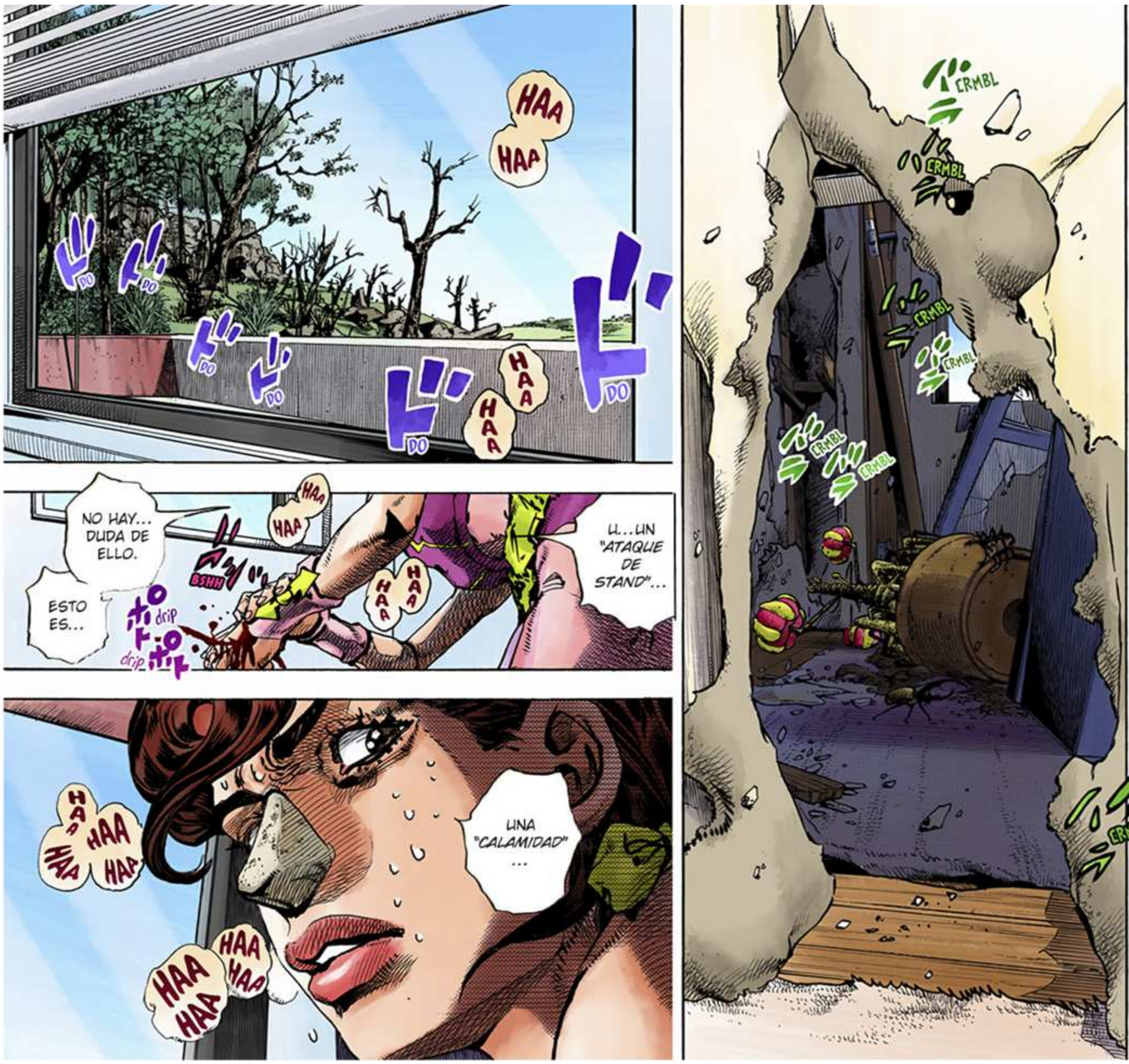


24

EDIT: @MOUNIR_ZS

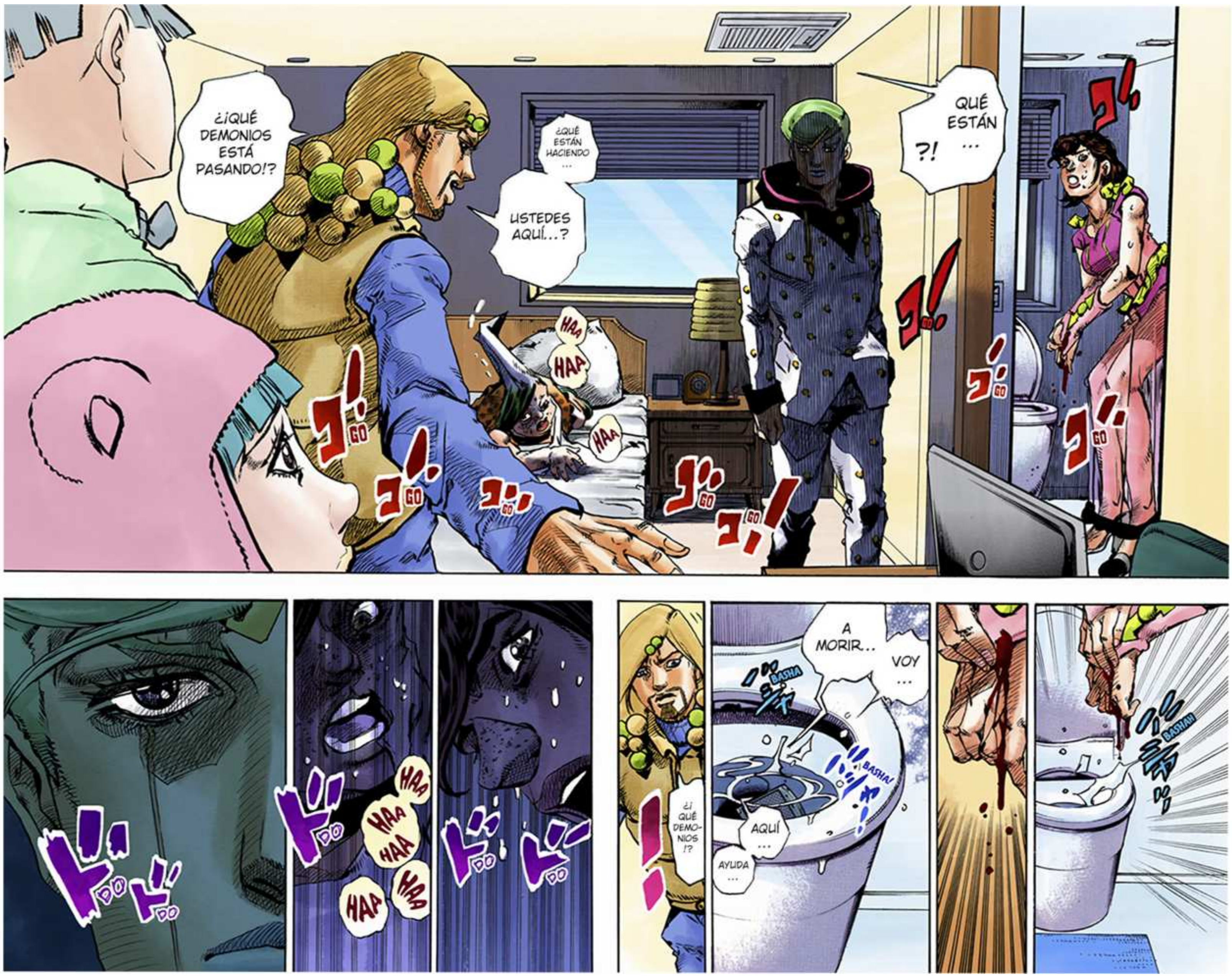
TRADUCCIÓN: KAMI NO FANSUB


#095 THE WONDER OF YOU
(THE MIRACLE OF YOUR LOVE)
PART ⑫

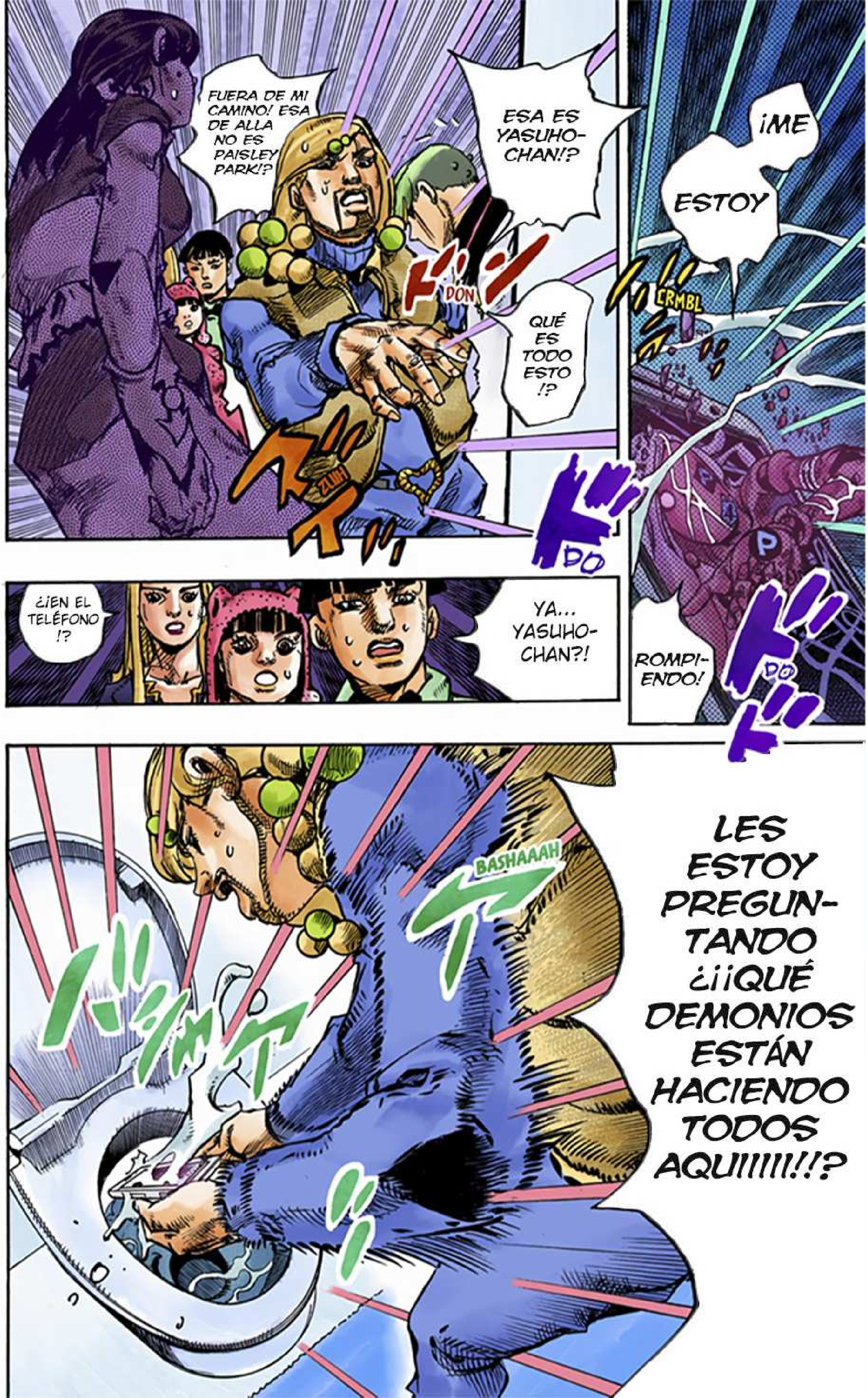

HAA HAA
DO DO DO DO DO DO
HAA HAA
NO HAY... DUDA DE ELLO.
ESTO ES...
HAA HAA
BSHH
drip drip
HAA HAA
U...UN "ATAQUE DE STAND"...
HAA HAA HAA HAA
UNA "CALAMIDAD" ...
HAA HAA HAA HAA
CRMBL
CRMBL
CRMBL
CRMBL
CRMBL
CRMBL
CRMBL
CRMBL
CRMBL
CRMBL
CRMBL
CRMBL



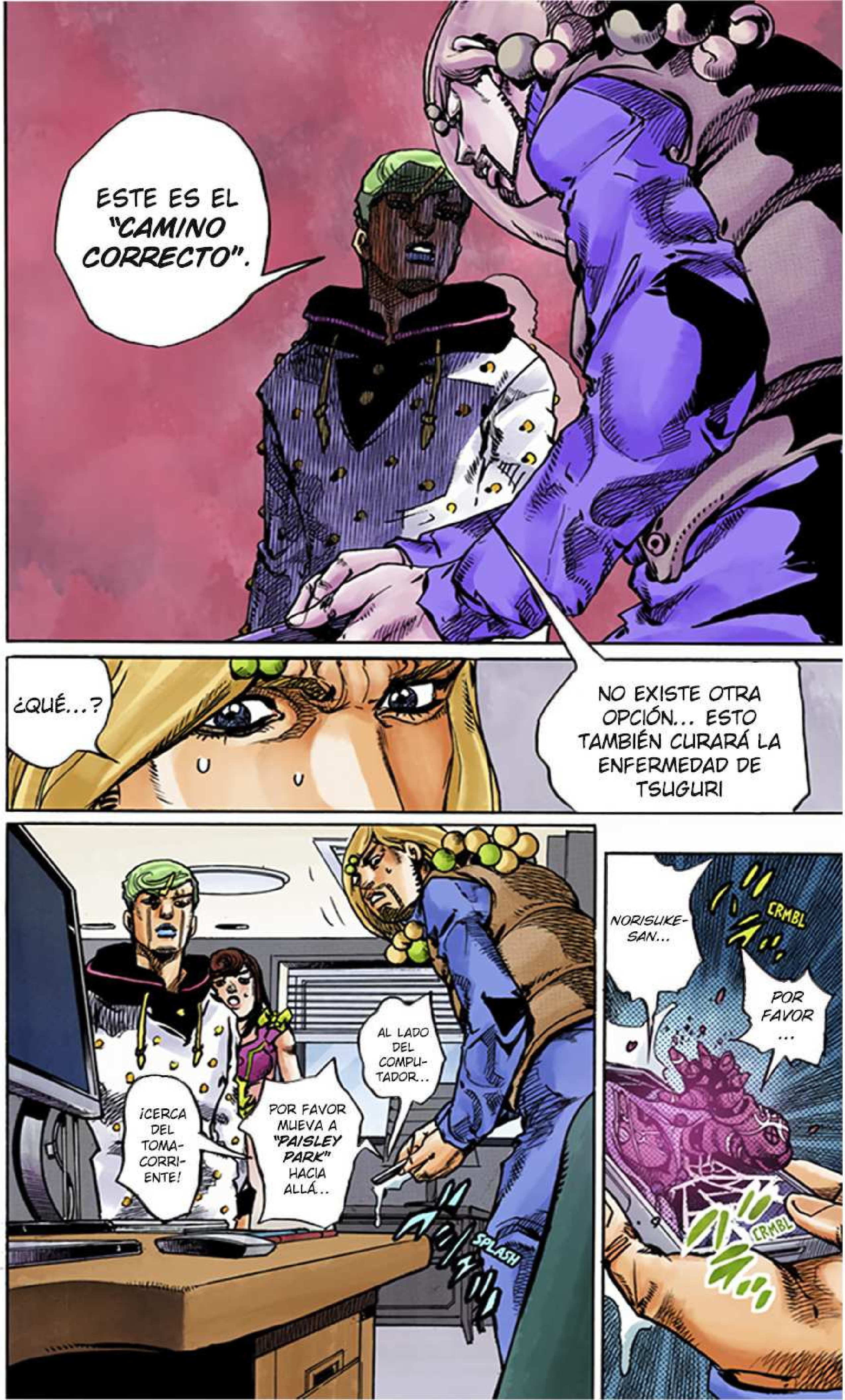
CLACK!
チャリ
DO
DO
DO
...
DO
DO
DO
AAAA
DO
AGH
AGAAHHH
GUGEH!
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAP

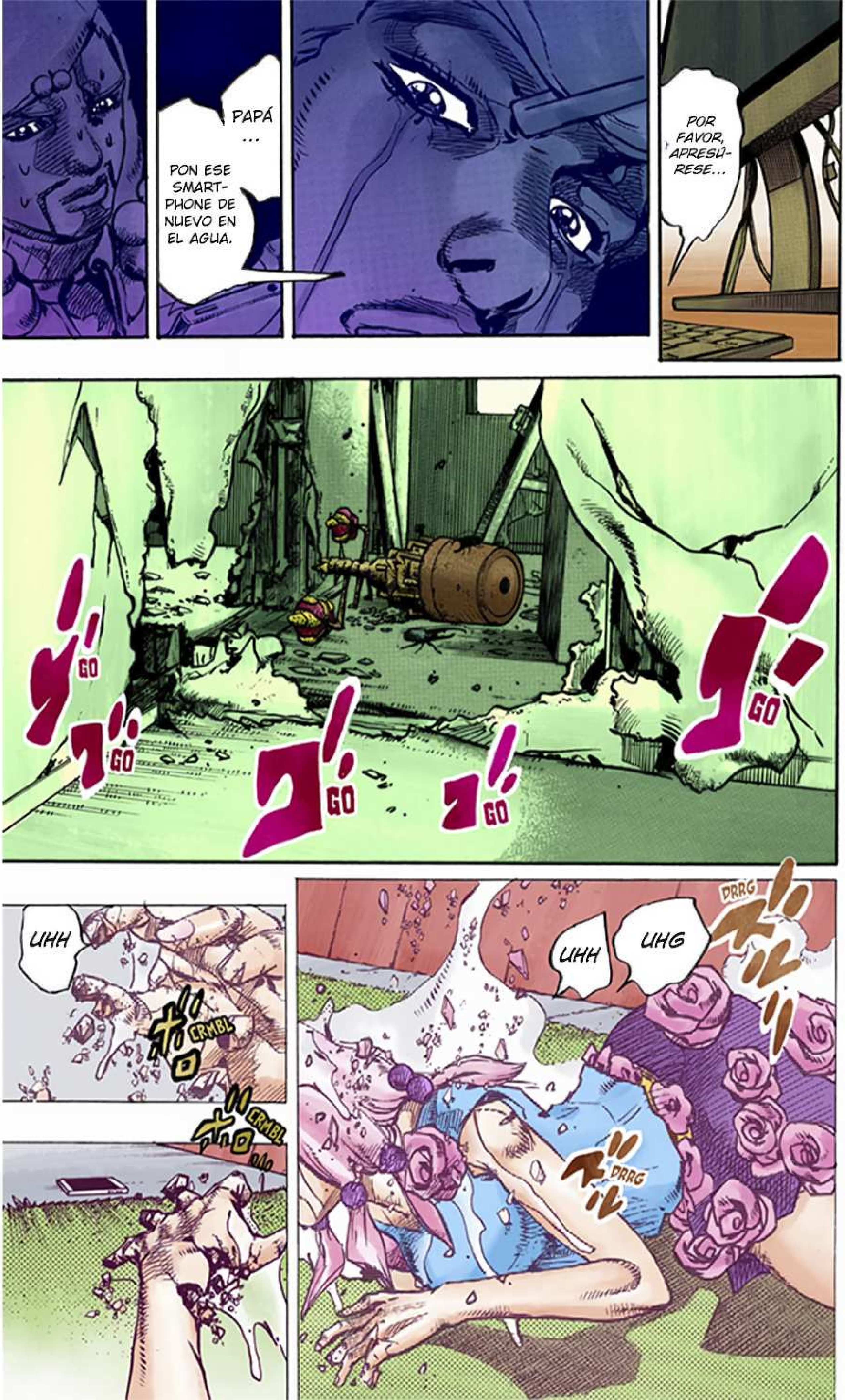


QUÉ ESTÁN ... ?!
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ...
USTEDES AQUÍ...?
¿¡QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO!?
HAA HAA HAA
GO GO GO GO GO GO GO
BASHA!
BASHA
VOY ...
A MORIR..
AQUÍ ...
AYUDA ...
¿¡ QUÉ DEMO-NIOS !?
HAA HAA HAA HAA HAA
DO DO DO DO DO DO

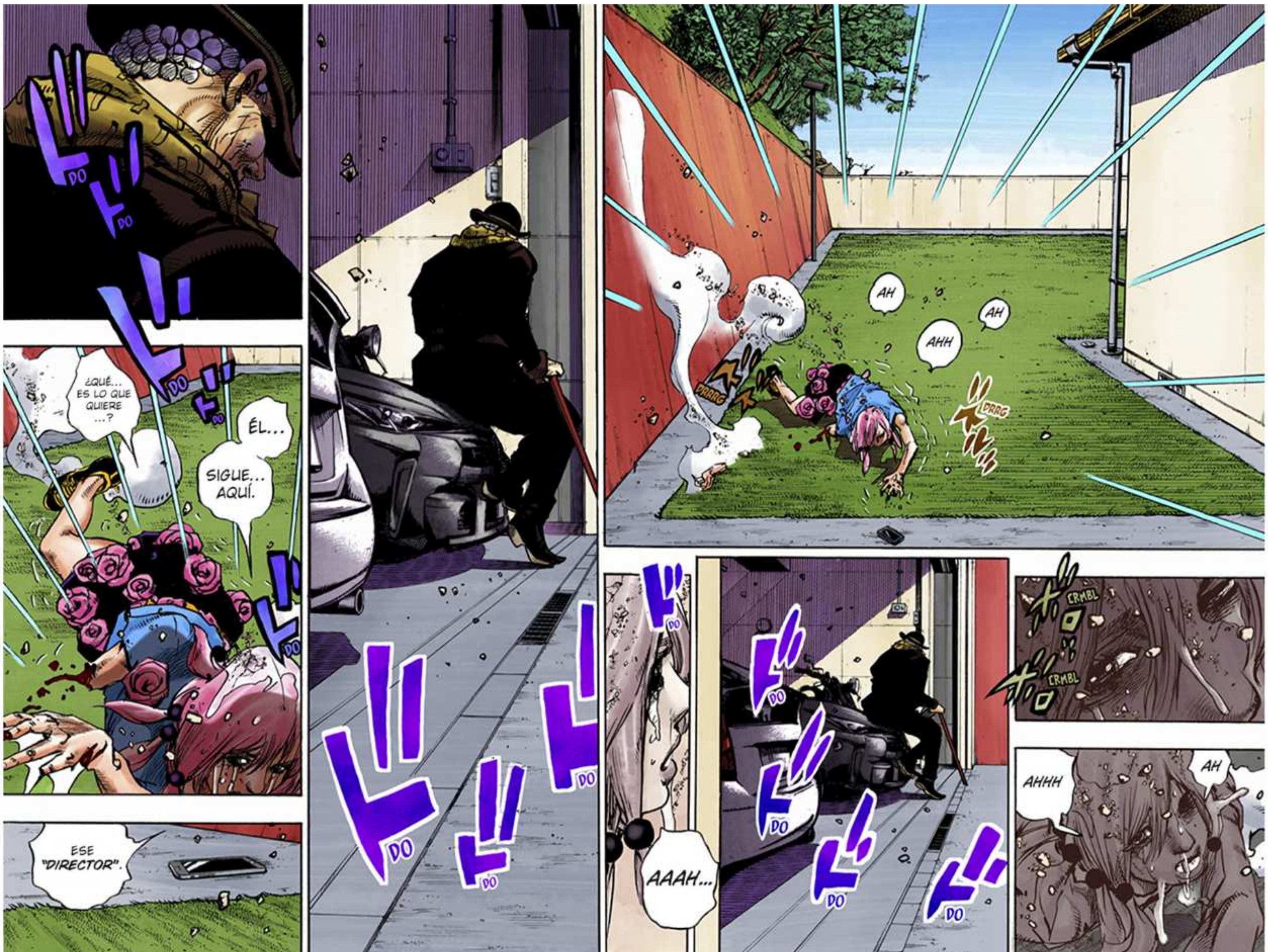

FUERA DE MI CAMINO! ESA DE ALLA NO ES PAISLEY PARK!?
ESA ES YASUHO-CHAN!?
DON
QUÉ ES TODO ESTO !?
ZUUH
¡ME
ESTOY
CRMBL
DO
¿¡EN EL TELÉFONO !?
YA... YASUHO-CHAN?!
ROMPI-ENDO!
DO
BASHAAAH
LES ESTOY PREGUN-TANDO ¿¡¡QUÉ DEMONIOS ESTÁN HACIENDO TODOS AQUI!!!!!!?


SPLASH
Drip
Drip
SPLASH
HAA
HAA
HAA
HAA
¡TE ESTOY HABLANDO A TI! ¡JOUBIN!
PAPÁ ...
NO FALTA... MUCHO AHORA. MUY PRONTO, LA FAMILIA HIGASHIKATA GANARÁ.
ESPERO ...QUE ENTIENDAS ESTO.
LO GANARÁ TODO...

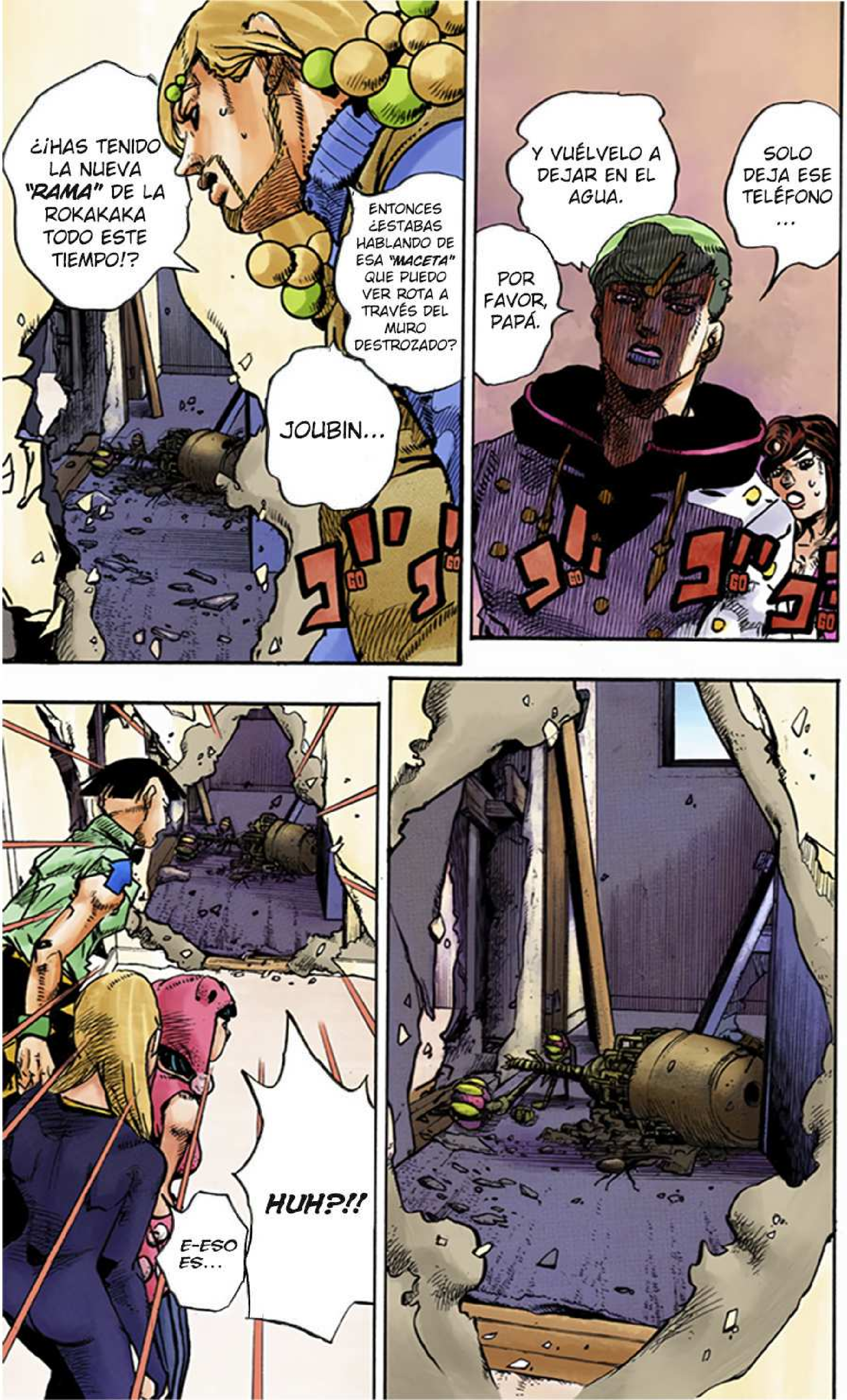

ESTE ES EL "CAMINO CORRECTO".
NO EXISTE OTRA OPCIÓN... ESTO TAMBIÉN CURARÁ LA ENFERMEDAD DE TSUGURI
¿QUÉ...?
NORISUKE-SAN...
CRMBL
POR FAVOR ...
CRMBL
AL LADO DEL COMPUTADOR...
POR FAVOR MUEVA A "PAISLEY PARK" HACIA ALLÁ...
¡CERCA DEL TOMA-CORRIENTE!
SPLASH



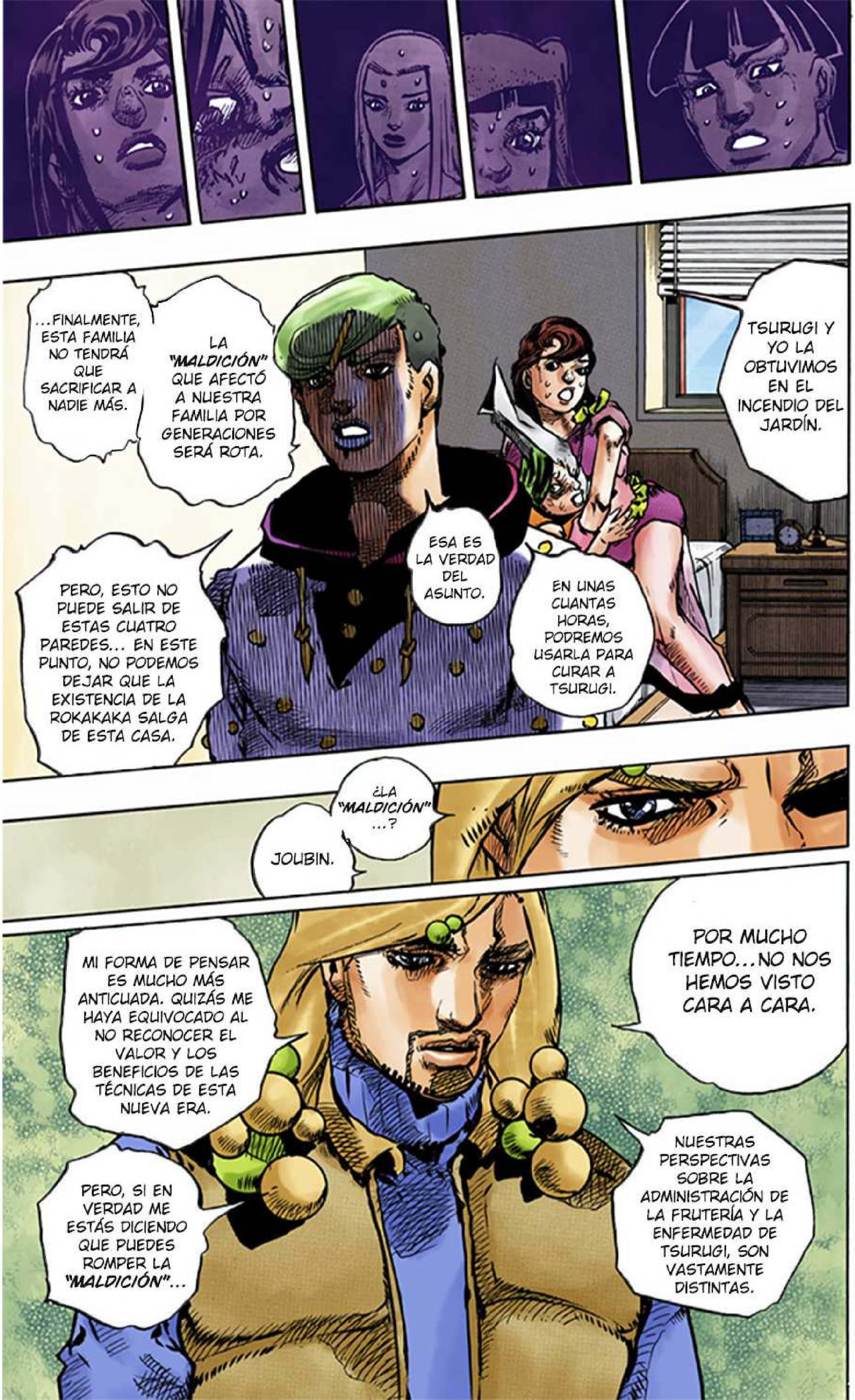
POR FAVOR, APRESÚ-RESE...
PAPÁ ...
PON ESE SMART-PHONE DE NUEVO EN EL AGUA.
GO
GO
GO
GO
GO
DRRG
UHG
UHH
UHH
CRMBL
CRMBL
DRRG

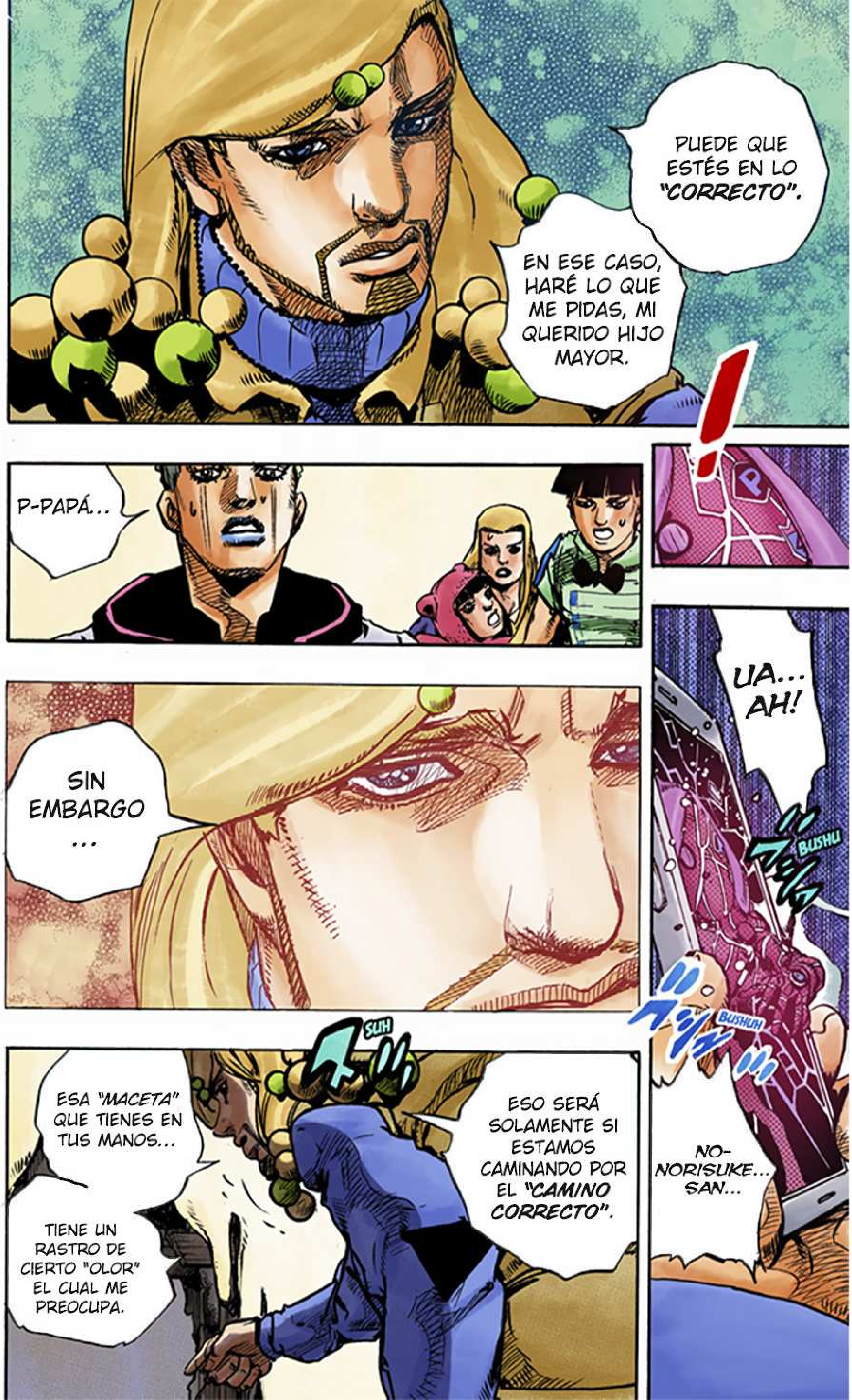

DO
DO
DO
DO
¿QUÉ... ES LO QUE QUIERE ...?
ÉL...
SIGUE... AQUÍ.
DO
ESE "DIRECTOR".
DO
DO
DO
AH
AH
AHH
PRRG
PRRG
DO
AAAH...
DO
DO
DO
DO
CRMBL
CRMBL
AHHH
AH


¡APRESÚ
-RESE...!
¡POR
FAVOR!
BUSHSU
¡TIENE QUE ACERCAR A PAISLEY PARK AL TOMACORRIENTE!
BUSHSU
PAPÁ.
ELLA ES UNA INTRUSA. ¿TE IMPORTARÍA POR FAVOR...VOLVERLA A DEJAR EN EL AGUA?
AHORA.
¿VOL-
VERLA A DEJAR ...?
HAA HAA
U
UAAAAA
A DEJARLA SALIR DE LA CASA.
¡INCLUSO TSURUGI Y MITSUBA... RECONOCEN ESO!
¡NO PODEMOS PERMITIRLO!
NO PODEMOS VOLVER...
GO GO GO GO GO

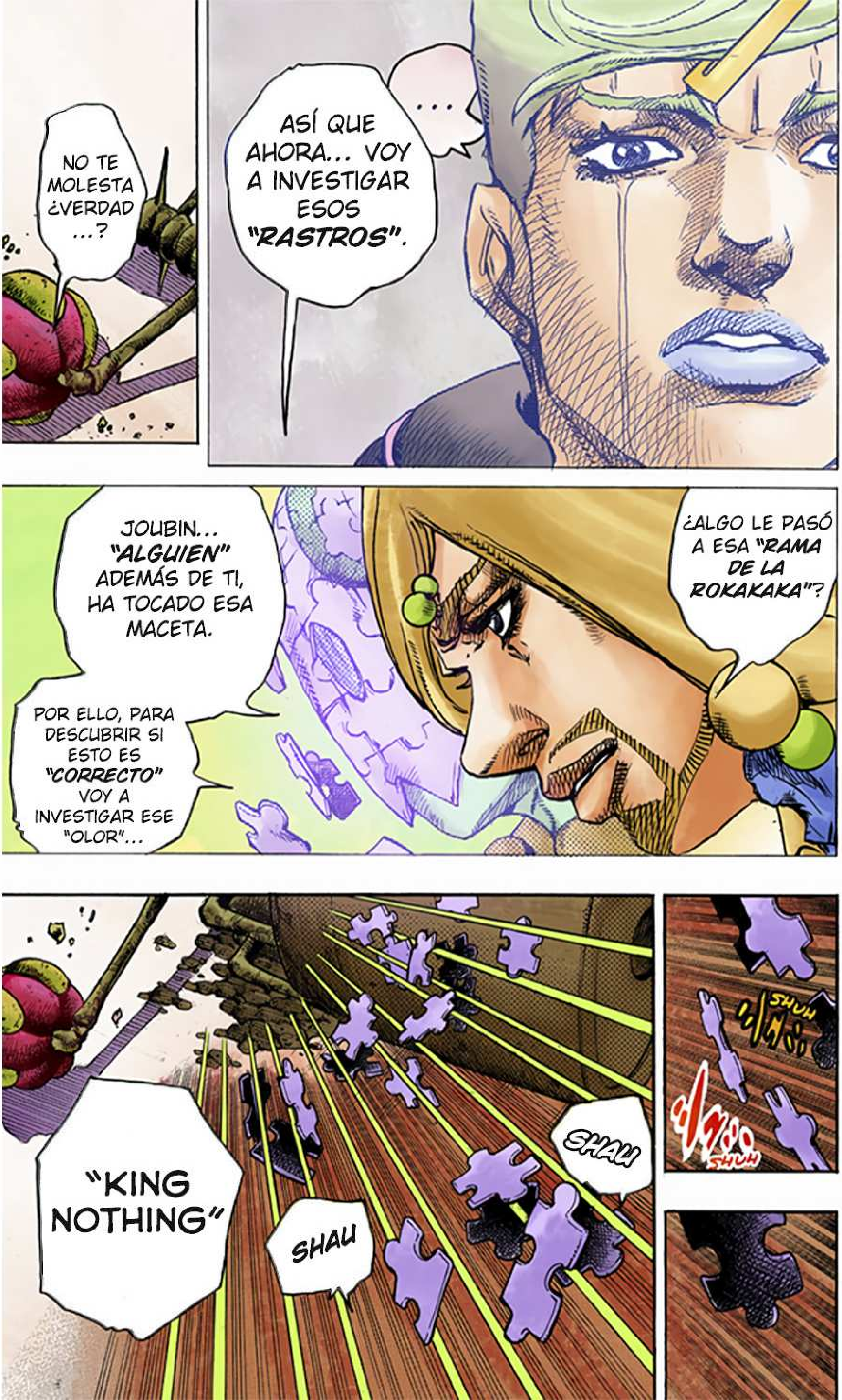

¿¡HAS TENIDO LA NUEVA "RAMA" DE LA ROKAKAKA TODO ESTE TIEMPO!?
ENTONCES ¿ESTABAS HABLANDO DE ESA "MACETA" QUE PUEDO VER ROTA A TRAVÉS DEL MURO DESTROZADO?
JOUBIN...
SOLO DEJA ESE TELÉFONO ...
Y VUÉLVELO A DEJAR EN EL AGUA.
POR FAVOR, PAPÁ.
HUH?!!
E-ESO ES...

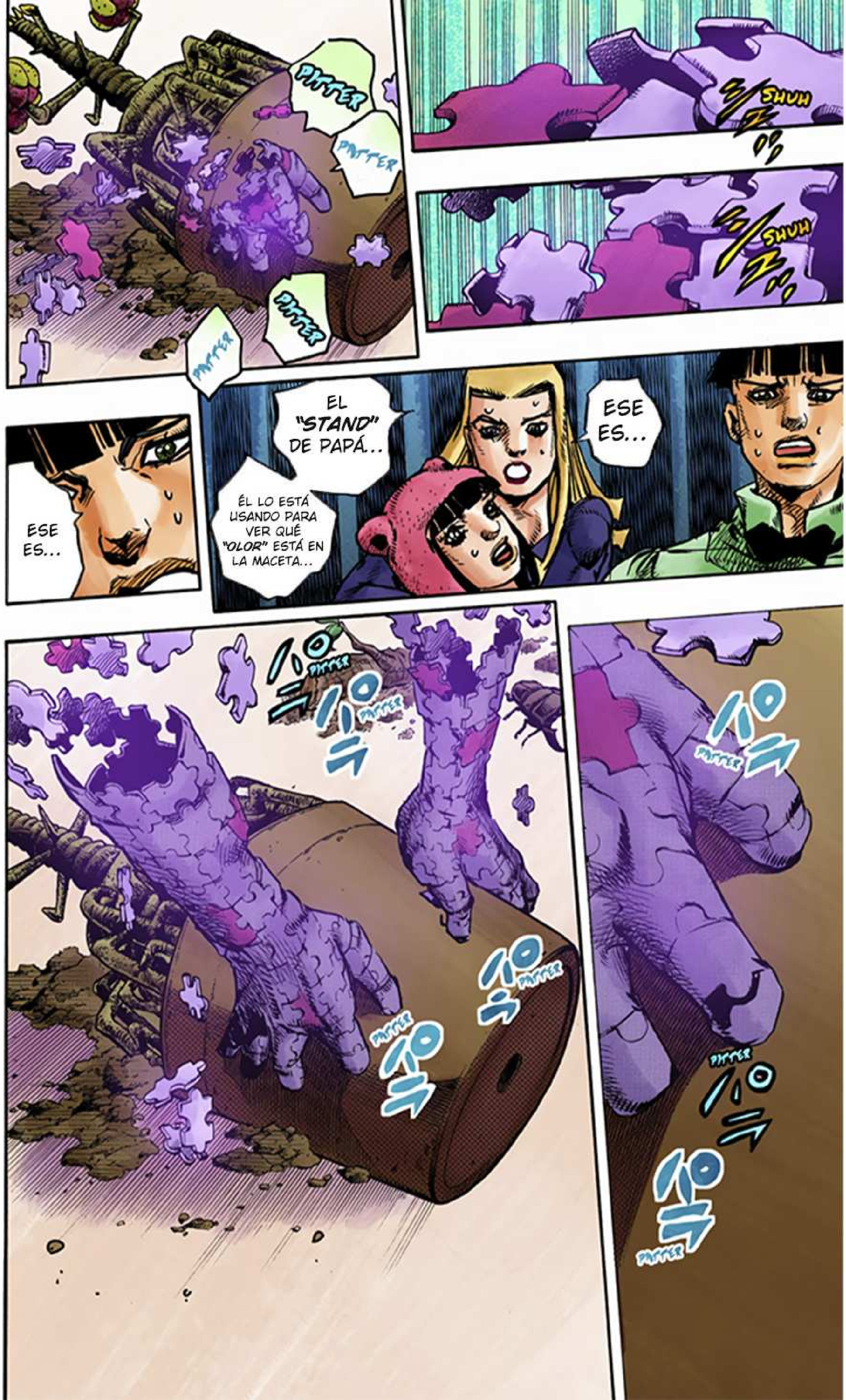

SI...
ASÍ ES, PAPÁ
ESA ES LA "NUEVA RAMA DE LA ROKAKAKA". LA HE ESTADO CULTIVANDO.
Y AHORA... HA CRECIDO UNA FRUTA.
...
GO
GO
GO
GO
GO
GO

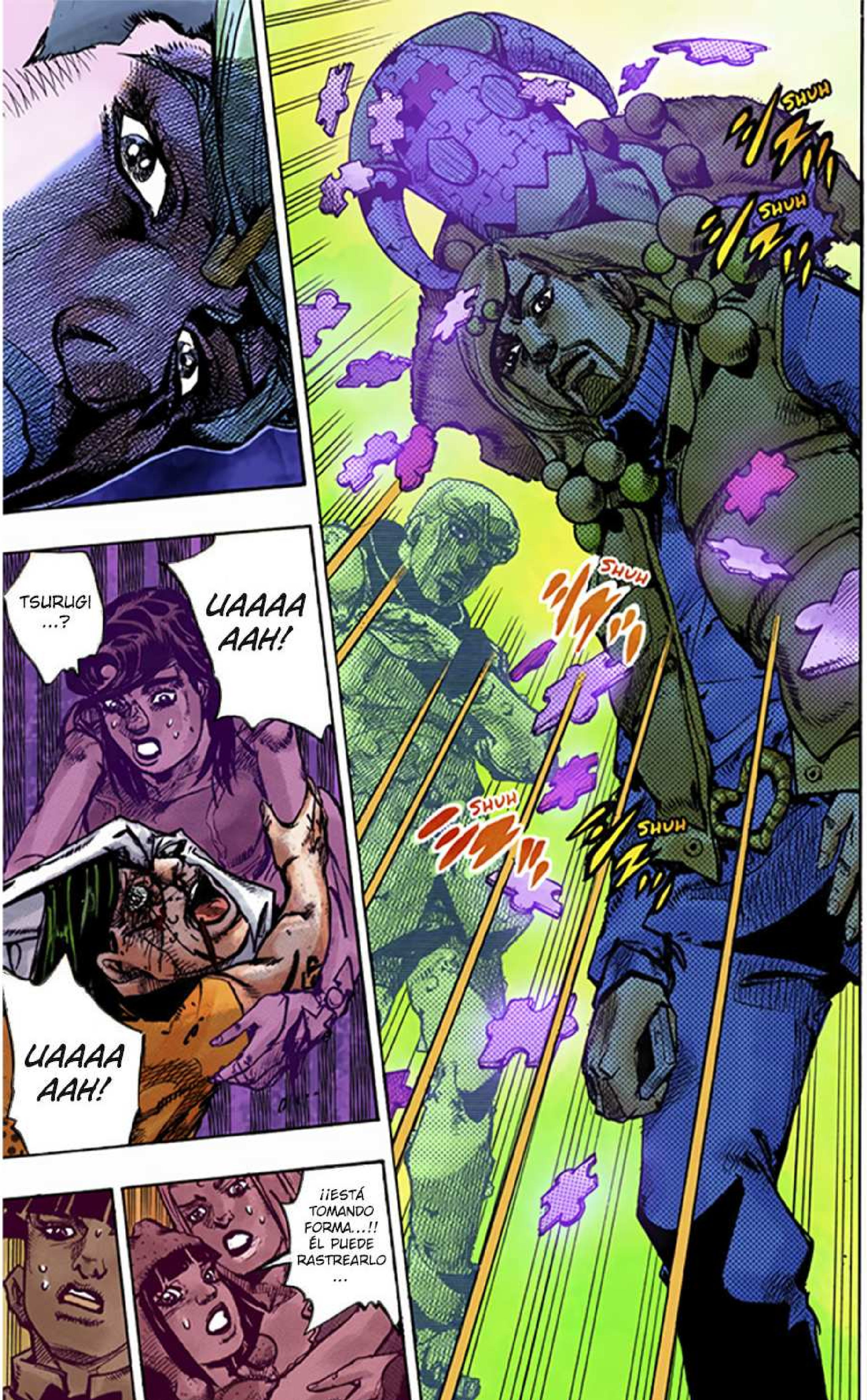

...FINALMENTE, ESTA FAMILIA NO TENDRÁ QUE SACRIFICAR A NADIE MÁS.
LA "MALDICIÓN" QUE AFECTÓ A NUESTRA FAMILIA POR GENERACIONES SERÁ ROTA.
TSURUGI Y YO LA OBTUVIMOS EN EL INCENDIO DEL JARDÍN.
ESA ES LA VERDAD DEL ASUNTO.
EN UNAS CUANTAS HORAS, PODREMOS USARLA PARA CURAR A TSURUGI.
PERO, ESTO NO PUEDE SALIR DE ESTAS CUATRO PAREDES... EN ESTE PUNTO, NO PODEMOS DEJAR QUE LA EXISTENCIA DE LA ROKAKAKA SALGA DE ESTA CASA.
¿LA "MALDICIÓN"...?
JOUBIN.
POR MUCHO TIEMPO...NO NOS HEMOS VISTO CARA A CARA.
MI FORMA DE PENSAR ES MUCHO MÁS ANTICUADA. QUIZÁS ME HAYA EQUIVOCADO AL NO RECONOCER EL VALOR Y LOS BENEFICIOS DE LAS TÉCNICAS DE ESTA NUEVA ERA.
NUESTRAS PERSPECTIVAS SOBRE LA ADMINISTRACIÓN DE LA FRUTERÍA Y LA ENFERMEDAD DE TSURUGI, SON VASTAMENTE DISTINTAS.
PERO, SI EN VERDAD ME ESTÁS DICIENDO QUE PUEDES ROMPER LA "MALDICIÓN"...



PUEDE QUE ESTÉS EN LO "CORRECTO".
EN ESE CASO, HARÉ LO QUE ME PIDAS, MI QUERIDO HIJO MAYOR.
P-PAPÁ...
SIN EMBARGO ...
UA... AH!
BUSHU
BUSHUH
SUH
ESA "MACETA" QUE TIENES EN TUS MANOS...
TIENE UN RASTRO DE CIERTO "OLOR" EL CUAL ME PREOCUPA.
ESO SERÁ SOLAMENTE SI ESTAMOS CAMINANDO POR EL "CAMINO CORRECTO".
NO-NORISUKE... SAN...

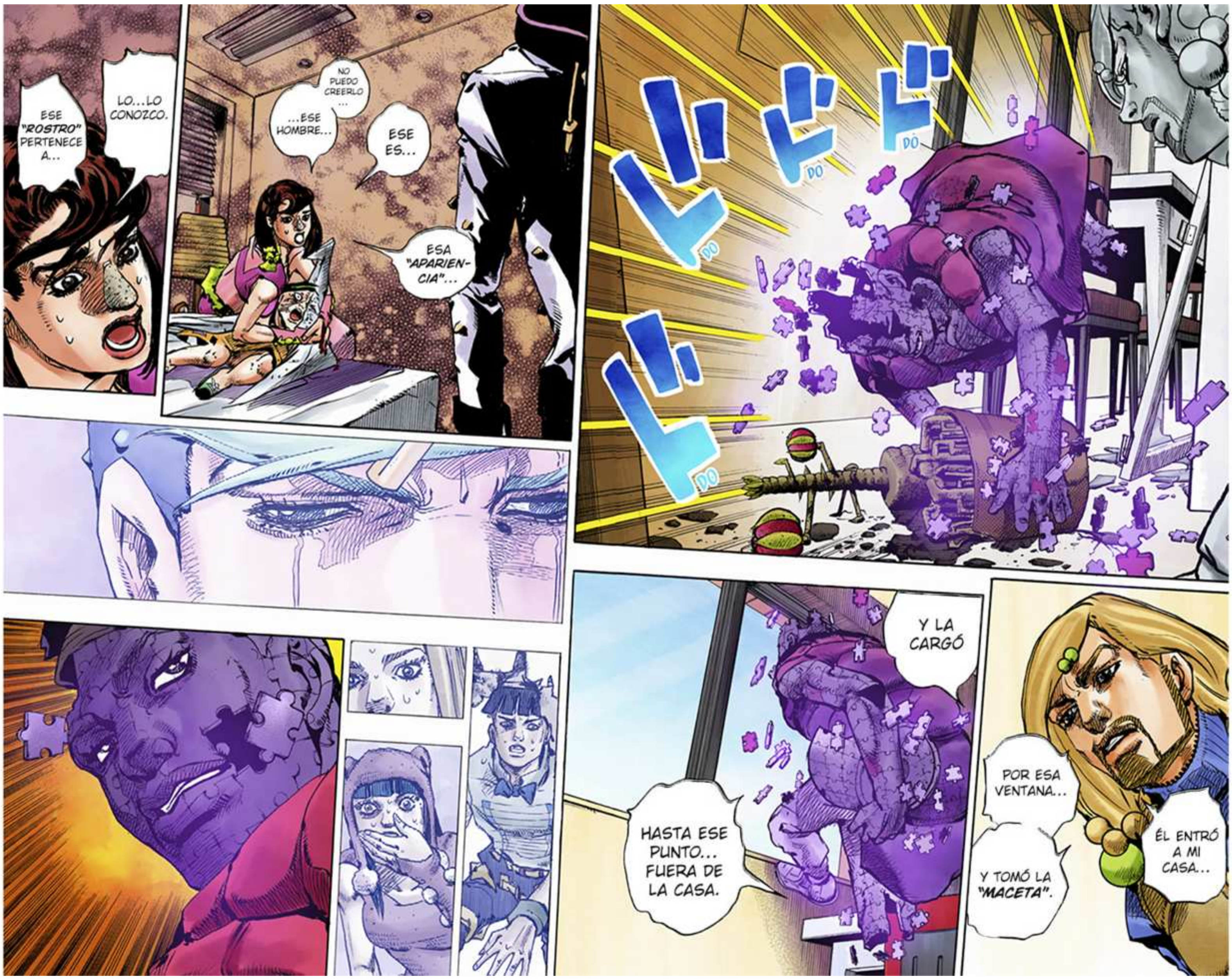

...
ASÍ QUE AHORA... VOY A INVESTIGAR ESOS "RASTROS".
NO TE MOLESTA ¿VERDAD ...?
¿ALGO LE PASÓ A ESA "RAMA DE LA ROKAKAKA"?
JOUBIN... "ALGUIEN" ADEMÁS DE TI, HA TOCADO ESA MACETA.
POR ELLO, PARA DESCUBRIR SI ESTO ES "CORRECTO" VOY A INVESTIGAR ESE "OLOR"...
SHUH
SHUH
SHAU
"KING NOTHING"
SHAU


PITTER
PITTER
PITTER
PITTER
SHUH
SHUH
EL "STAND" DE PAPÁ...
ÉL LO ESTÁ USANDO PARA VER QUÉ "OLOR" ESTÁ EN LA MACETA...
ESE ES...
ESE ES...
PITTER
PITTER
PITTER
PITTER
PITTER
PITTER
PITTER


SHUH
SHUH
SHUH
SHUH
SHUH
TSURUGI ...?
UAAAAAAH!
UAAAAAAH!
¡¡ESTÁ TOMANDO FORMA...!! ÉL PUEDE RASTREARLO ...

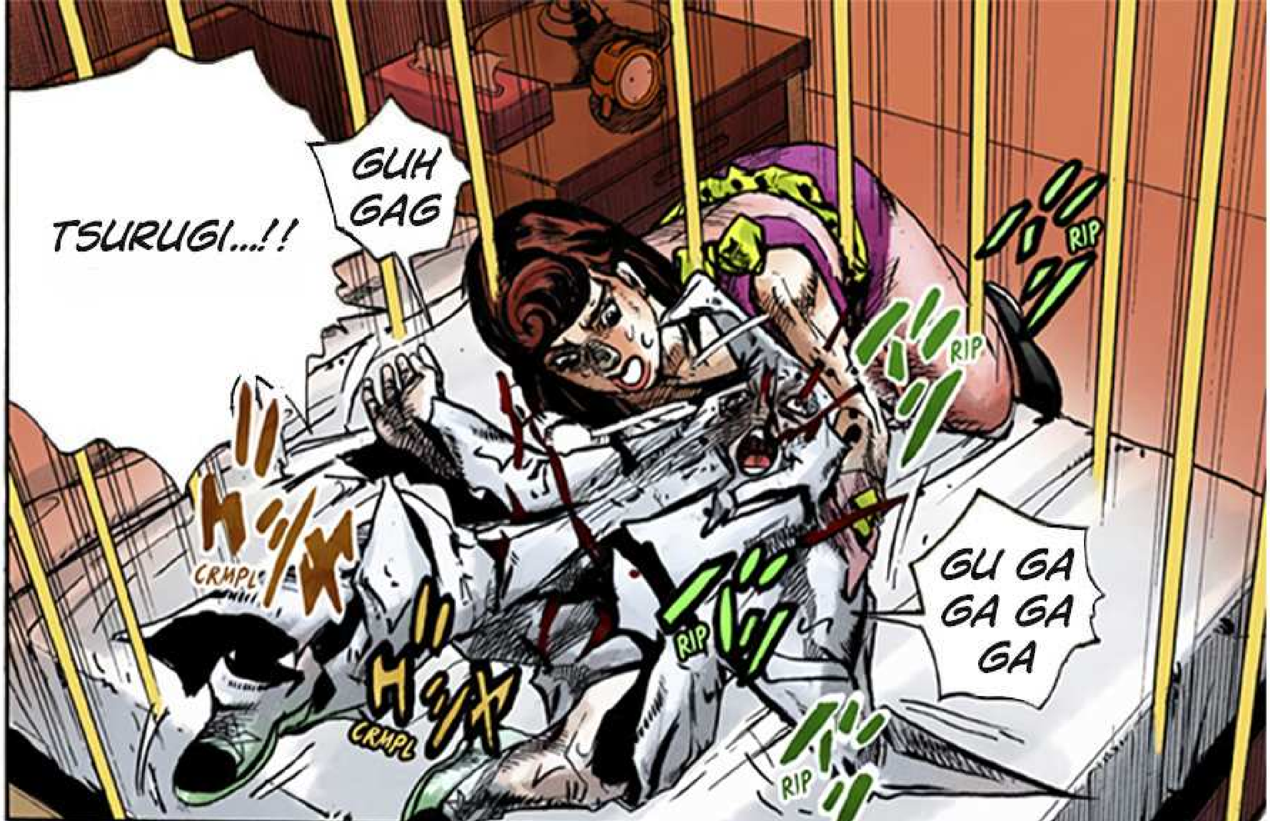


ドド
DO
ドド
DO
ド
DO
AH-
E-ESE HOMBRE...
...AAH?
AGHUUH HGG
KUGH HHHH
ド ド ド ド
DO DO DO DO
ドド
DO DO

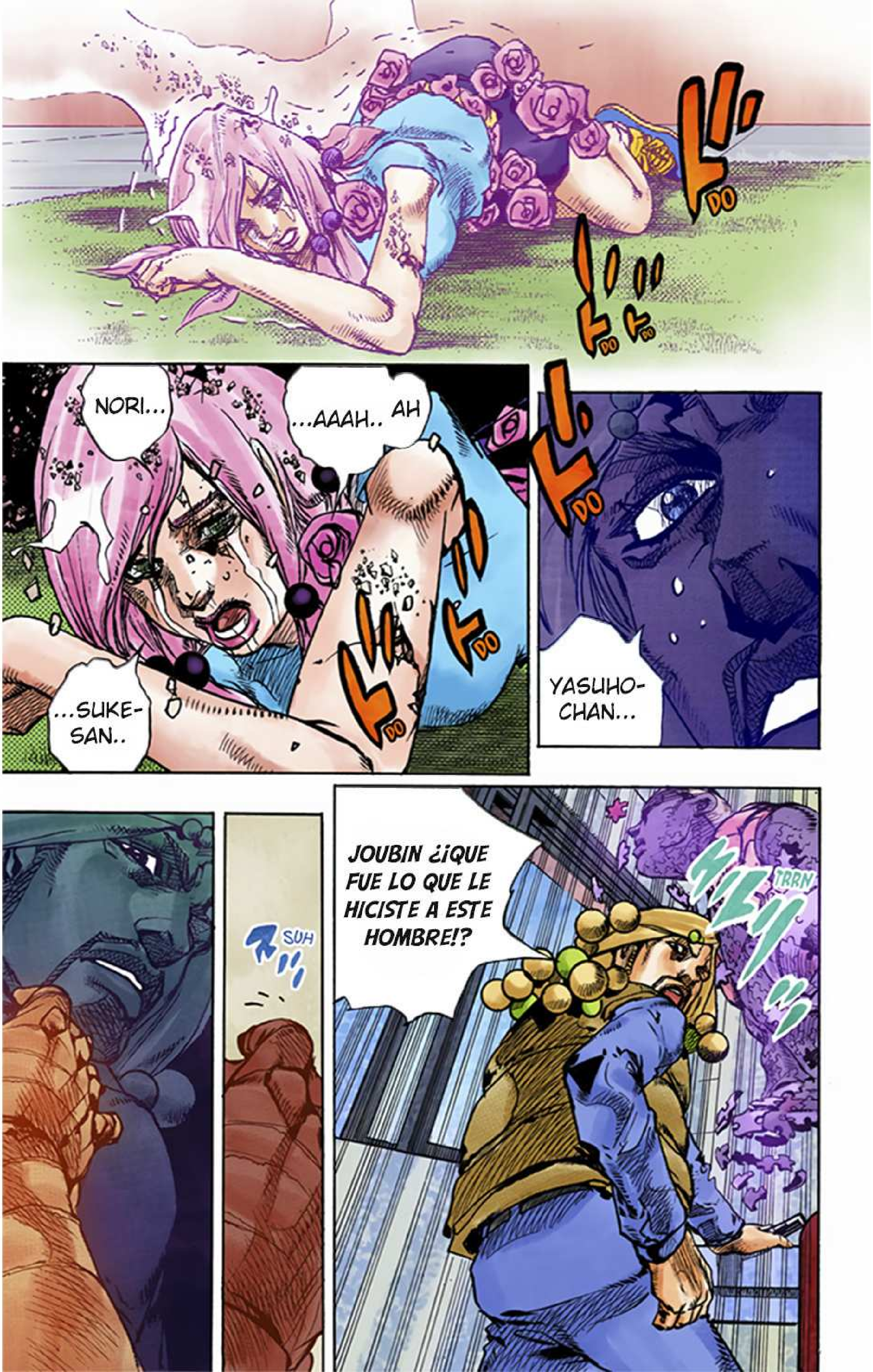

DO DO DO DO
Y LA CARGÓ
ÉL ENTRÓ A MI CASA...
Y TOMÓ LA "MACETA".
POR ESA VENTANA...
HASTA ESE PUNTO... FUERA DE LA CASA.
ESA "APARIEN-CIA"...
ESE ES...
NO PUEDO CREERLO ...
...ESE HOMBRE...
LO...LO CONOZCO.
ESE "ROSTRO" PERTENECE A...

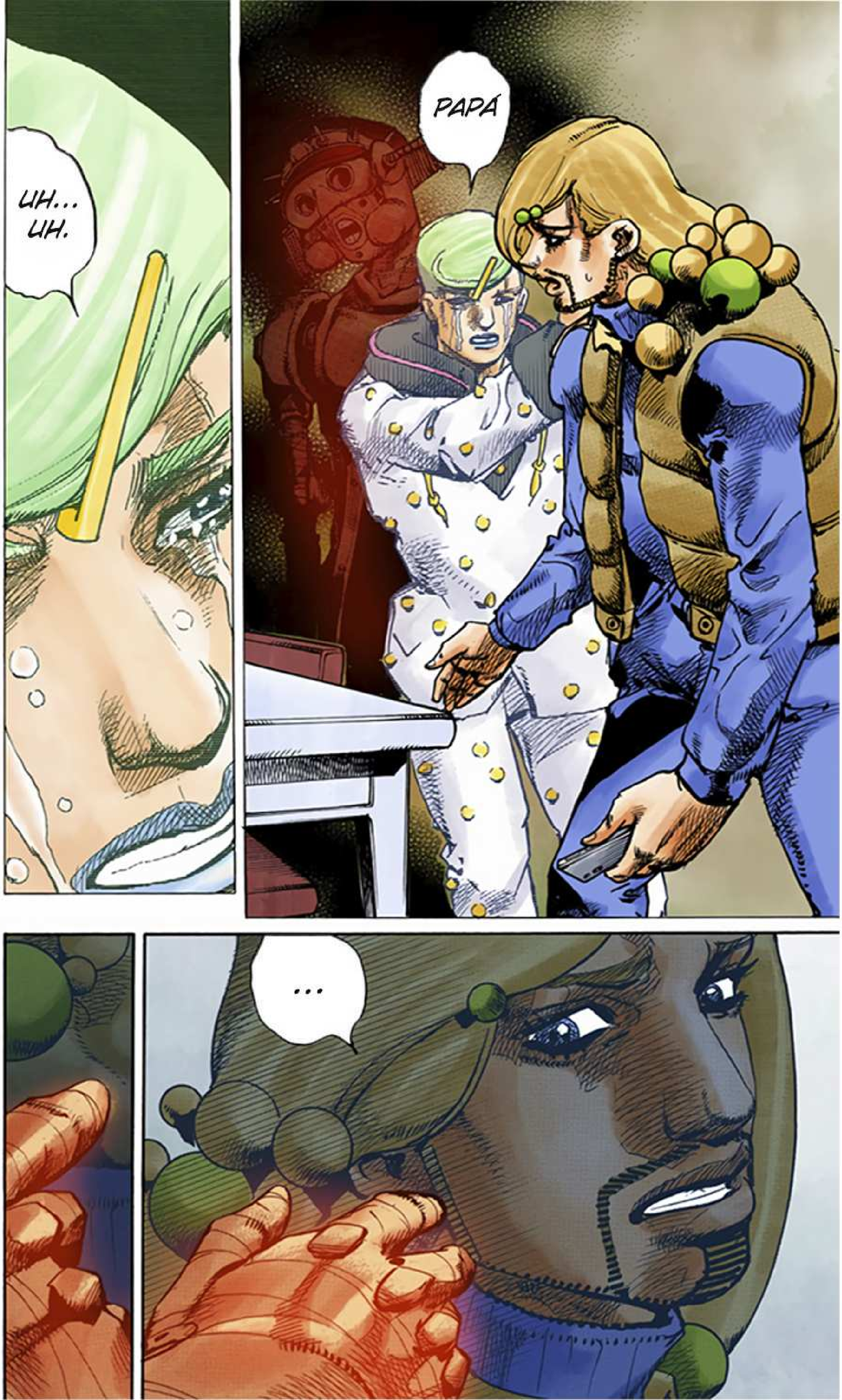


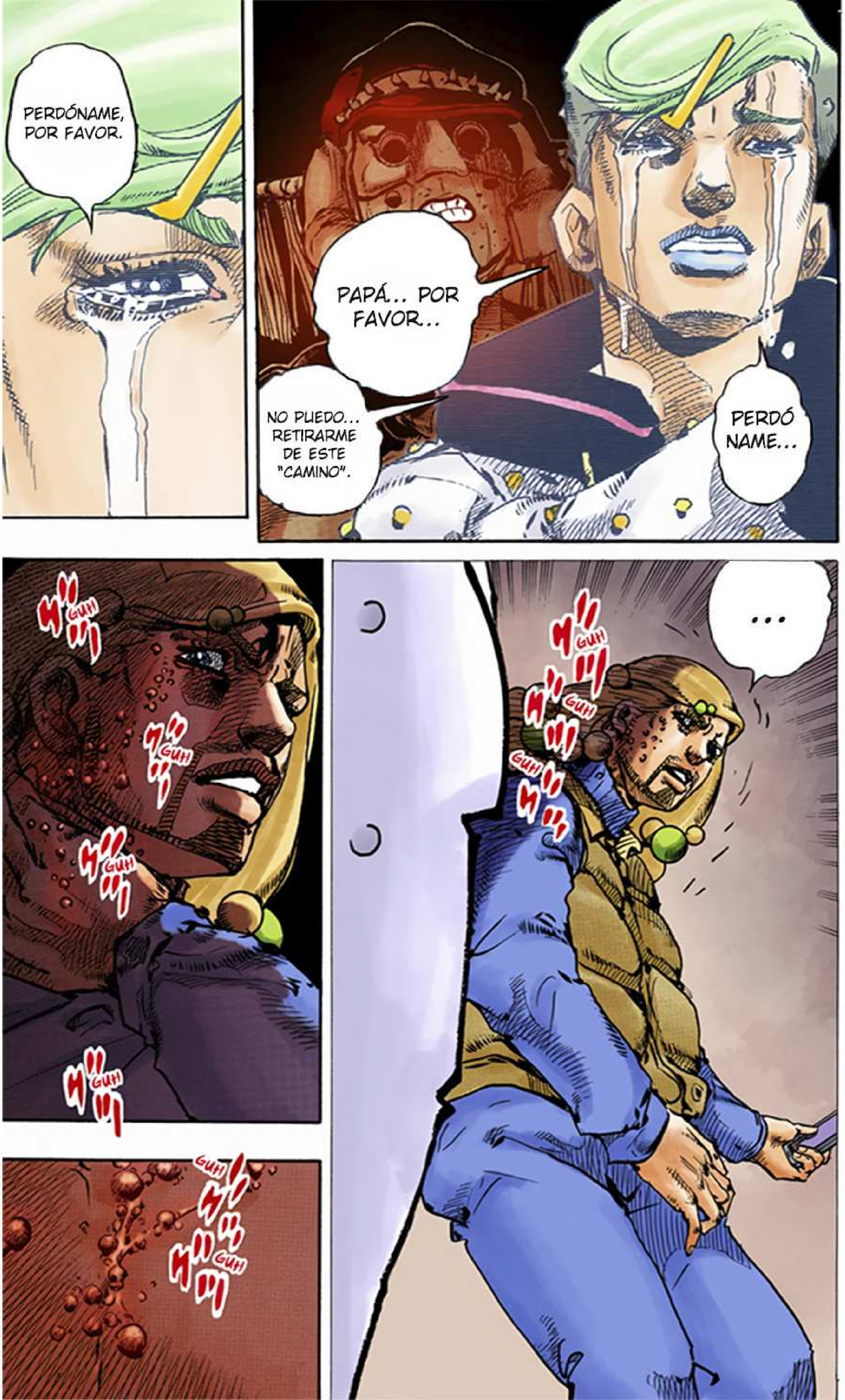
DO
Dueña
ani Maako-san (44)
LA MISTER MUERTE
EQUIPO DE VARIOS MILL E YEN
LA DUEÑA DEL EQUIPO, LA SEÑORITA KITANI FUE DESCUBIERTA AHOGADA EN SU MANSIÓN JUNTO CON SASAME OUJIROU-SAN. LA CAUSA DE LA MUERTE DE LAS DOS PERSONAS, FUE POR UN DERRAME CEREBRAL
Autoproclamado Surfista.
Sasame Oujirou-san (23)
KITANI-SAN Y SASAME-SAN ESTABAN EN UNA RELACIÓN.
EN TU HABITACIÓN DE ESCARABAJOS?
C... CARIÑO...
ESE ROSTRO ES...
¿QUÉ FUE LO QUE PASÓ...
TSURUGI, ¿TÚ TAMBIÉN SABÍAS SOBRE ESTO?
ESOS DOS...
MURIERON... HACE TRES DÍAS.
ESE ES EL "NOVIO" DE MAKORIN...
¡¡AMBOS MURIERON EN SU "PROPIA PISCINA"!!
GARAH
...
GA GA GA
GAKU
GAGU
UGA GA GA


TSURUGI...!!
GUH GAG
RIP
RIP
CRMPL
CRMPL
RIP
GU GA GA GA GA
RIP


DO
DO
DO
DO
DO
DO

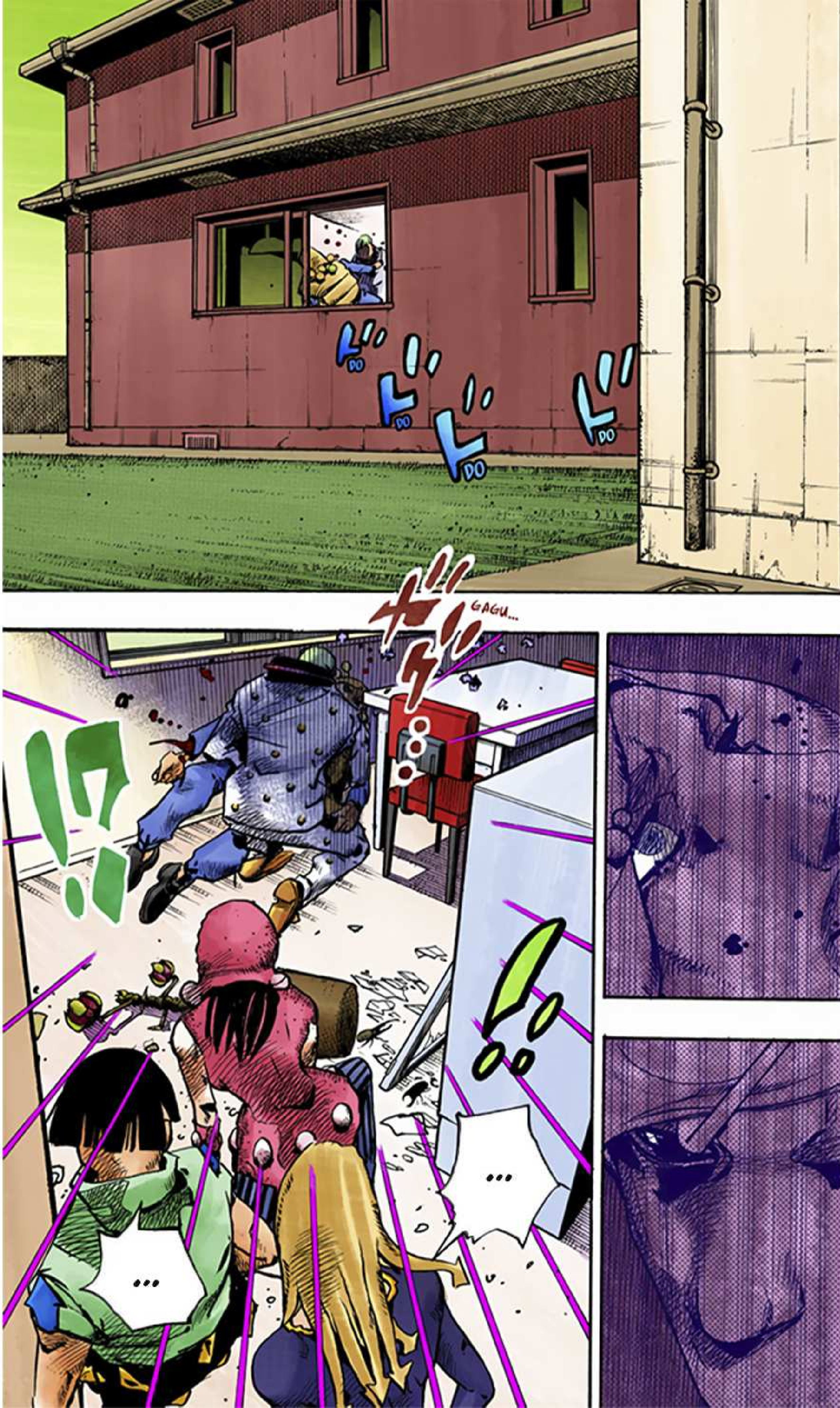

DO
DO
DO
NORI...
...AAAH.. AH
...SUKE-
SAN..
DO
DO
DO
YASUHO-
CHAN...
SUH
JOUBIN ¿¡QUE
FUE LO QUE LE
HICISTE A ESTE
HOMBRE!?
TRRN


UH...
UH.
PAPÁ
...


PERDÓNAME, POR FAVOR.
PAPÁ... POR FAVOR...
NO PUEDO... RETIRARME DE ESTE "CAMINO".
PERDÓ NAME...
GUH
GUH
GUH
GUH
...
GUH
GUH
GUH
GUH
GUH



BONN
TU...
JOUBIN,
GUH
GUH
GUH
GUH
GUH
GUH

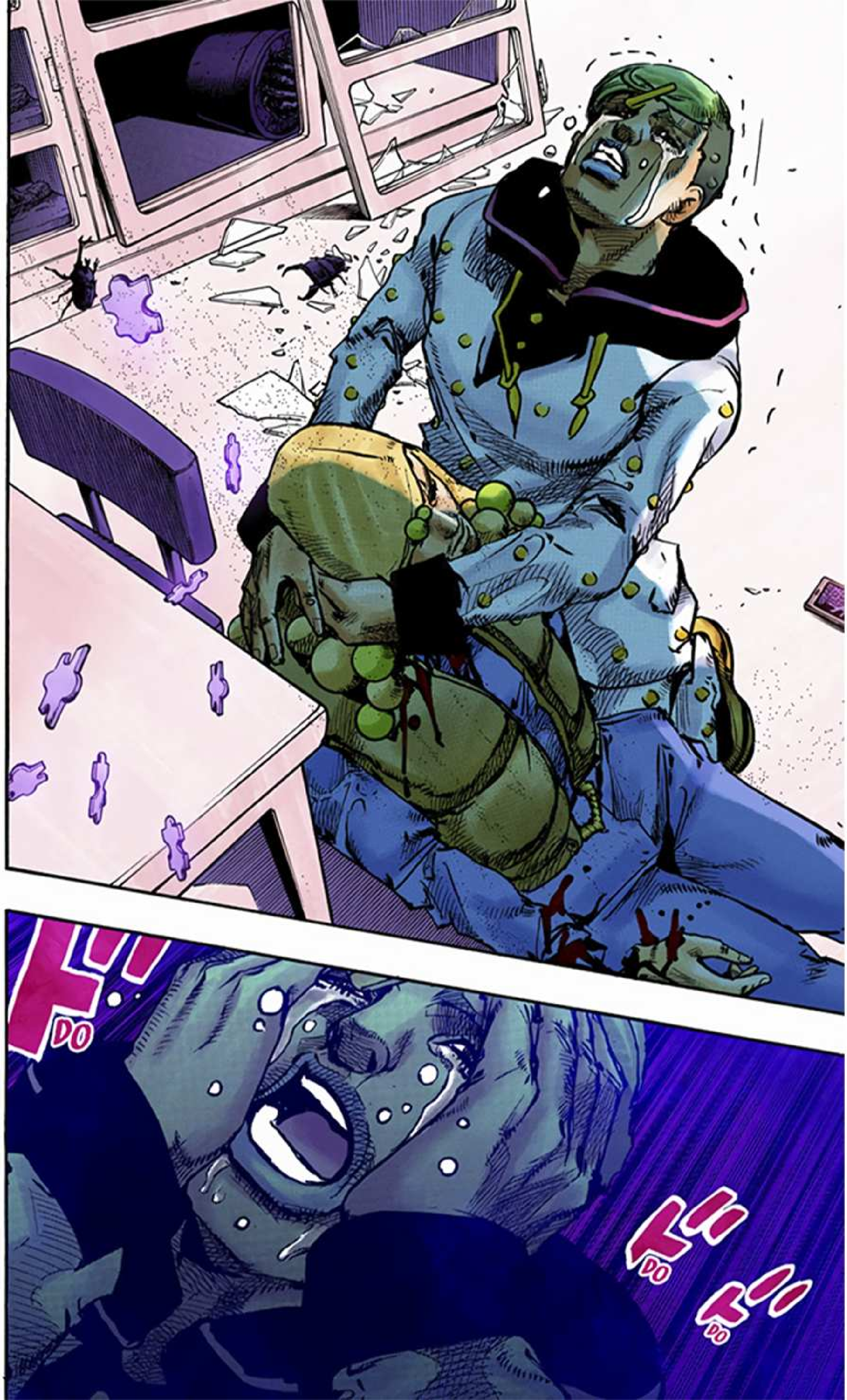

ドドドドドド
DO
DO
DO
DO
ガグ…
GAGU...
!?
!
...
...



...
ANI...
KI...
AAH.
AH...
AAA AAAA AAH
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
AAH
AH
ド DO
ド DO

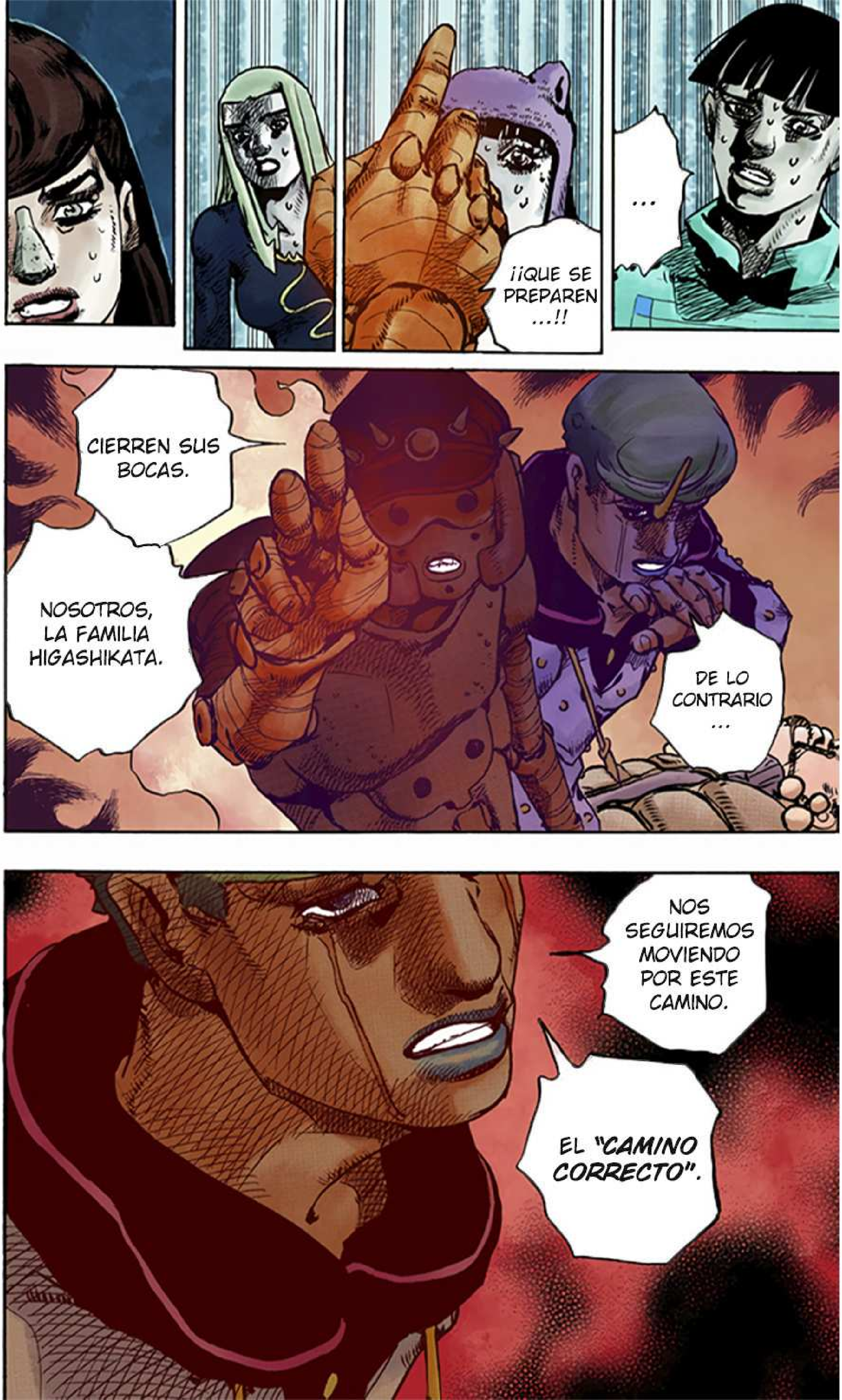


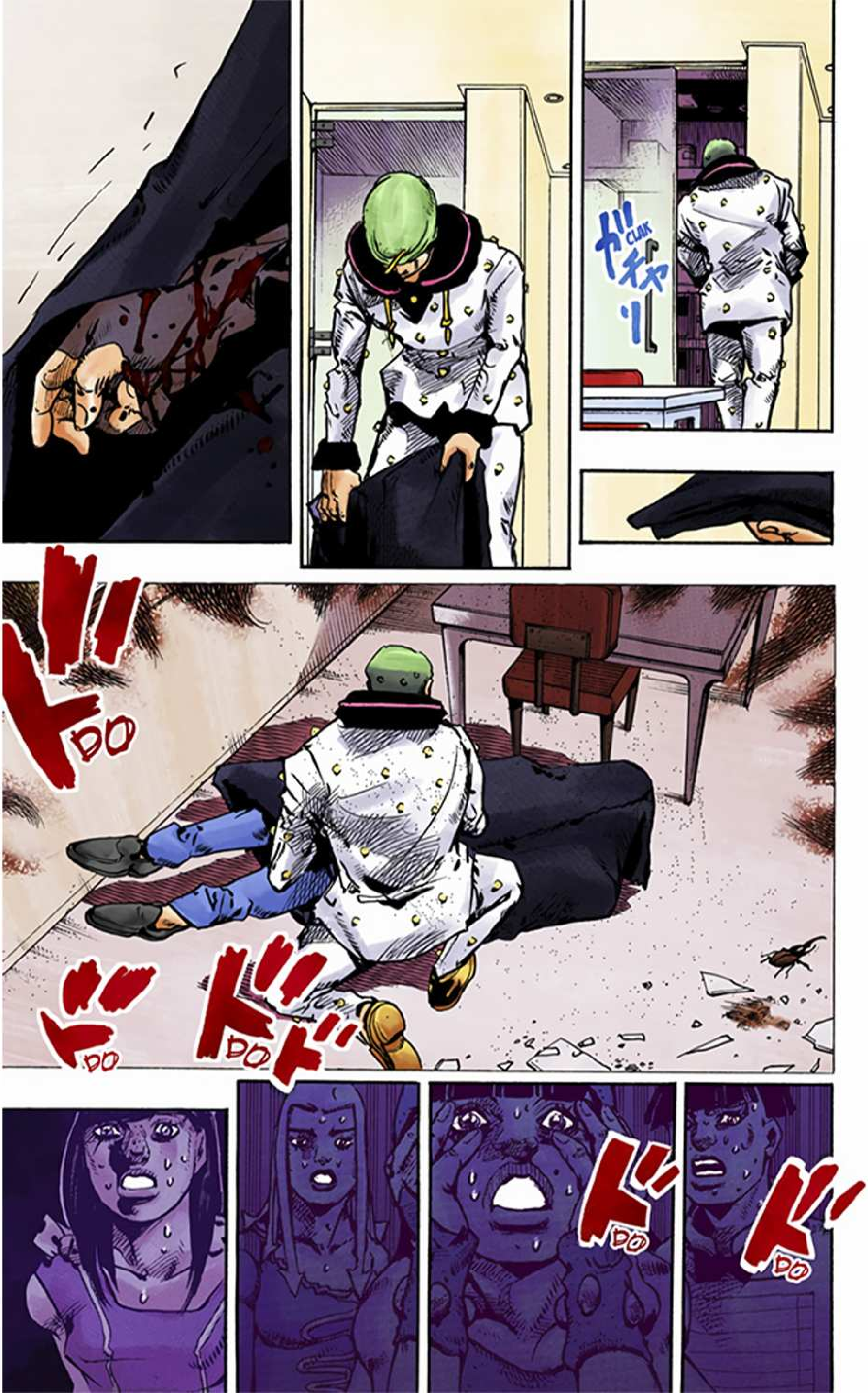
ポン PLONK
ド DO
ド DO
ド DO
UUUH... UUH...
ド DO
ド DO
ド DO
...UH.
UH...
UGH.

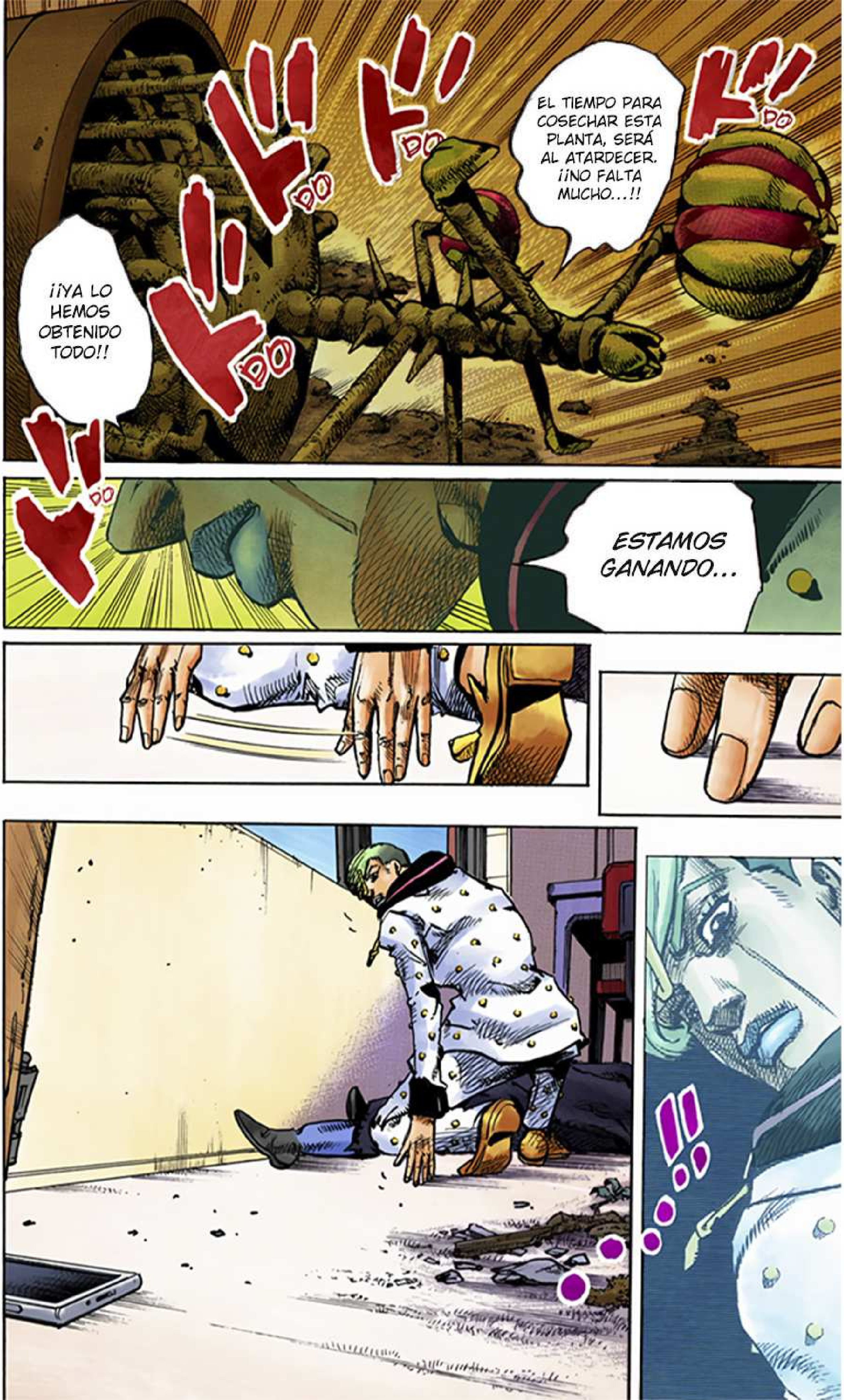

DO
DO
DO


PAPI...
¿PAPI?
¿QUÉ LE PASO ...!?
AH
AAH
PO ---
¿POR QUÉ...?
ESTO...
ESTO NO PUEDE ESTAR PASANDO...
¡¡ESTO ES...!!
Y TSURUGI ... TÚ ESTAS ...

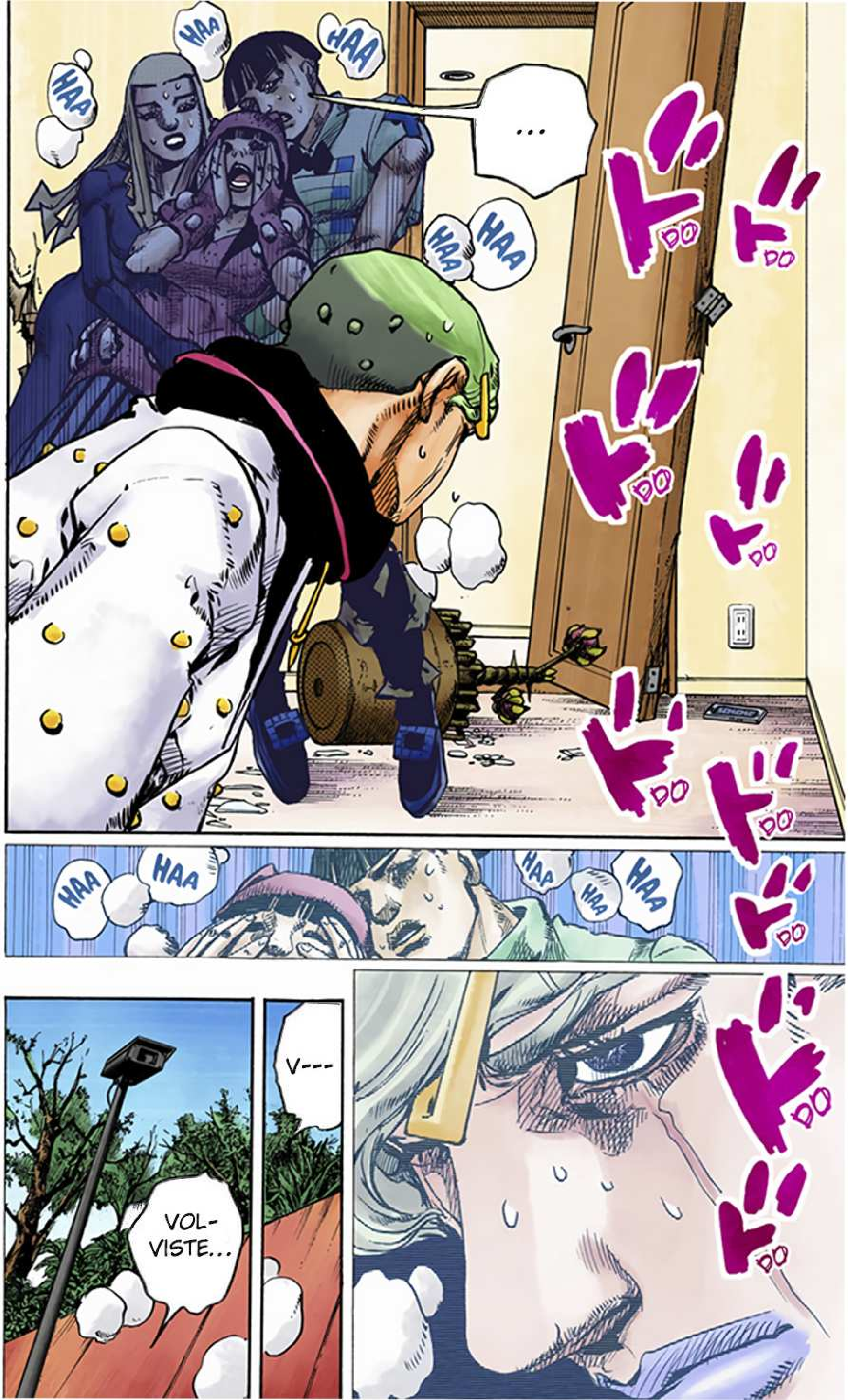

NO PUEDO ...
CÓMO ...
¿CÓMO PUEDE ESTAR... PASÁNDONOS ESTO?
DON
UAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAA
PAPITO ...
PAPI ...
¡¡ PAPI!!!! !!
DO
SHUUUUUUUU
SERÁ MEJOR..


...
¡¡QUE SE PREPAREN ...!!
CIERREN SUS BOCAS.
NOSOTROS, LA FAMILIA HIGASHIKATA.
DE LO CONTRARIO ...
NOS SEGUIREMOS MOVIENDO POR ESTE CAMINO.
EL *"CAMINO CORRECTO"*.

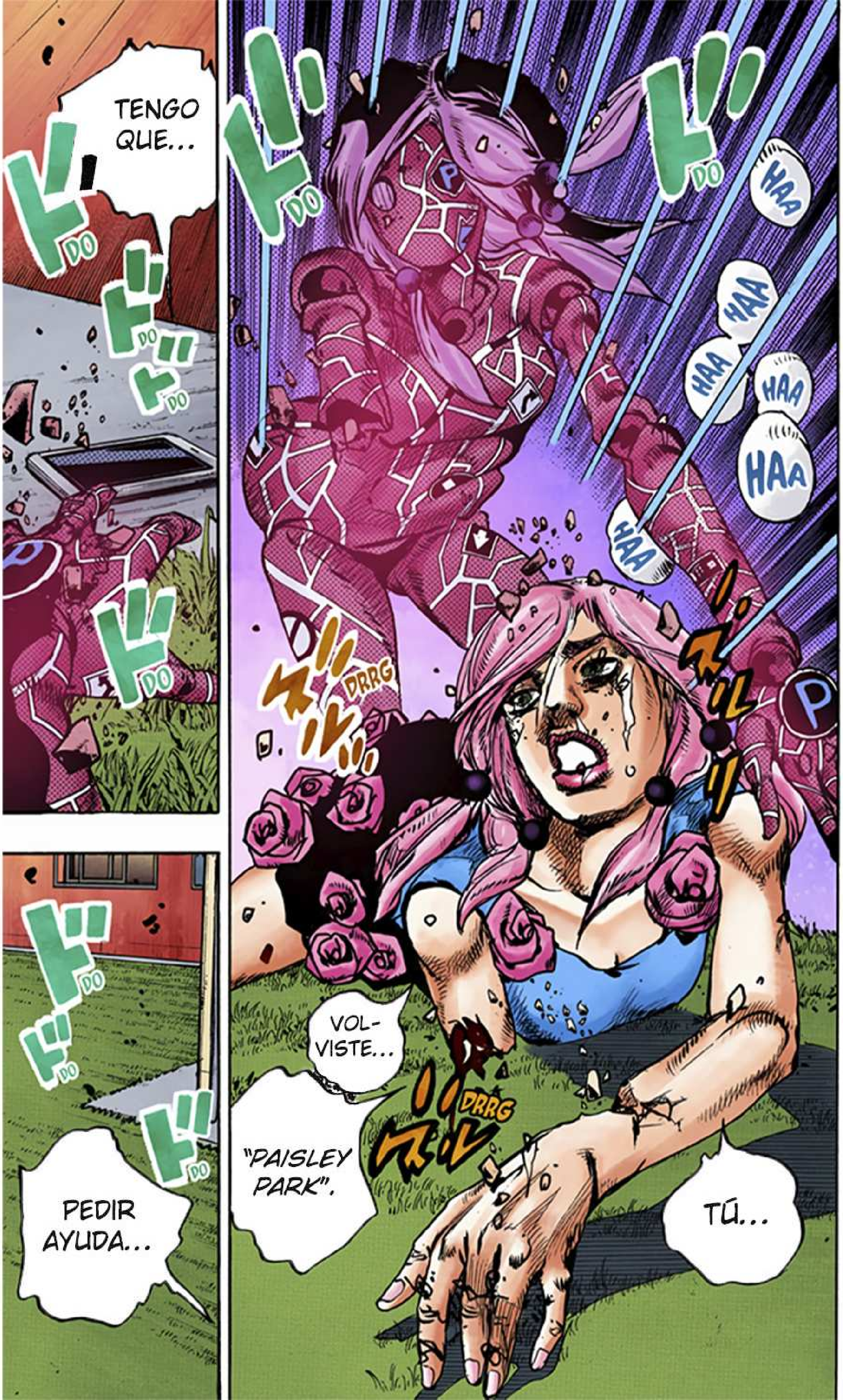

ガチャリ
CLAK
ド
DO
ド
DO
ドド
DO
ド
DO
ド
DO


EL TIEMPO PARA COSECHAR ESTA PLANTA, SERÁ AL ATARDECER. ¡¡NO FALTA MUCHO...!!
¡¡YA LO HEMOS OBTENIDO TODO!!
DO
DO
DO
DO
DO
ESTAMOS GANANDO...
!!

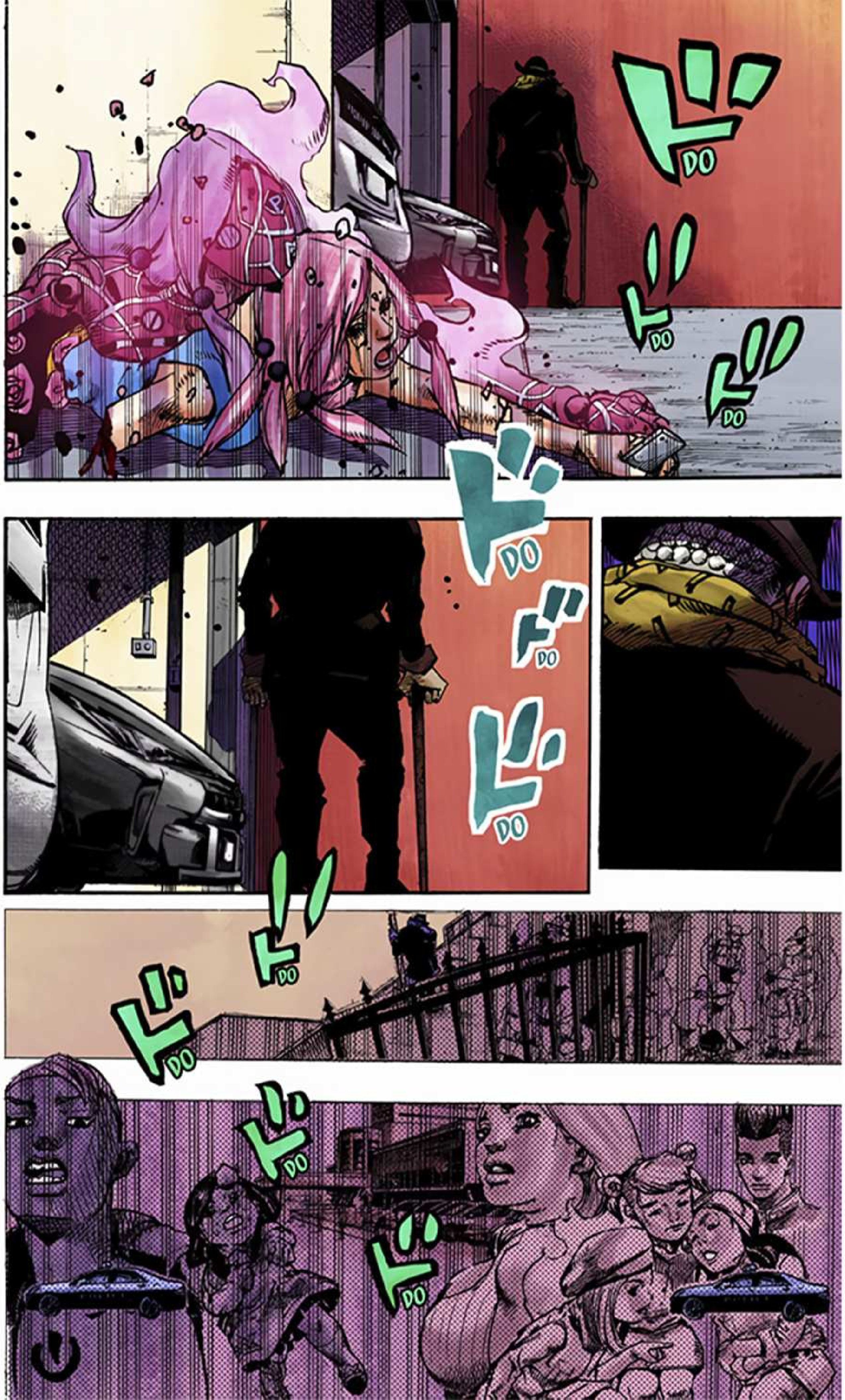

...UH-
...

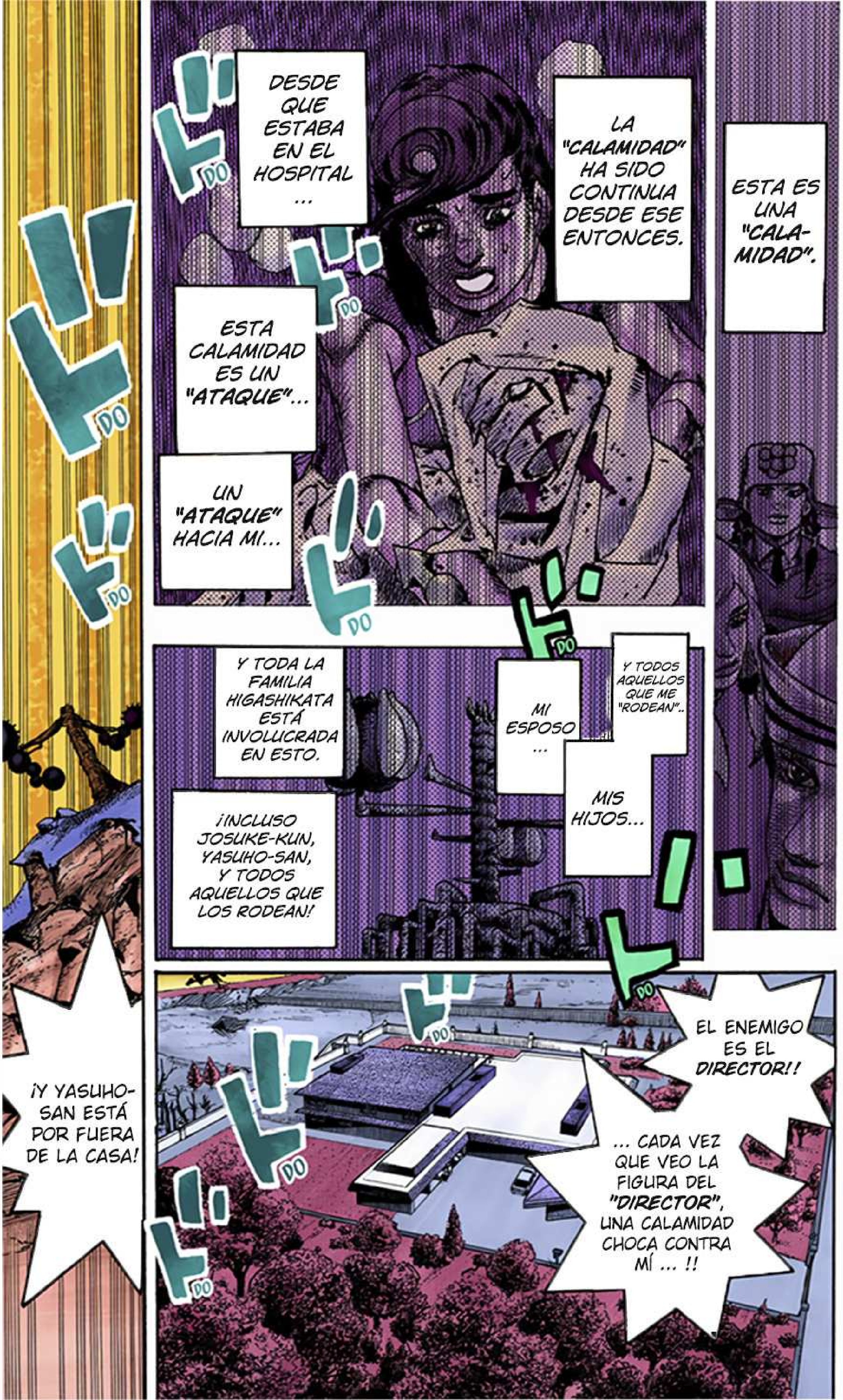


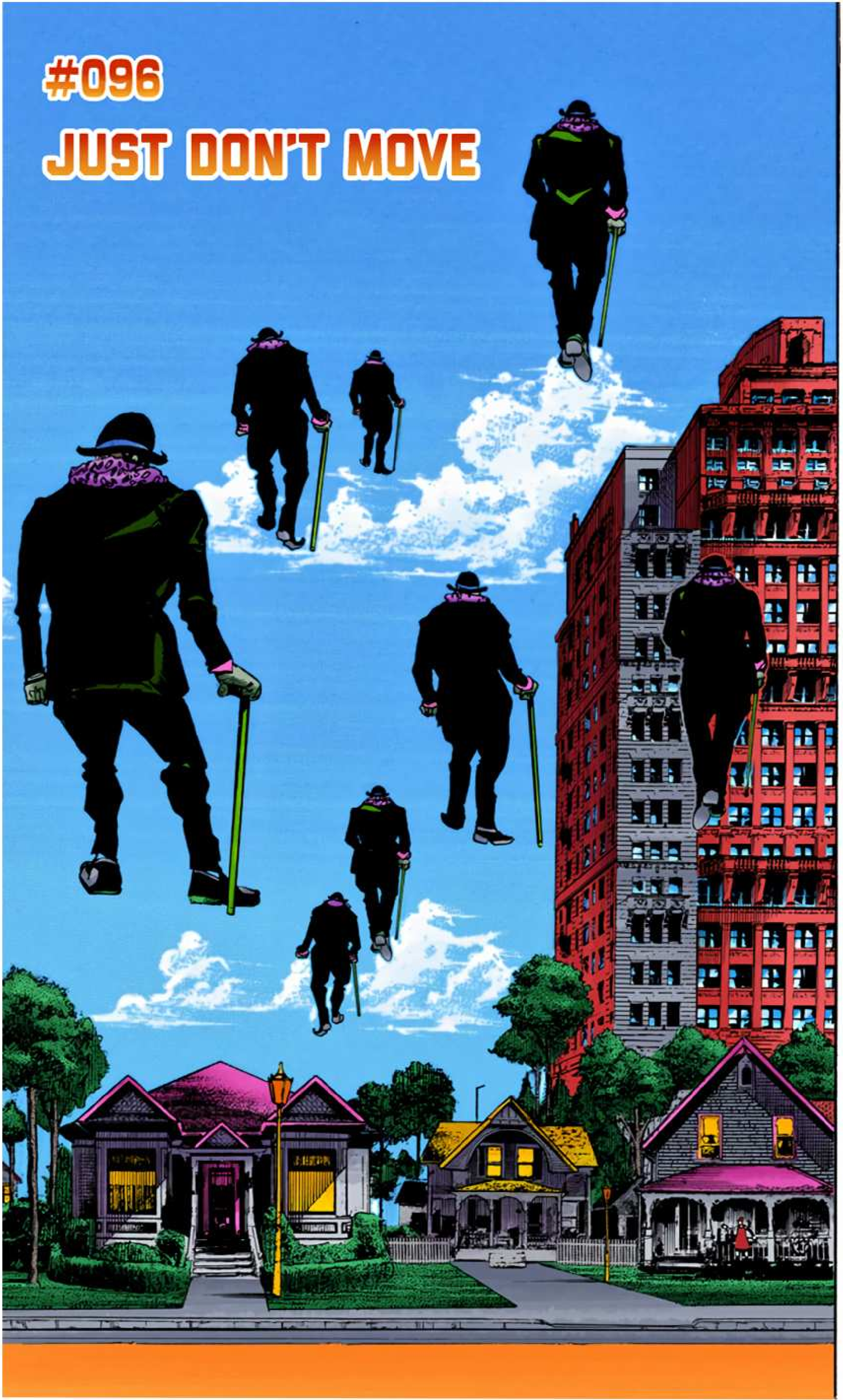
HAA
HAA
HAA
...
HAA
HAA
ドドドドドドドドドド
DO DO DO DO DO DO DO DO DO DO
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
V---
VOL-
VISTE...

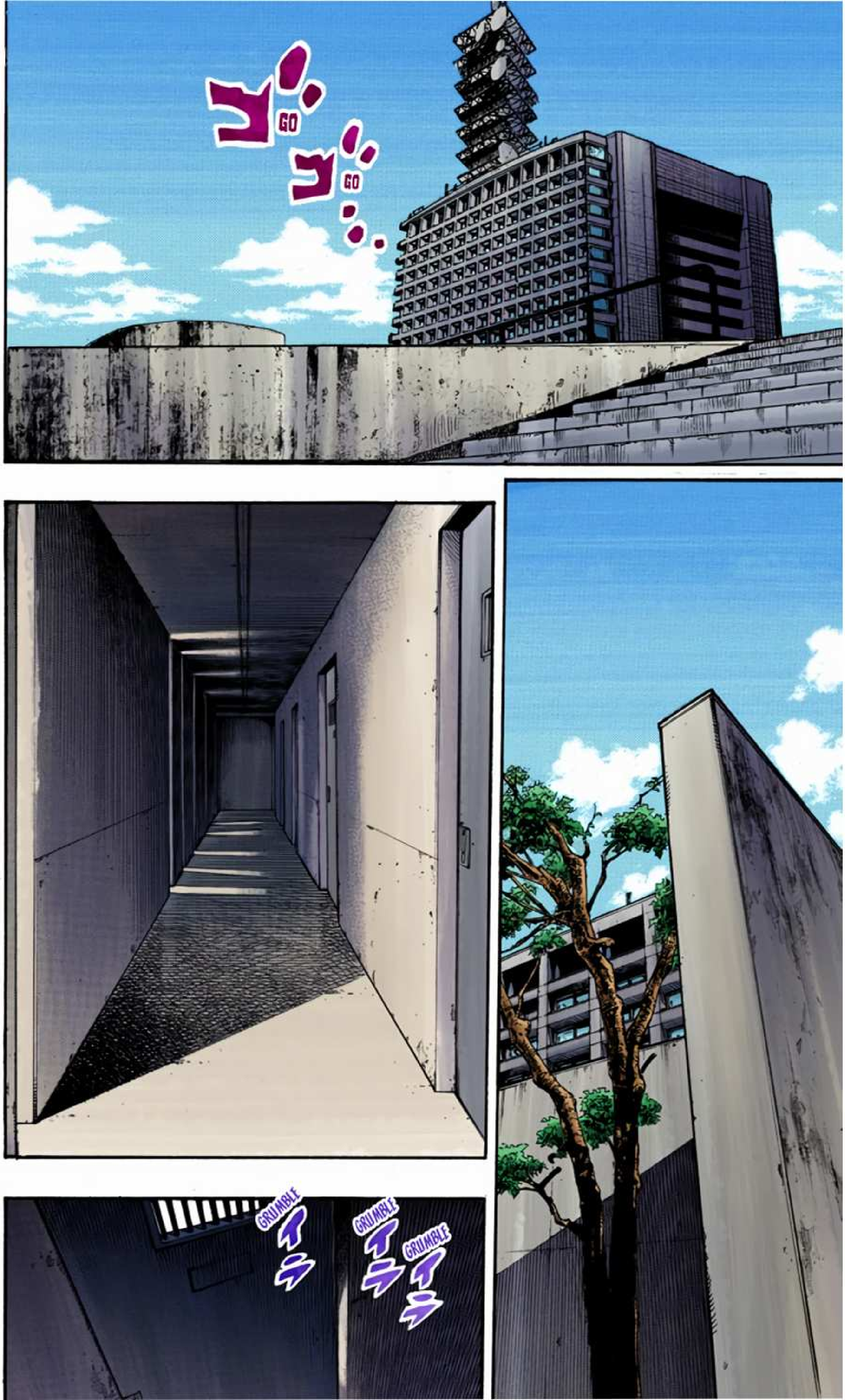


TÚ...
VOL-
VISTE...
"PAISLEY
PARK".
HAA HAA HAA HAA HAA HAA
DRRG
DRRG
TENGO
QUE...
PEDIR
AYUDA...
DO DO DO DO DO DO DO DO DO DO


ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO


ESTA ES UNA "CALAMIDAD".
DESDE QUE ESTABA EN EL HOSPITAL ...
LA "CALAMIDAD" HA SIDO CONTINUA DESDE ESE ENTONCES.
ESTA CALAMIDAD ES UN "ATAQUE"...
UN "ATAQUE" HACIA MI...
DO DO DO DO DO DO DO
Y TODOS AQUELLOS QUE ME "RODEAN"..
MI ESPOSO ...
MIS HIJOS...
Y TODA LA FAMILIA HIGASHIKATA ESTÁ INVOLUCRADA EN ESTO.
¡INCLUSO JOSUKE-KUN, YASUHO-SAN, Y TODOS AQUELLOS QUE LOS RODEAN!
EL ENEMIGO ES EL DIRECTOR!!
... CADA VEZ QUE VEO LA FIGURA DEL "DIRECTOR", UNA CALAMIDAD CHOCA CONTRA MÍ ... !!
¡Y YASUHO-SAN ESTÁ POR FUERA DE LA CASA!
DO DO DO DO


#096
JUST DON'T MOVE


ゴ GO
ゴ GO
イラ GRUMBLE
イラ GRUMBLE
イラ GRUMBLE



¡ERES TAN PUTAMENTE RUIDOSO, VIEJOOOO!
¡DEJA DE MURMURAR TODO EL MALDITO TIEMPOOO! ¡NO ME DEJAS DORMIR!
GRUMBLE
DIOS, ERES TAAAAN MOLESTO
EN SERIO, VIEJO.
GRUMBLE
GRUMBLE
GRUMBLE
GRUMBLE
BUENO, SOY INOCENTE.
...
Y COMO HABÍA DICHO, FUI ARRESTADO SOLO POR AYUDAR A MI AMIGO, EL CUAL TAMBIÉN ES INOCENTE.
SOLO QUERÍA COMPARTIR CONTIGO LA RAZÓN POR LA CUAL ESTOY DENTRO DE ESTA CELDA.
MÁS ALLÁ DE ESO, NO HAY RAZÓN PARA QUE NO ME DEJEN EN LIBERTAD.
¿¡¡ QUIERES CERRAR TU MALDITA BOCA DE UNA PUTA VEEEEZ!!?
GABAM
¡¡MALDITA SEA!!

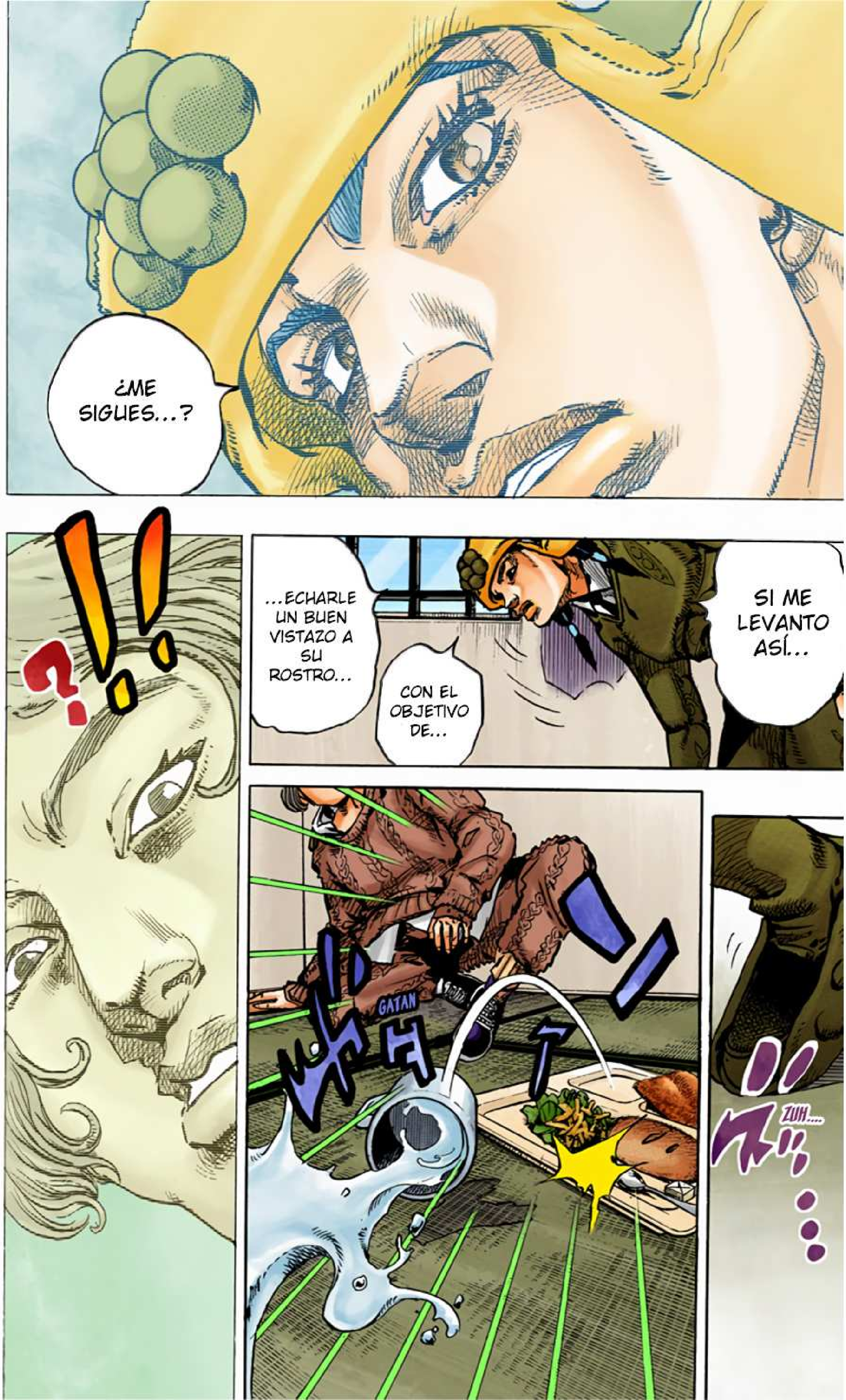

ROLL
¡LITERAL-MENTE, ME IMPORTA UNA MIERDA!
¡ME IMPORTA UNA MIERDA QUIEN SEAS Y EL POR QUÉ ESTÁS AQUÍ!
¡SOLO ACUÉSTATE Y CÁLLATE!!
¡¡¡CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE!!!
¡CIERRA TU MALDITA BOCA! ¡NO ERES NADA DIVERTIDO!
PARECE COMO SI ESTUVIESES ENFERMO...
SHK SHK SHK
KOFFING KOFFING
SHK SHK
¿ESTÁS BIEN?


UH... NO ESTOY TRATANDO DE MOLESTARTE.
VERÁS, ESTÁ OCURRIENDO UNA "CALAMIDAD" CONTINUA...
SIEMPRE Y CUANDO ESTÉS CERCA MÍO, SEGUIRÁS SINTIENDO SUS EFECTOS.
ESTO ES UN ASUNTO DEL "KARMA".
NO HAY FORMA DE ESCAPAR DE ELLA.
GEHO
GEHO
AHORA MISMO... PUDE TRAER UN "SMARTPHONE" TOTALMENTE CARGADO A ESTA CELDA.
OBSERVA.
SWSH
Y TAMBIÉN UN CUCHILLO...
EH, MÁS ESPECÍFICAMENTE, UN CUCHILLO DE COCINA.
TONN
杜王AGJP=2688
LOS TOMÉ DEL CASILLERO DE EVIDENCIAS.
VRUP
...
O-OYE VIEJO...
ESE TELÉFONO ...



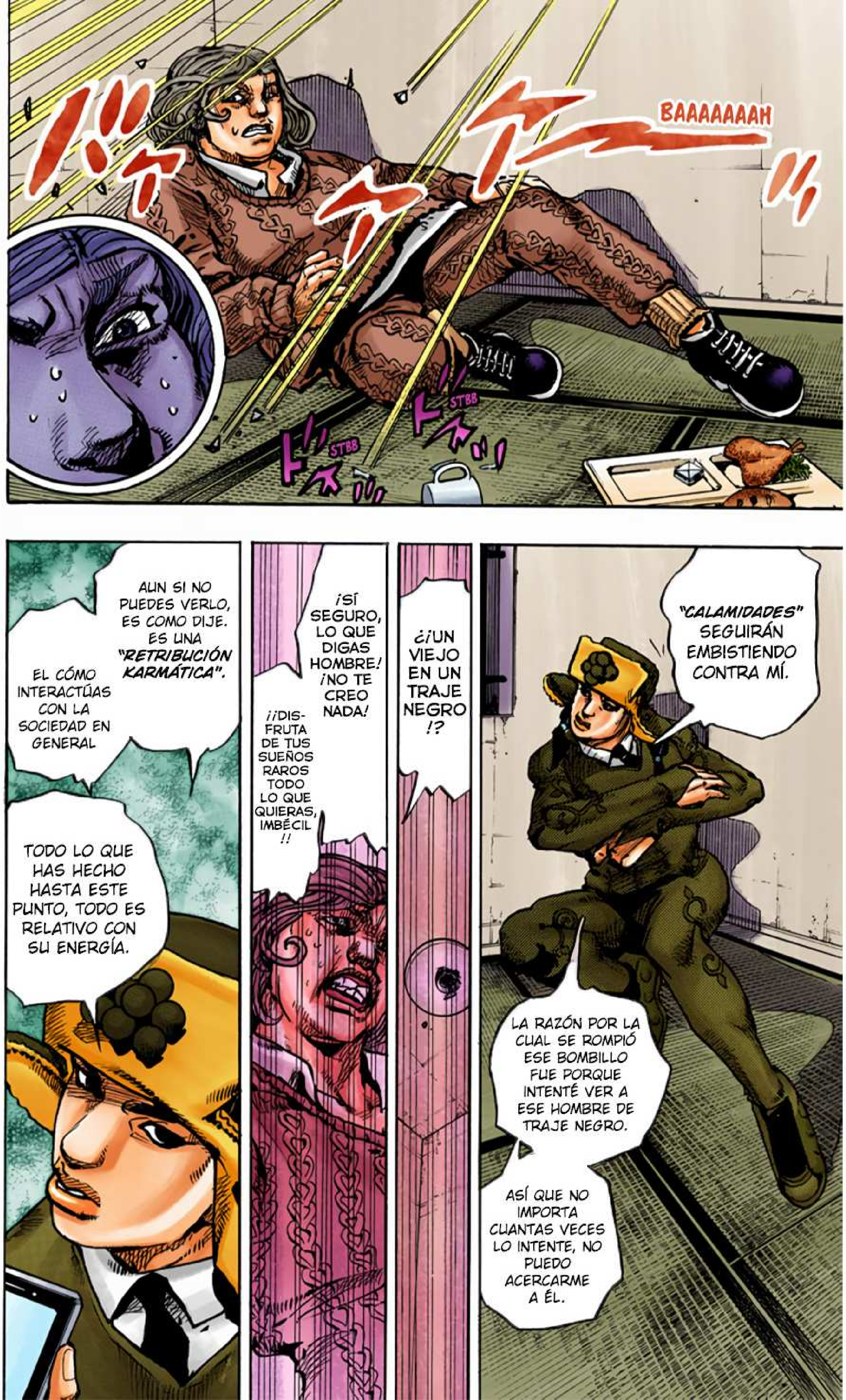
FLP
ASÍ QUE, COMO VERÁS... ESENCIALMENTE, SOY LIBRE.
TAN SOLO ESTOY DENTRO DE ESTA CELDA.
SOY LIBRE DE IRME EN CUALQUIER MOMENTO, PERO, DEBIDO A ESTA "CALAMIDAD".
TENGO QUE QUEDARME AQUÍ DENTRO.
ESO ES TODO LO QUE ESTOY DICIENDO.
TOSS
¿VISTE... ESO?
ESTAMOS EN LOS TERRENOS DE LA ESTACIÓN DE POLICÍA.
PERO, POR ALGUNA RAZÓN, HAY UN "HOMBRE ANCIANO" QUE HA ESTADO FUERA DE LA VENTANA, SOBRE LA PARED PERIMETRAL.
A TRAVÉS DE LA VENTANA CON BARROTES.


...
KUH
ÉL SIEMPRE TIENE SU ESPALDA APUNTANDO HACIA TI.
¿PUEDES VERLO DESDE DONDE ESTÁS?
TIENE LA FORMA DE UN *"HOMBRE DE 89 AÑOS"* VESTIDO CON UN TRAJE NEGRO.
NO, EN VERDAD ESTÁ AHÍ. ÉL ME HA ESTADO ACOSANDO, CASI COMO SI ME ESTUVIESE PERSIGUIENDO.
PUEDO ARREPENTIRME DE MIS HECHOS PASADOS, RECONSIDERAR MIS ACCIONES, ESFORZARME POR SER MEJOR EN EL FUTURO, O LO QUE SEA, ÉL SEGUIRÁ PERSIGUIÉNDOME.
ESA FIGURA VESTIDA DE NEGRO ES ALGUNA CLASE DE "ENERGÍA DE CALAMIDAD". CIERTAMENTE ESO ES LO QUE PARECE SER. CREO QUE EMPIEZO A ENTENDERLO.
¡¡NO HAY NADIE ASÍ ALLÁ AFUERA!!
¿¡¡ ESTÁS DRO-GADO O QUEEEE-EEE!!?


¿ME SIGUES...?
SI ME LEVANTO ASÍ...
...ECHARLE UN BUEN VISTAZO A SU ROSTRO...
CON EL OBJETIVO DE...
GATAN
ZUH....

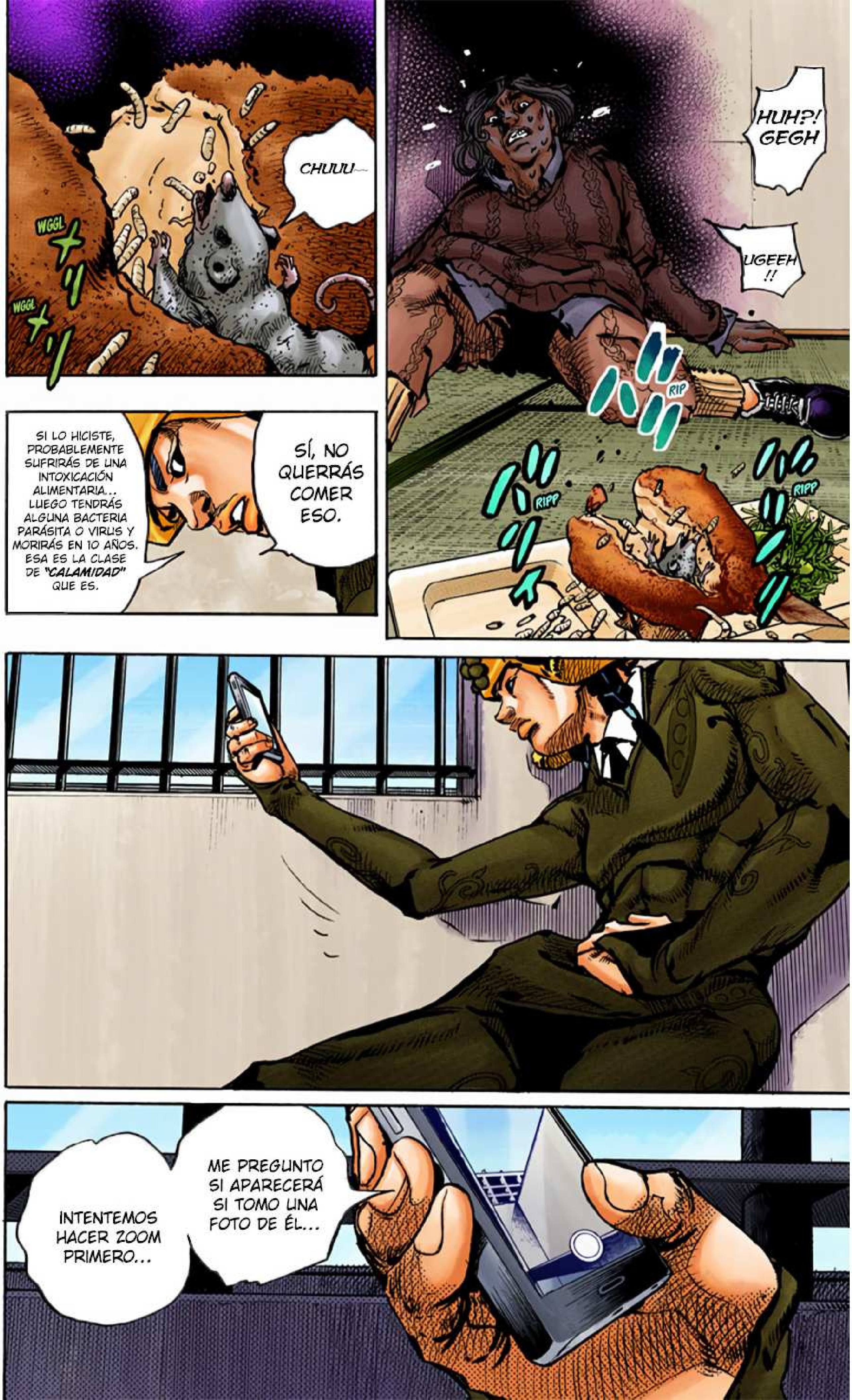


パリイ
ン
CRACK
ドス
STB
ドス
STB
ドス
STB
ヒュン
HYUN
ヒュン
HYUN
ヒュン
HYUN



BAAAAAAAH
STBB
STBB
"CALAMIDADES" SEGUIRÁN EMBISTIENDO CONTRA MÍ.
LA RAZÓN POR LA CUAL SE ROMPIÓ ESE BOMBILLO FUE PORQUE INTENTÉ VER A ESE HOMBRE DE TRAJE NEGRO.
ASÍ QUE NO IMPORTA CUANTAS VECES LO INTENTE, NO PUEDO ACERCARME A ÉL.
¿¡UN VIEJO EN UN TRAJE NEGRO !?
¡SÍ SEGURO, LO QUE DIGAS HOMBRE! ¡NO TE CREO NADA!
¡¡DIS-FRUTA DE TUS SUEÑOS RAROS TODO LO QUE QUIERAS, IMBÉCIL !!
AUN SI NO PUEDES VERLO, ES COMO DIJE. ES UNA "RETRIBUCIÓN KARMÁTICA".
EL CÓMO INTERACTÚAS CON LA SOCIEDAD EN GENERAL
TODO LO QUE HAS HECHO HASTA ESTE PUNTO, TODO ES RELATIVO CON SU ENERGÍA.


RIP
RIP
RIP
SU...
QUIERO QUE MI AMIGO SEPA SOBRE ÉL... PERO CUANDO TRATO DE "CONTACTARLO CON ESTE TELÉFONO"...
RIP!
HUH?!
PIH
RSTL
RSTL
RSTL
RSTL
RSTL


CHUUU~
WGGL
WGGL
HUH?! GEGH
UGEEH !!
RIP
RIPP
RIPP
SÍ, NO QUERRÁS COMER ESO.
SI LO HICISTE, PROBABLEMENTE SUFRIRÁS DE UNA INTOXICACIÓN ALIMENTARIA... LUEGO TENDRÁS ALGUNA BACTERIA PARÁSITA O VIRUS Y MORIRÁS EN 10 AÑOS. ESA ES LA CLASE DE "CALAMIDAD" QUE ES.
ME PREGUNTO SI APARECERÁ SI TOMO UNA FOTO DE ÉL...
INTENTEMOS HACER ZOOM PRIMERO...

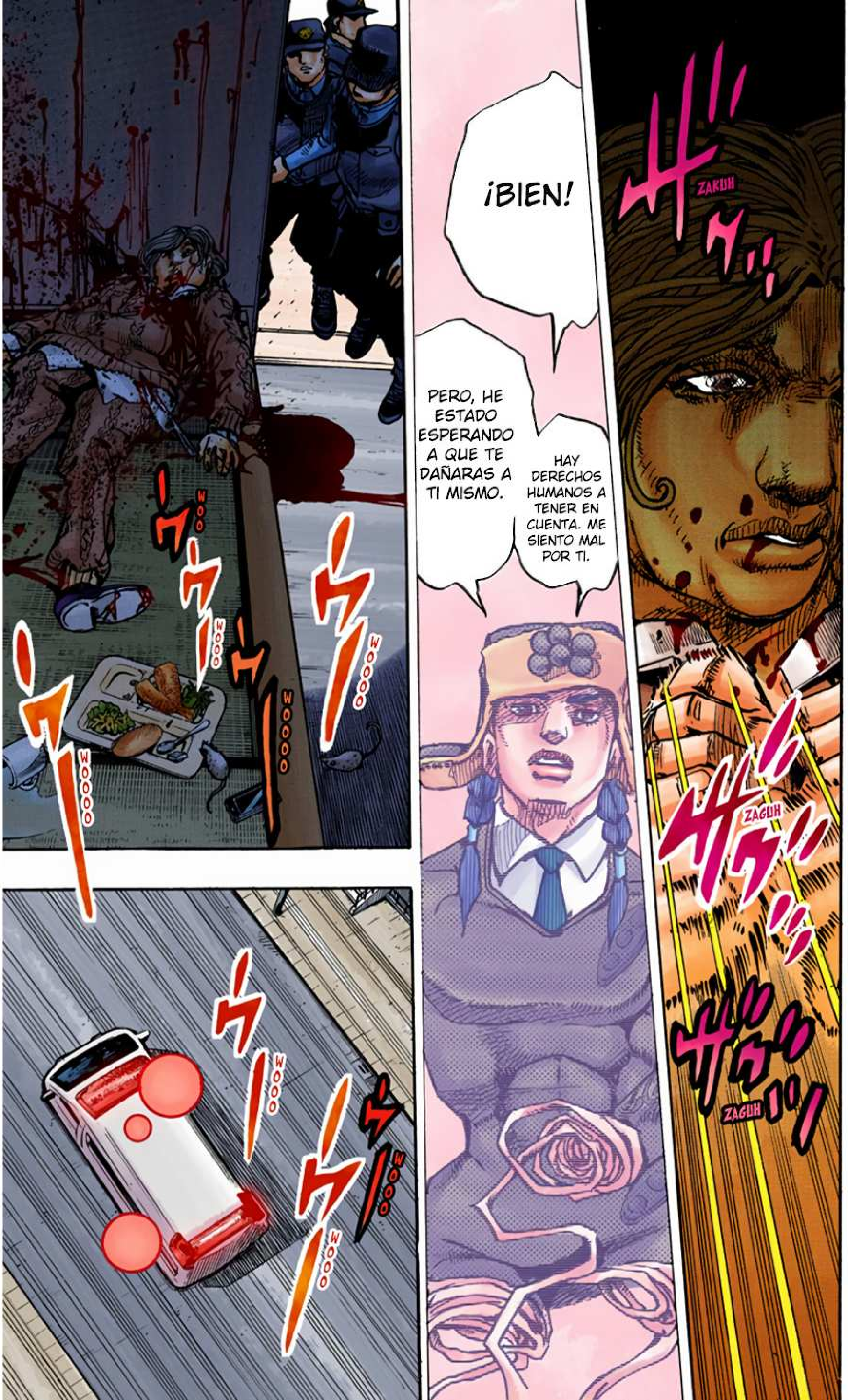

KASHA
KASHA
KASHA
AAAH!
KASHA
AH!
KASHAH
KASHAH
KASHAH


SI, ESTE ES TU TELÉFONO.
¿PUEDES VER LO QUE HAY EN LA PANTALLA?
LO VISTE ALLÍ, ¿VERDAD? DEFINITIVAMENTE HABÍA UN ANCIANO CON TRAJE NEGRO.
PERO, DE HECHO...
CONSIDERO QUE ESTA "CALAMIDAD" ES EN REALIDAD SU PODER.
ESTE SUJETO ES LA "CALAMIDAD" Y ES UN PODEROSO ENEMIGO. AÚN MÁS QUE PODEROSO.
OH ¿QUÉ ES ESTO? ADEMÁS DE ÉL...
ENCONTRÉ *"ALGO MÁS"*.
MIRA AQUÍ, EN TU TELÉFONO.
¿ESTA NO ES LA FOTO DE UNA PARADA DE AUTOBUSES ?
ゴ GO ゴ GO ゴ GO ゴ GO
PARECE ESTAR MANCHADA DE SANGRE.
ゴ GO ゴ GO ゴ GO
TAMBIÉN PUEDO VER UN CUCHILLO DE COCINA.
ゴ GO

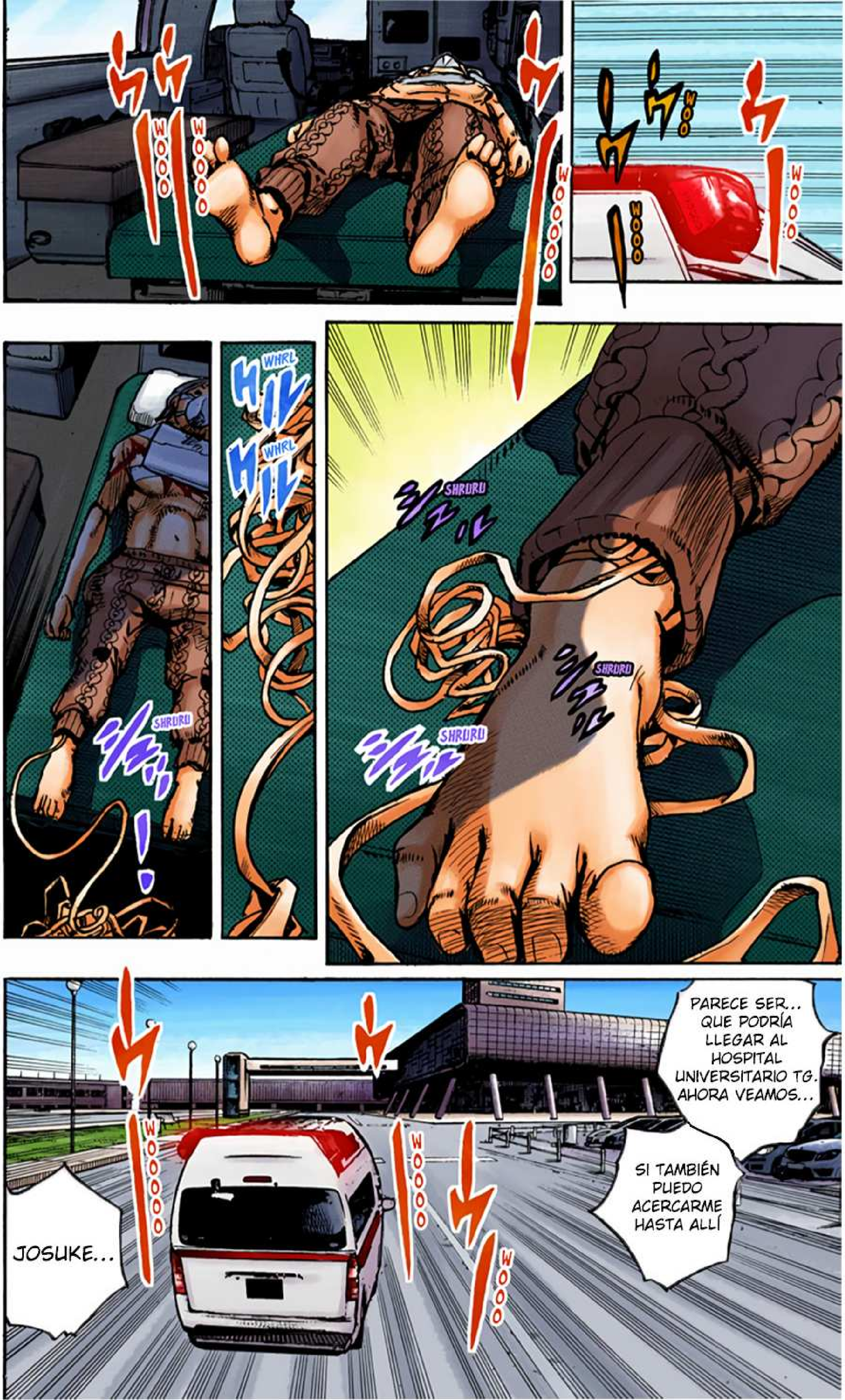


¡CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, CÁLLATE, MALDITA SEA, CIERRA TU BOCA! ¡UAAAAAAAAGH! ¡CIERRA TU MALDITA BOCA!
¡CÁ-LLA-TE!
¡CÁ-LLA-TE!
¡MALDITO IMBÉCIL! ¿¡DE QUÉ PUTAS ME ESTÁS HABLANDO!? ¡¡CIERRA TU ESTÚPIDA BOCA, AHORA-AAAAA!!
DOBAAAH
¡QUE ALGUIEN CALLE A ESTE TIPO! ¡VAMOS, ALGUIEN! ¡GUARDIAS! ¡VENGAN AQUÍ, RÁPIDO!
DO
DO
AHORA QUE LO PIENSO, HUBO UN INCIDENTE EN DONDE UNOS NIÑOS DE PRIMARIA FUERON APUÑALADOS CON UN CUCHILLO DE COCINA MIENTRAS ESPERABAN EL BUS ESCOLAR ¿NO FUE ESTO?
Y EN ESTAS FOTOS SIGUIENTES ...
TODOS ESTÁN DESPLOMADOS O AGACHADOS EN EL PISO...
Y ESTE... ERES TÚ.
DO
DO
DO
DO
DO
DO


HAY MUCHAS MÁS FOTOS ADEMÁS DE ESAS. ES UNA "CONEXIÓN KARMÁTICA" QUE NUNCA DESAPARECERÁ.
¡CÁLLATE! ¡USSSHAA AAAAAH!
CALLATEEEEEEEEE~!
YA NO QUIERO OÍR MÁS DE TI... ¿QUÉ DEBO HACER PARA QUE TE QUEDES CALLADO?
WHRL

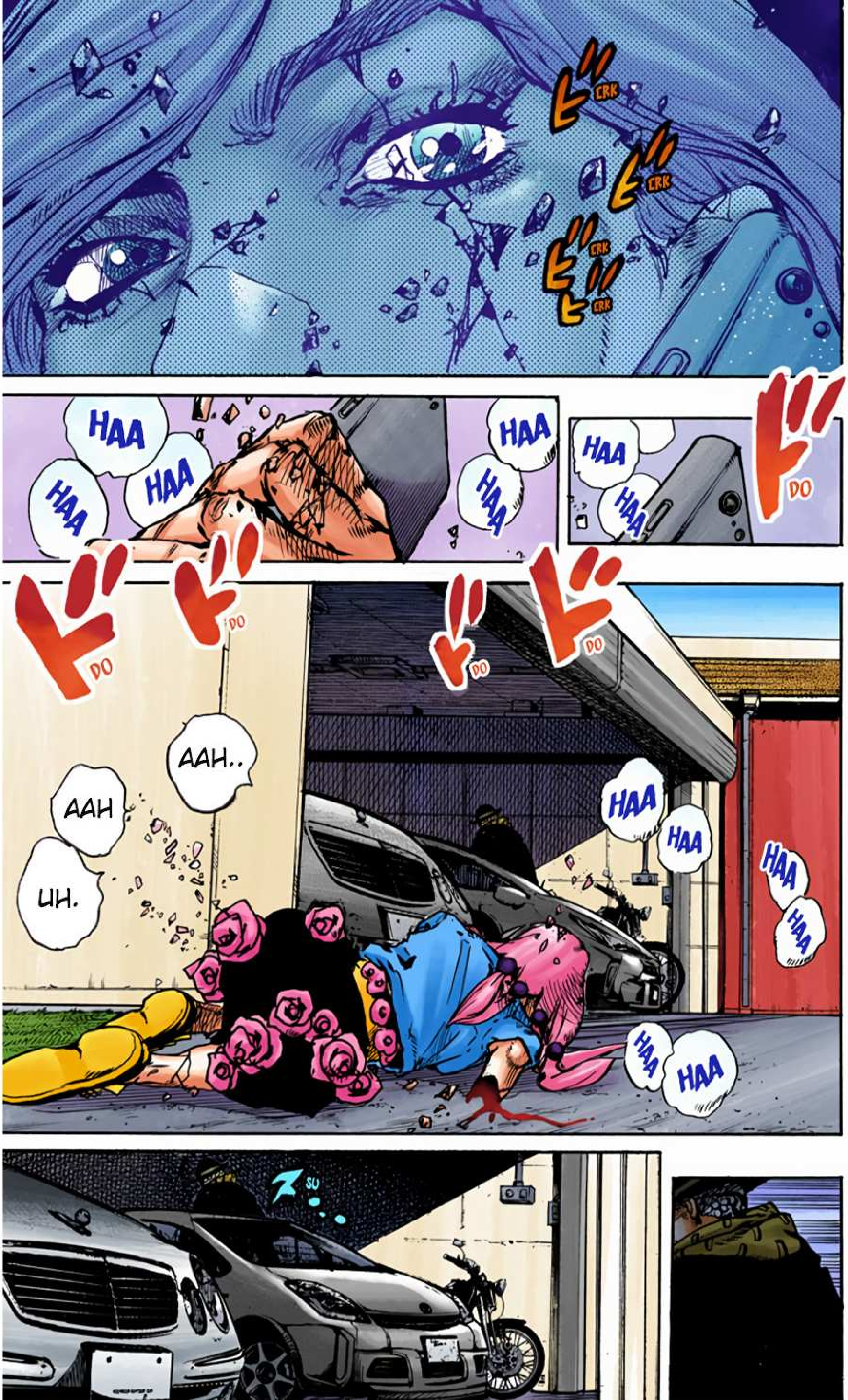


ZAKUH
¡BIEN!
PERO, HE ESTADO ESPERANDO A QUE TE DAÑARAS A TI MISMO.
HAY DERECHOS HUMANOS A TENER EN CUENTA. ME SIENTO MAL POR TI.
ZAGUH
ZAGUH
WOOOO
WOOO
WOOOO
WOOOO
WOO
WOOO
WOOO
WOOO

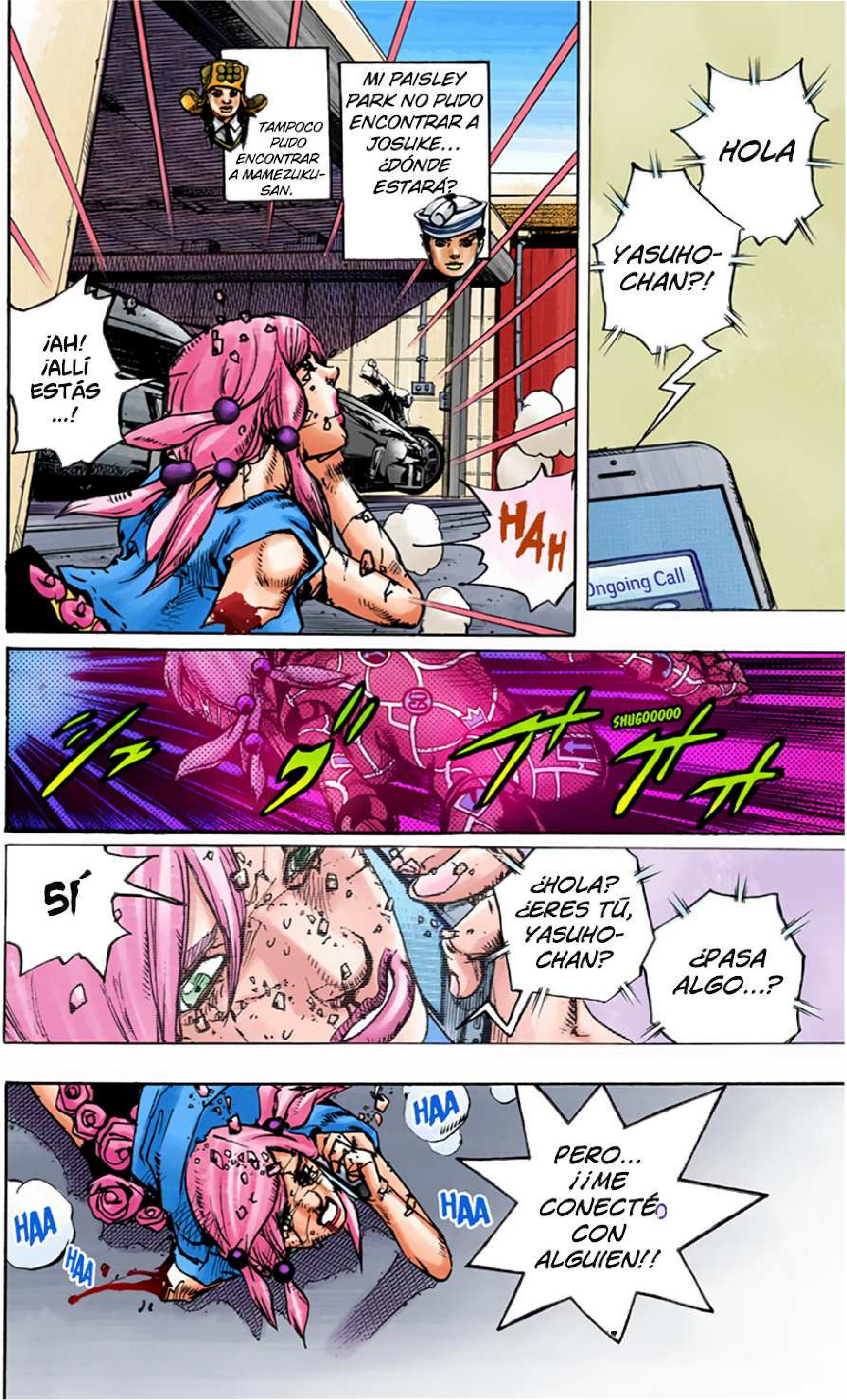

WOOO
WOOOO
WOOOOO
WOO
WOOO
WOOO
WHRL
WHRL
SHRURU
SHRURU
SHRURU
SHRURU
PARECE SER... QUE PODRÍA LLEGAR AL HOSPITAL UNIVERSITARIO TG. AHORA VEAMOS...
SI TAMBIÉN PUEDO ACERCARME HASTA ALLÍ
JOSUKE...
WOOOOO
WOOOO
WOOO

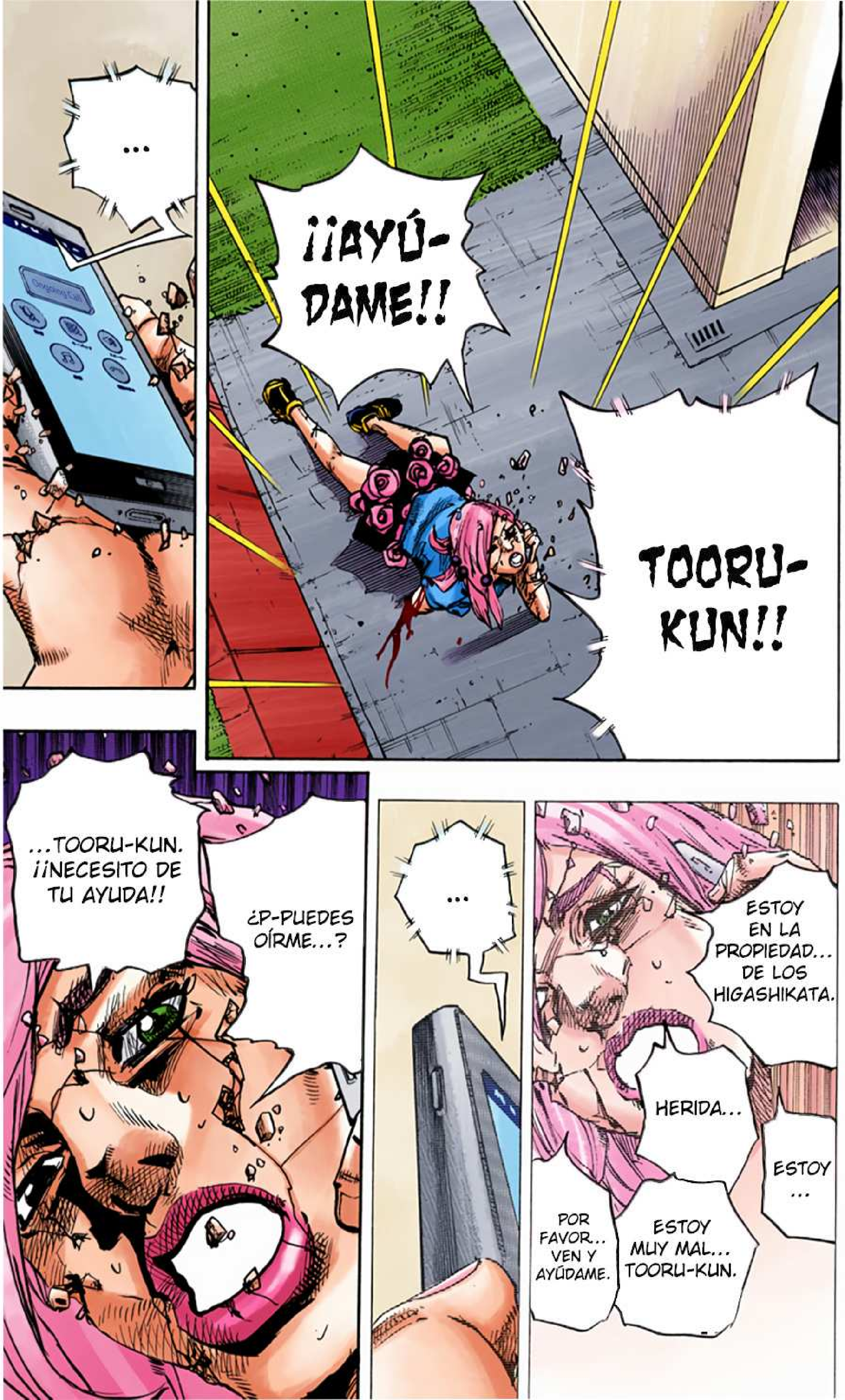

...A DONDE
TÚ ESTÁS.
DO
DO
DO
DO
DO
DO
DO
DO
DO


ÉL.
ESA FIGURA NEGRA CON TRAJE.
ES EL "STAND".
ESTÁ CONSTANTEMENTE ATACANDO CON UN *"RASTREO AUTOMÁTICO DE ENERGÍA"*.
Y LO HA ESTADO HACIENDO ASÍ DESDE QUE JOSUKE.
...YASUHO Y YO ESTÁBAMOS EN EL HOSPITAL.
LO QUE SIGNIFICA QUE HAY UN "USUARIO" EN ALGUNA PARTE.
ESCONDIDO EN ALGÚN OTRO LUGAR...
ELLOS ESTÁN "ALLÁ AFUERA".

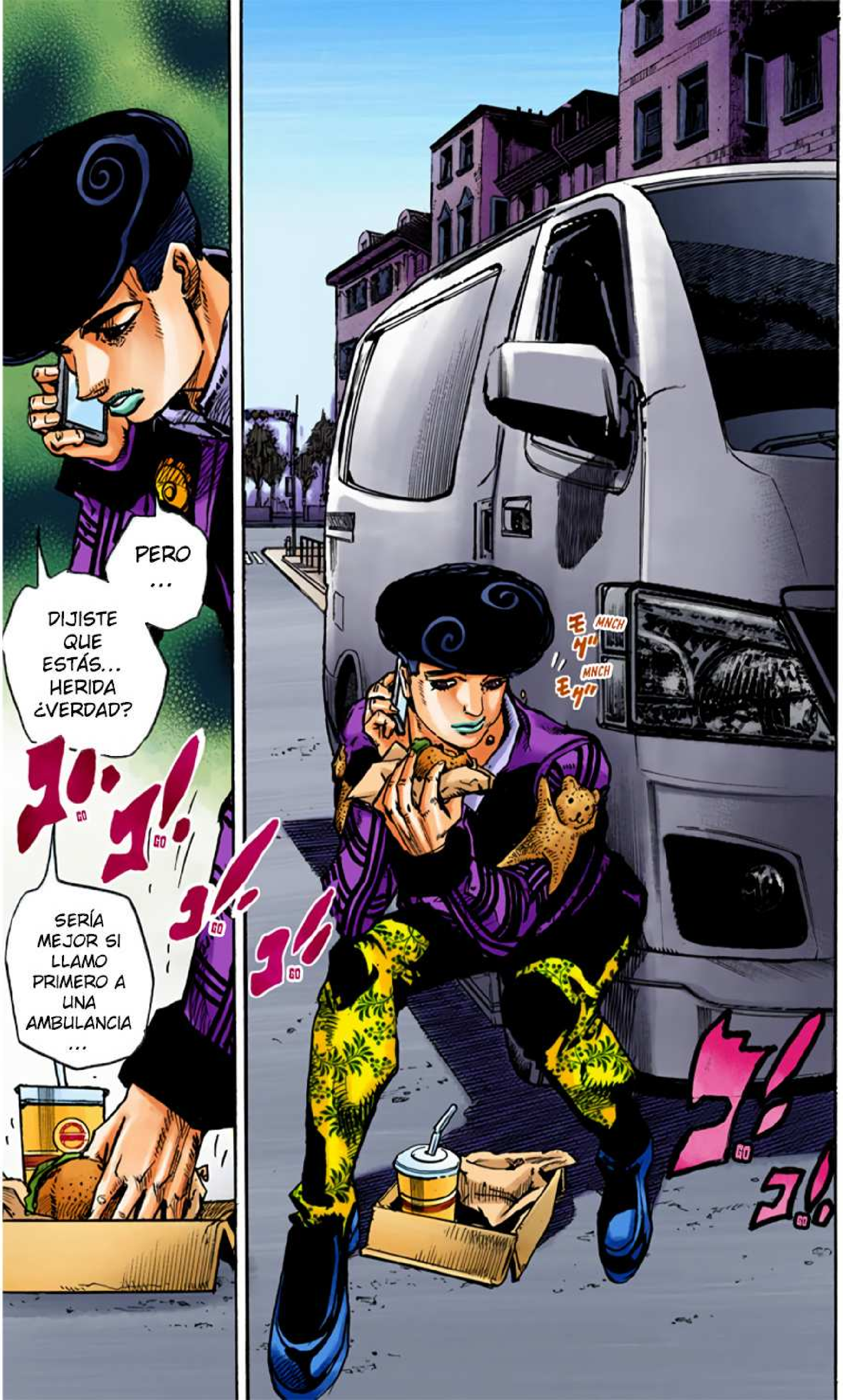


CRK
CRK
CRK
CRK
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
DO
DO
DO
DO
DO
AAH..
AAH
UH.
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
SU

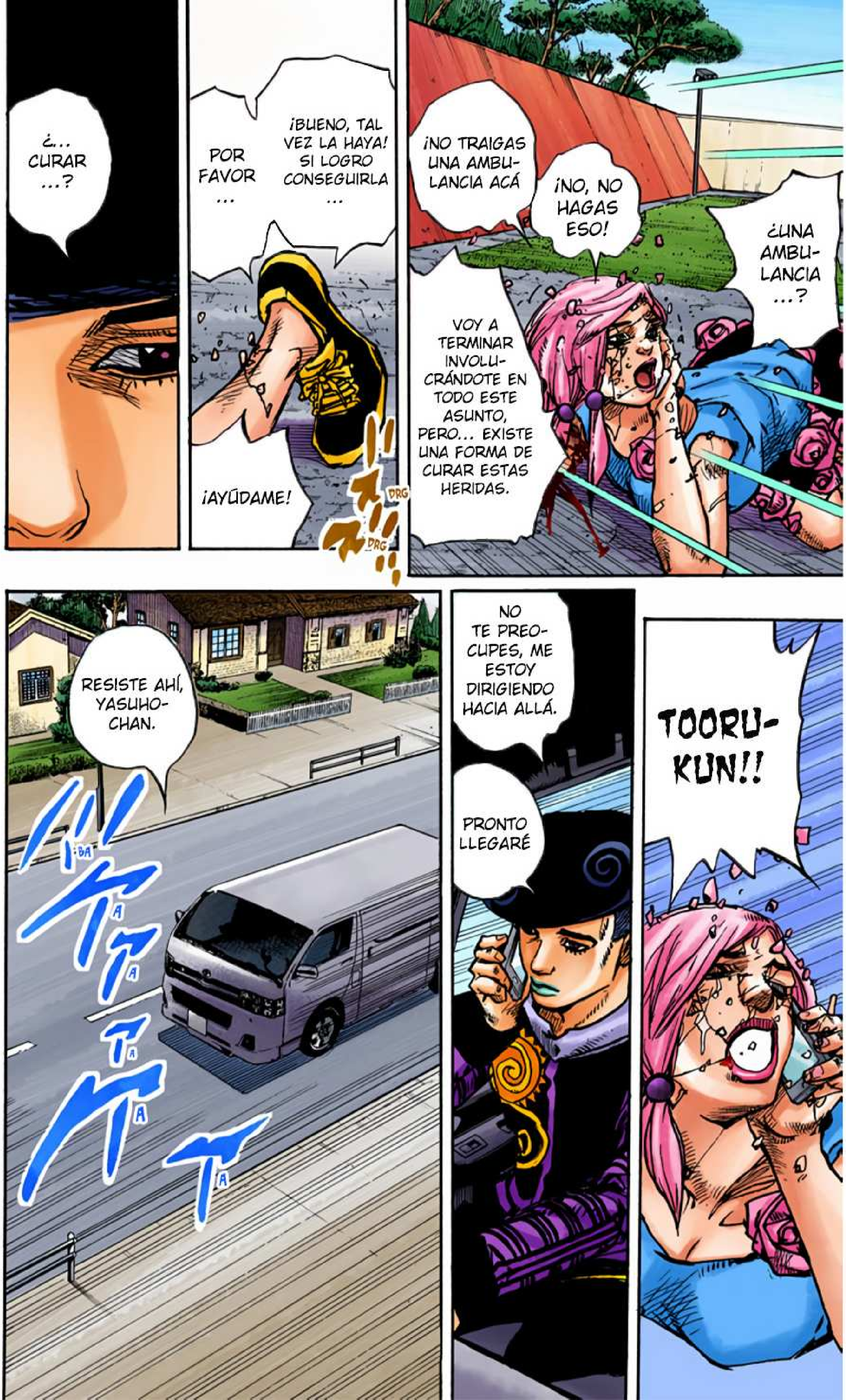

HOLA
YASUHO-CHAN?!
MI PAISLEY PARK NO PUDO ENCONTRAR A JOSUKE... ¿DÓNDE ESTARÁ?
TAMPOCO PUDO ENCONTRAR A MAMEZUKU-SAN.
¡AH! ¡ALLÍ ESTÁS ...!
HAH
Ongoing Call
SHUGOOOOO
¿HOLA? ¿ERES TÚ, YASUHO-CHAN?
¿PASA ALGO...?
SÍ
HAA
PERO... ¡¡ME CONECTÉ CON ALGUIEN!!
HAA
HAA
HAA

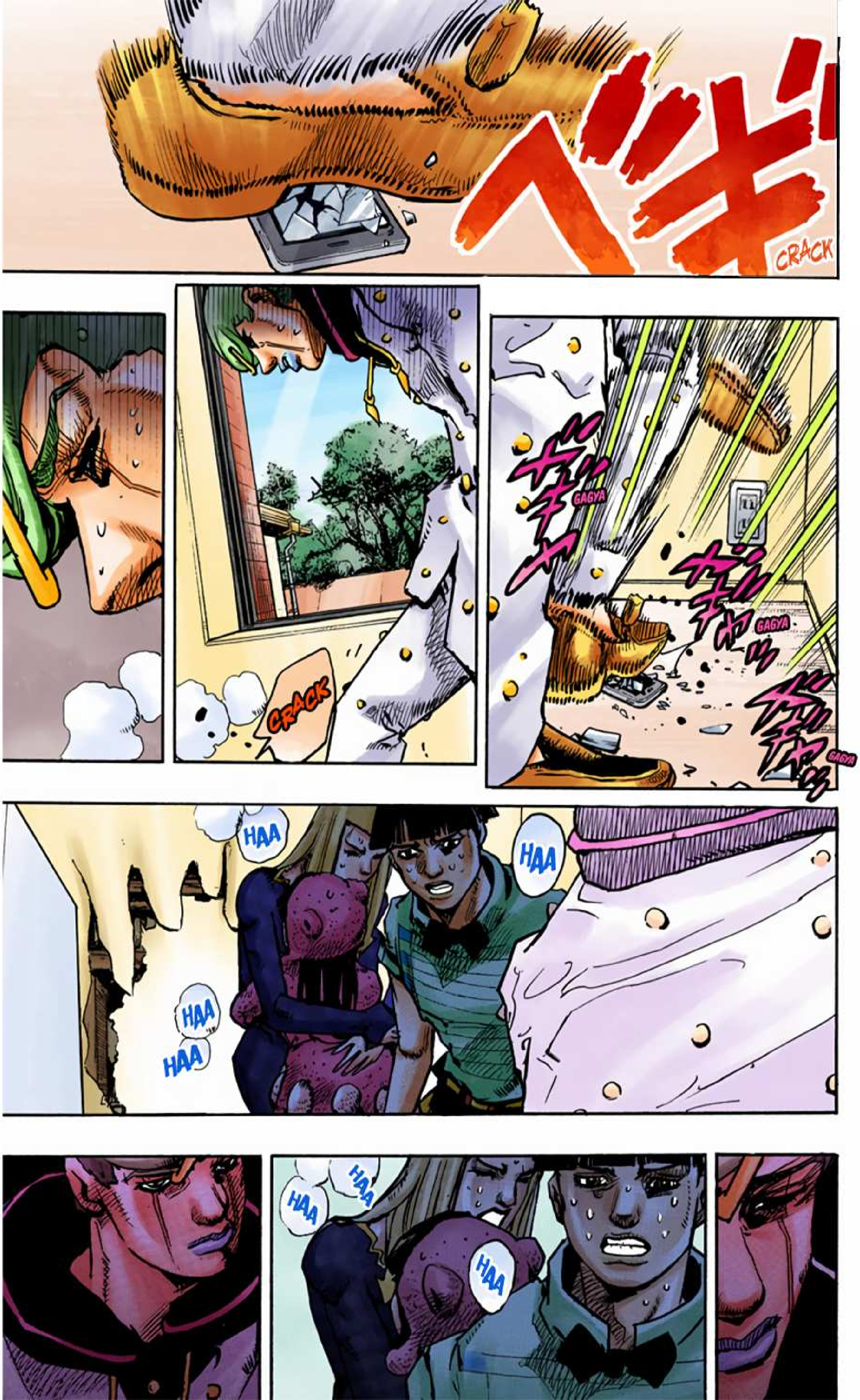

...
¡¡AYÚ-DAME!!
TOORU-KUN!!
...TOORU-KUN. ¡¡NECESITO DE TU AYUDA!!
¿P-PUEDES OÍRME...?
...
ESTOY EN LA PROPIEDAD... DE LOS HIGASHIKATA.
HERIDA...
ESTOY...
ESTOY MUY MAL... TOORU-KUN.
POR FAVOR... VEN Y AYÚDAME.


SI, TE ESCUCHO, YASUHO-CHAN.
ENTENDIDO... EN LA "PROPIEDAD DE LOS HIGASHIKATA"
¿CORRECTO?
SOLO ESTOY SORPRENDIDO, ES TODO... ESTARÉ ALLÍ.
Cronch!

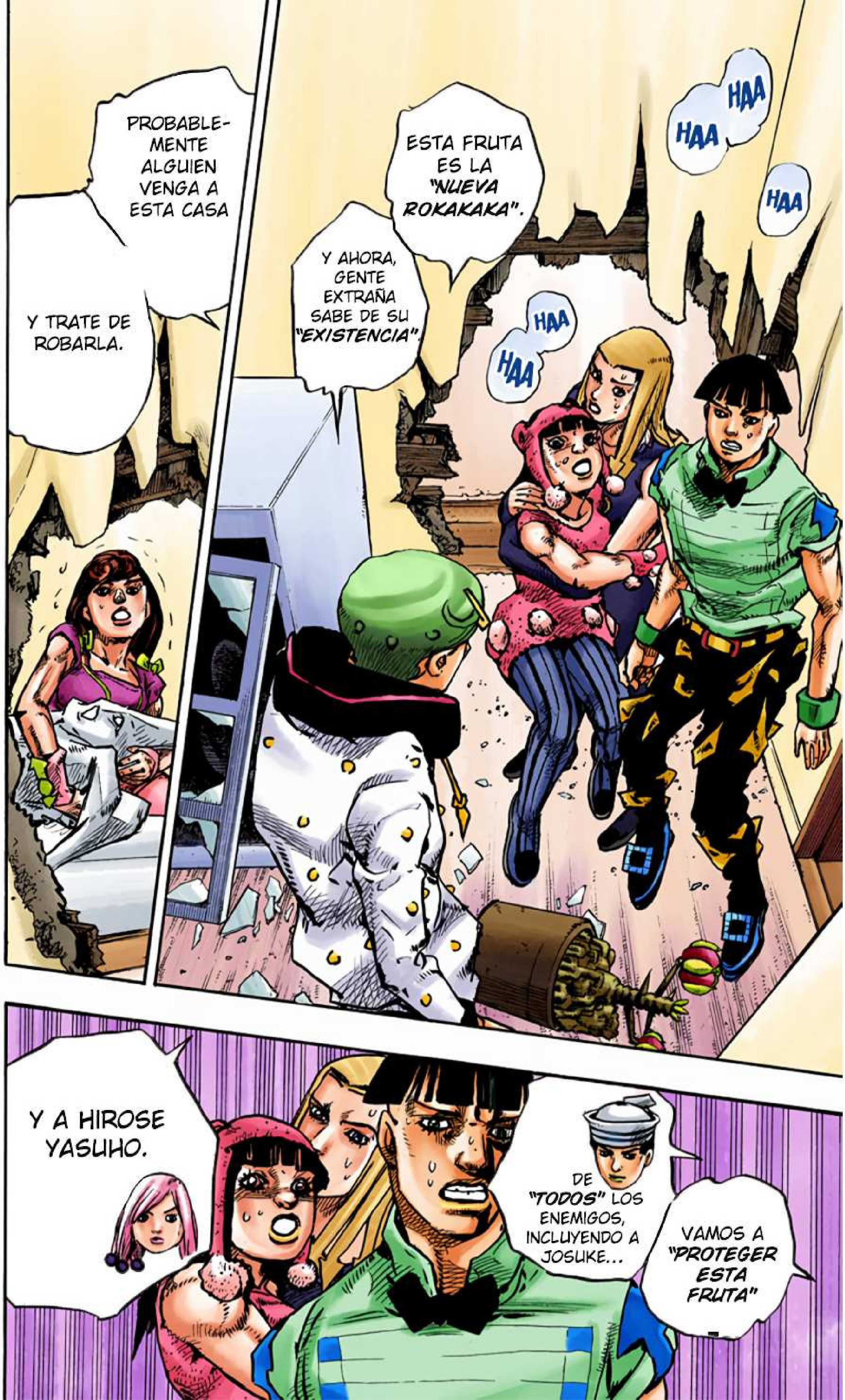


PERO
...
DIJISTE QUE ESTÁS... HERIDA ¿VERDAD?
SERÍA MEJOR SI LLAMO PRIMERO A UNA AMBULANCIA
...
GO GO GO GO
MNCH
MNCH
GO GO

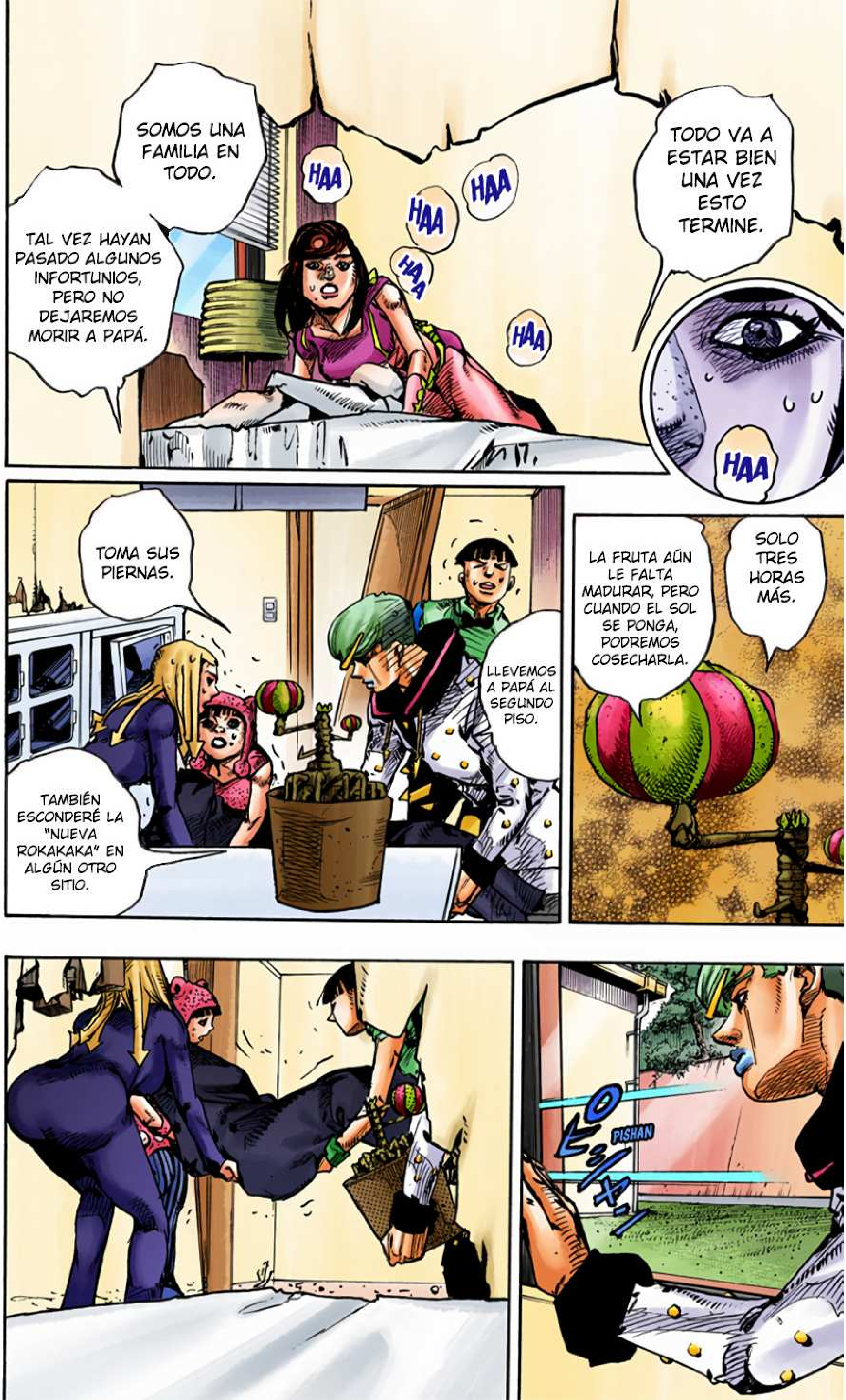

¿... CURAR ...?
¡BUENO, TAL VEZ LA HAYA! SI LOGRO CONSEGUIRLA ...
POR FAVOR ...
¡AYÚDAME!
DRG
DRG
¡NO TRAIGAS UNA AMBULANCIA ACÁ
¡NO, NO HAGAS ESO!
¿UNA AMBULANCIA ...?
VOY A TERMINAR INVOLUCRÁNDOTE EN TODO ESTE ASUNTO, PERO... EXISTE UNA FORMA DE CURAR ESTAS HERIDAS.
TOORU-KUN!!
NO TE PREOCUPES, ME ESTOY DIRIGIENDO HACIA ALLÁ.
PRONTO LLEGARÉ
RESISTE AHÍ, YASUHO-CHAN.
BA
A
A
A
A
A

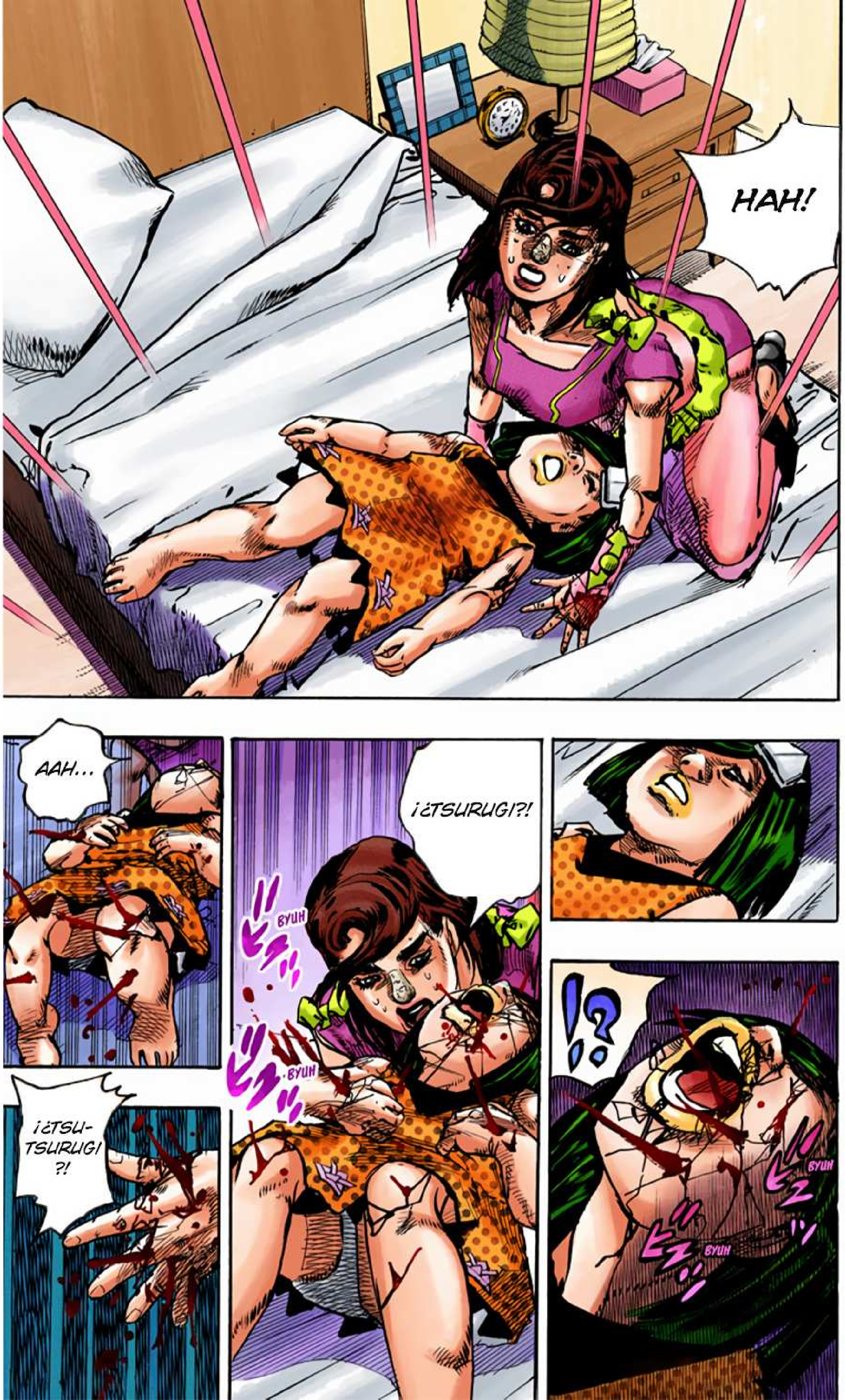


CRACK
GAGYA
GAGYA
GAGYA
CRACK
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA

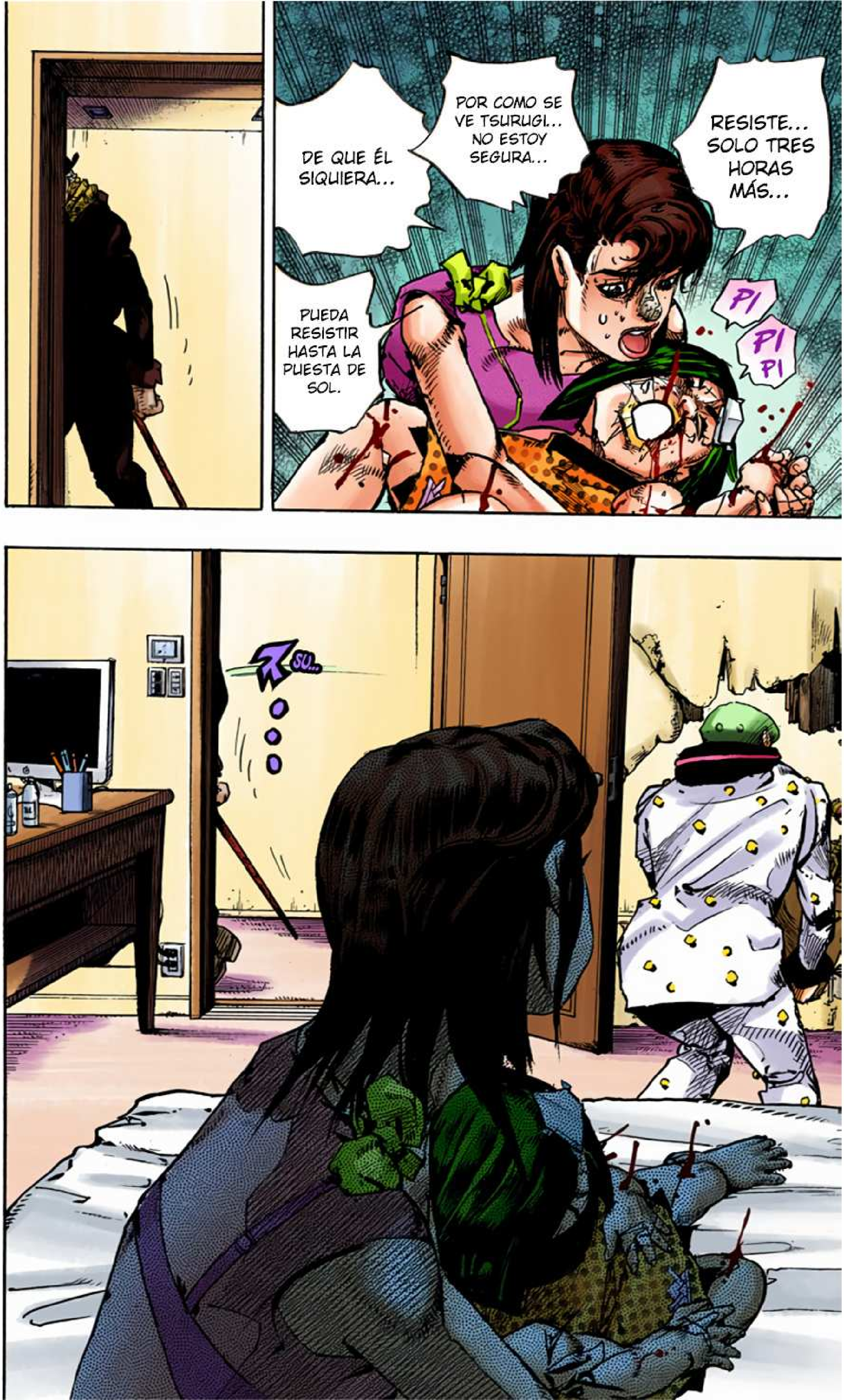

PROBABLE-MENTE ALGUIEN VENGA A ESTA CASA
Y TRATE DE ROBARLA.
ESTA FRUTA ES LA "NUEVA ROKAKAKA".
Y AHORA, GENTE EXTRAÑA SABE DE SU "EXISTENCIA".
HAA HAA HAA
HAA
HAA HAA
Y A HIROSE YASUHO.
DE "TODOS" LOS ENEMIGOS, INCLUYENDO A JOSUKE...
VAMOS A "PROTEGER ESTA FRUTA"

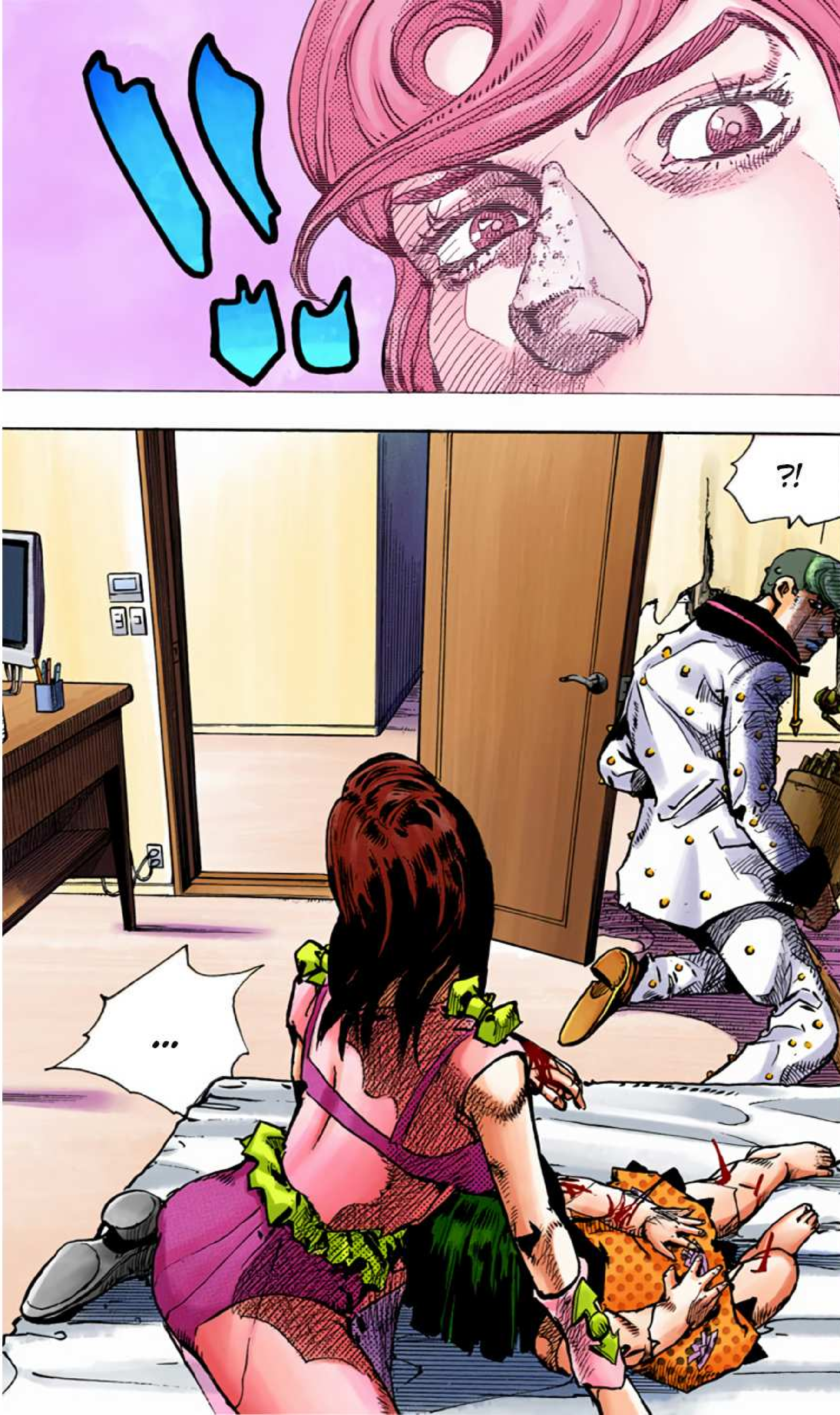

¿ENTENDIDO?
P-PAPI... AH... AAH...
CÓMO PUDISTE...
P... PAPI...
COMO... CÓMO PUDISTE HACERLE ALGO ASÍ...
AAAAAA
¡NO ENTREN EN PÁNICO!

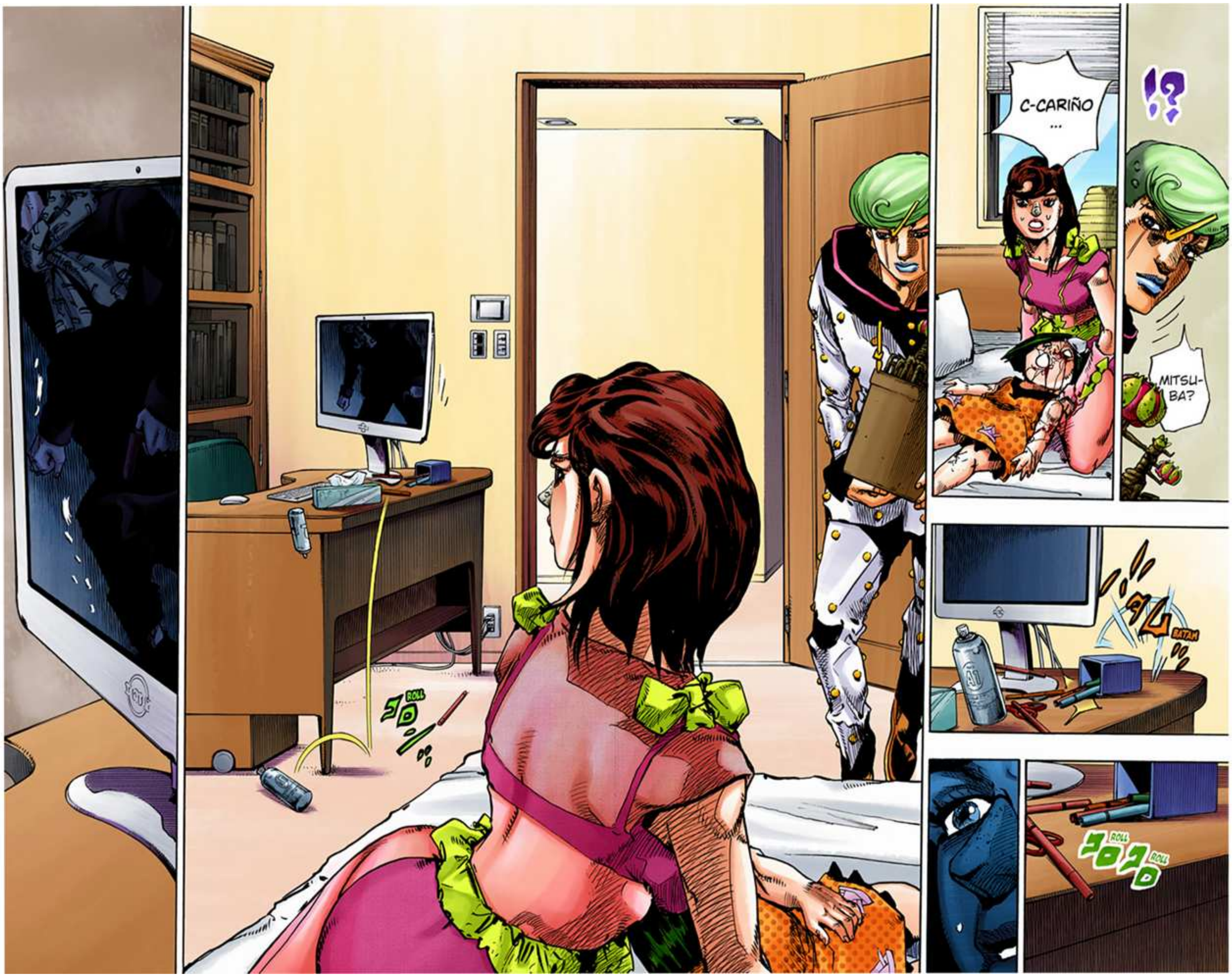

SOMOS UNA FAMILIA EN TODO.
TAL VEZ HAYAN PASADO ALGUNOS INFORTUNIOS, PERO NO DEJAREMOS MORIR A PAPÁ.
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
TODO VA A ESTAR BIEN UNA VEZ ESTO TERMINE.
HAA
TOMA SUS PIERNAS.
LLEVEMOS A PAPÁ AL SEGUNDO PISO.
TAMBIÉN ESCONDERÉ LA "NUEVA ROKAKAKA" EN ALGÚN OTRO SITIO.
SOLO TRES HORAS MÁS.
LA FRUTA AÚN LE FALTA MADURAR, PERO CUANDO EL SOL SE PONGA, PODREMOS COSECHARLA.
PISHAN



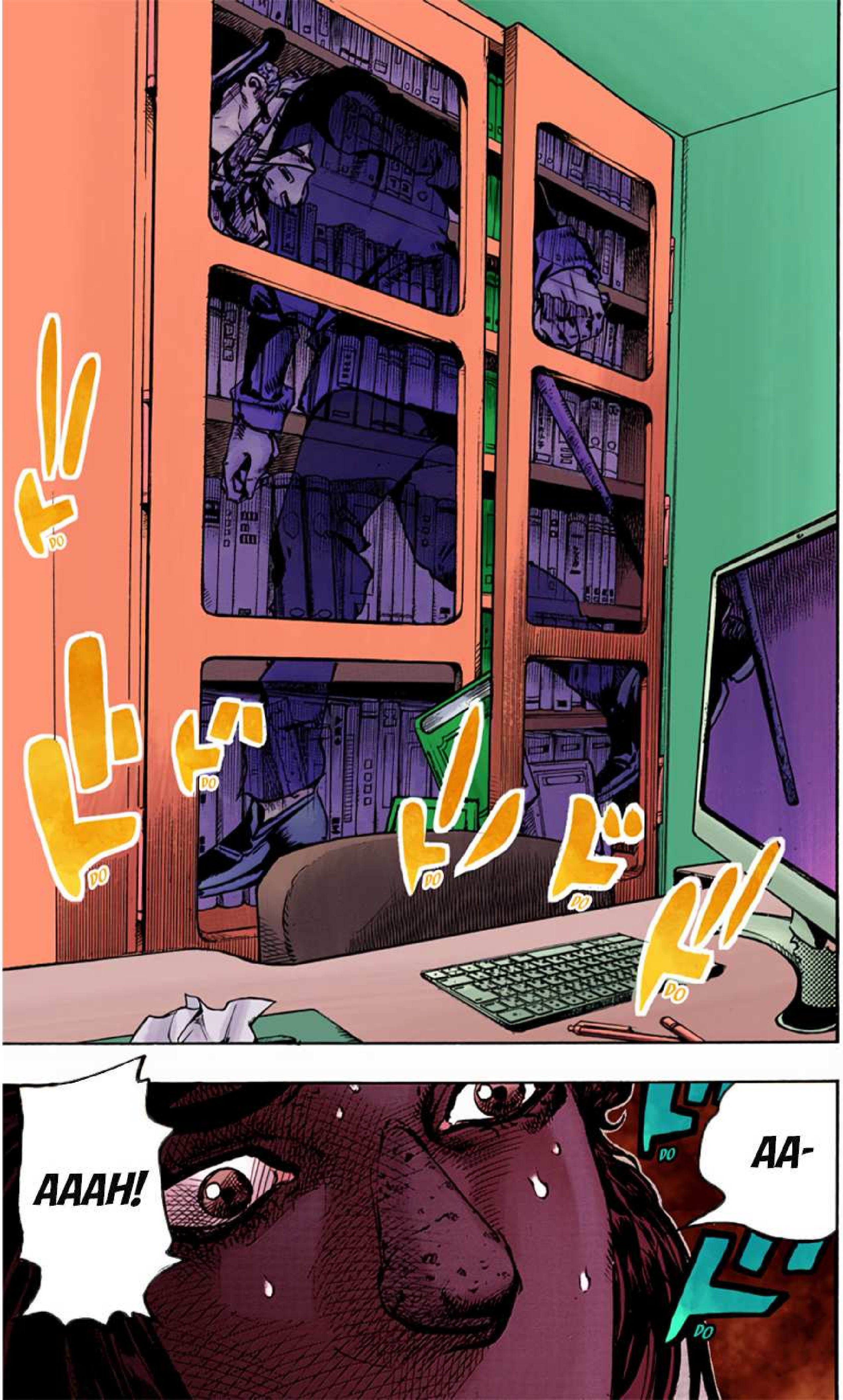
HAH!
AAH...
¡¿TSURUGI?!
BYUH
BYUH
¡¿TSU-TSURUGI?!
BYUH
BYUH

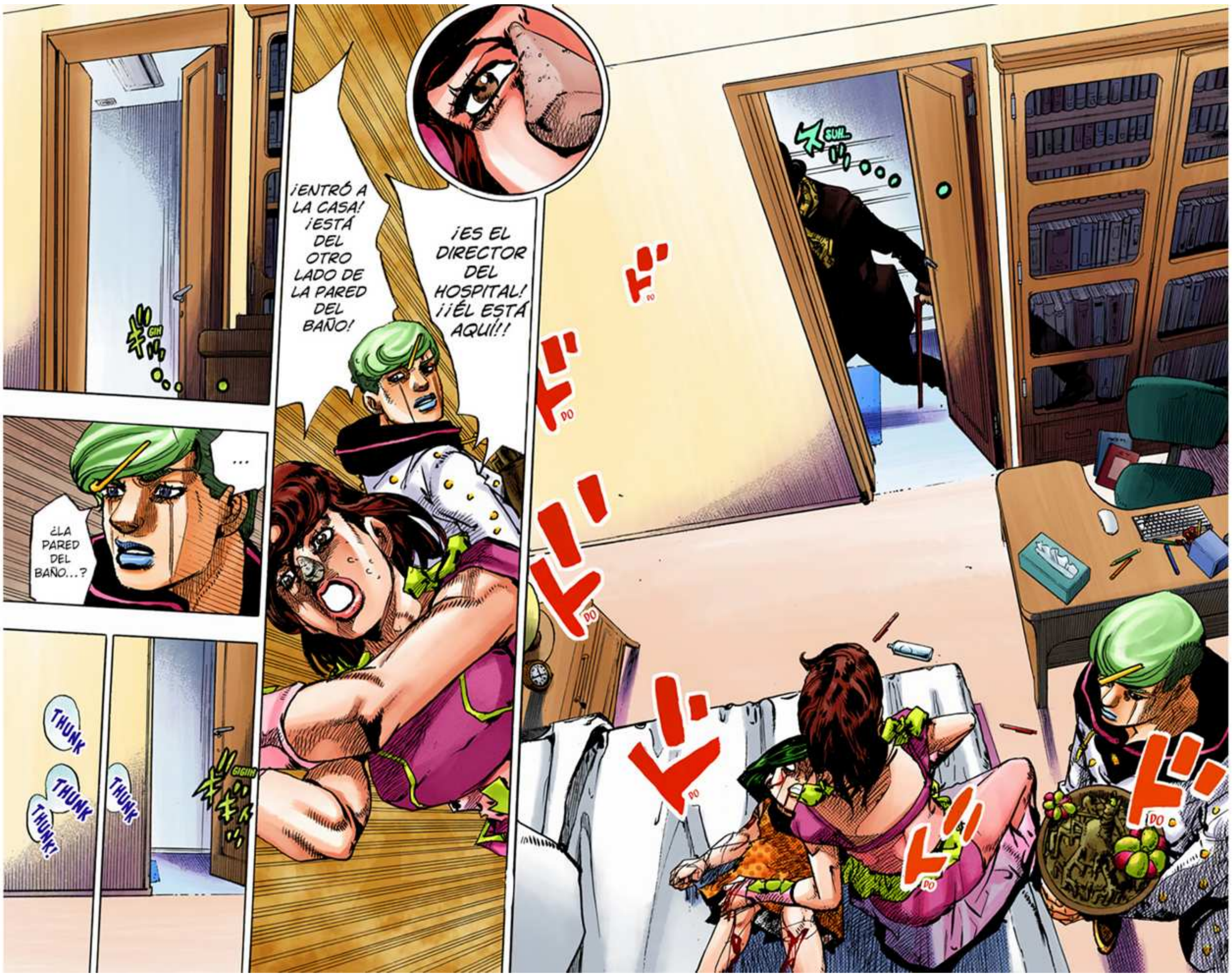

RESISTE... SOLO TRES HORAS MÁS...
PI PI PI
POR COMO SE VE TSURUGI... NO ESTOY SEGURA...
DE QUE ÉL SIQUIERA...
PUEDA RESISTIR HASTA LA PUESTA DE SOL.
SU...




ROLL
C-CARIÑO
...
!?
MITSU-
BA?
BATAM
ROLL
ROLL

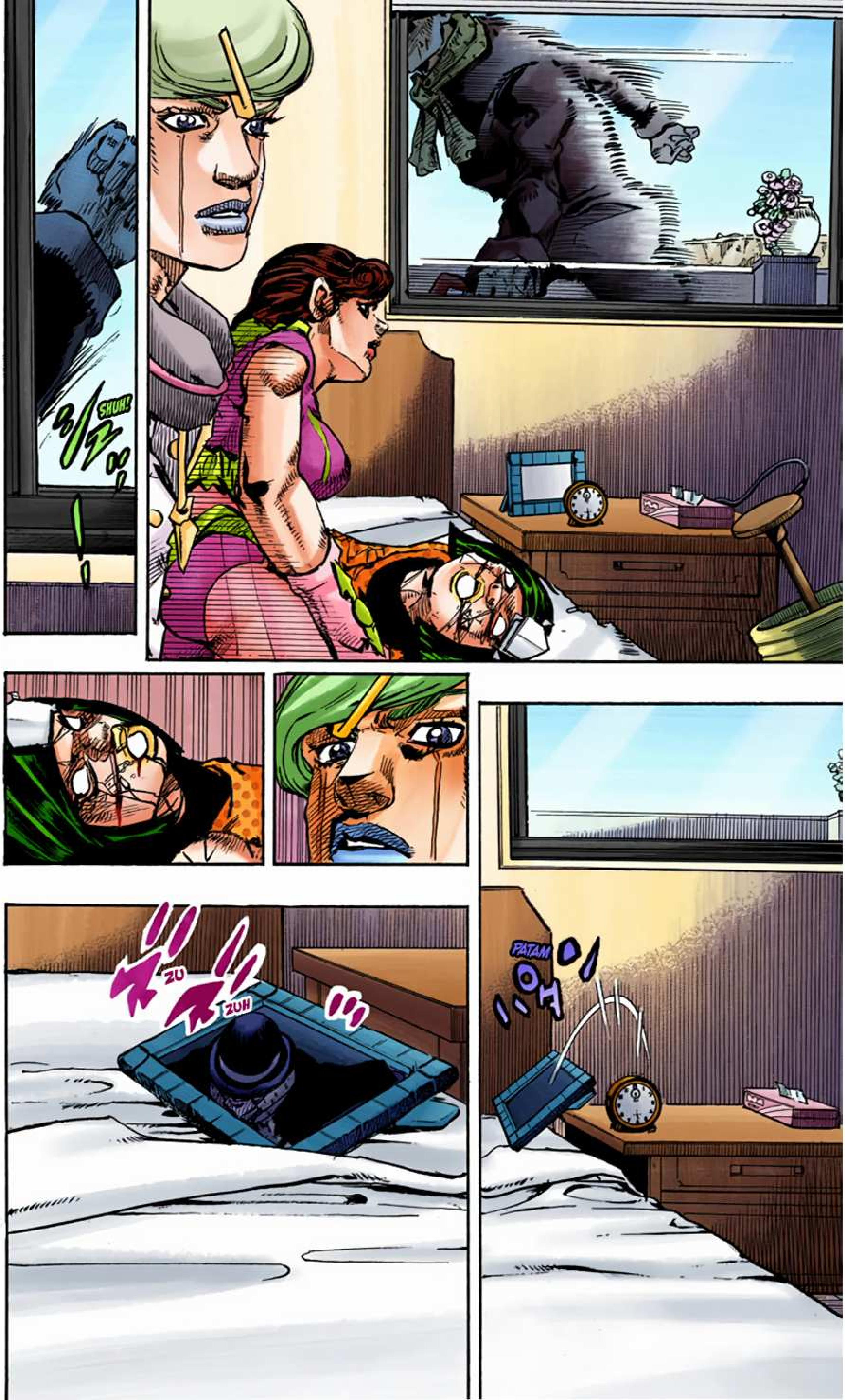

SHUH
GAH
¿QUIÉN?
¿¡ QUÉ !?
¡¡CARIÑO!!
¡ÉL... ÉL ESTÁ DENTRO DE LA CASA!
GADANN
TUMBL
TUMBL
TUMBL!


DO DO DO DO DO DO DO
AA-
AAAH!
DO DO



GIH
¿LA PARED DEL BAÑO...?
...
THUNK
THUNK
THUNK
THUNK!
GIGIIH
¡ENTRÓ A LA CASA! ¡ESTÁ DEL OTRO LADO DE LA PARED DEL BAÑO!
¡ES EL DIRECTOR DEL HOSPITAL! ¡¡ÉL ESTÁ AQUÍ!!
SUH...
DO
DO
DO
DO
DO
DO


THUNK
THUNK
THUNK
THUNK
¡LA FORMA DEL DIRECTOR ES EL "STAND"!
THUNK
THUNK
ESTE ES UN ATAQUE DE STAND.
DO
TODO ESTE TIEMPO... HA ESTADO AVANZANDO EN SILENCIO... DESDE QUE REGRESÉ DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO TG...
HA ESTADO OCURRIENDO DESDE QUE VOLVÍ DEL LABORATORIO DE WU TOMOKI.
ES UN CONTINUO ATAQUE... PARA PODER REVELAR LA UBICACIÓN DE LA FRUTA...
¡EN FORMA DE "CALAMIDADES"!
¡¡AFECTANDO A TODOS PARA QUE SE DESTRUYAN A SÍ MISMOS!!
DO
MITSUBA ...?
ESTE "DIRECTOR"
¿DÓNDE ESTÁ?
NO PUEDO VERLO.
DO
¡¡Y AHORA ESE "DIRECTOR" ENTRÓ A NUESTRA CASA!!
GASHAAN


SHUH!
ZU
ZUH
PATAM


SHUN
BOH
GO
AAA AAAA AAA AAA AAA AH!

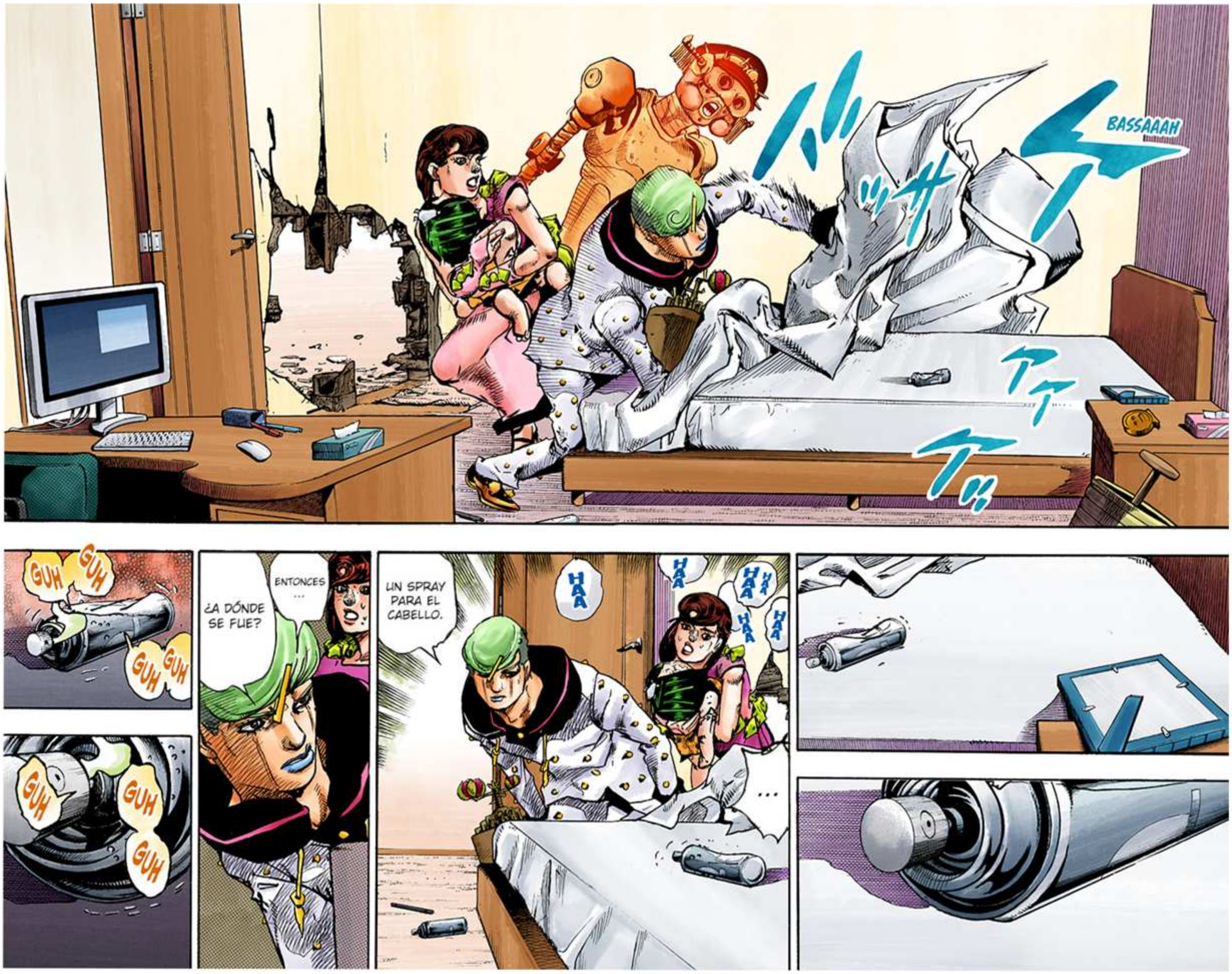

ZUBAAA
¿¡HAY
...
...ALGO AHÍ!?
AAAAH!
BOGO
BOGO
BOGO
BOGO
BOGO
¡FUERA DE MI CAMINO!
DON


MERAA RYARYA AAAA
DOGUSHA
A
A
A
¡N... NOOOOO!
¡NO DEBES DE IR CONTRA EL DIRECTOR!

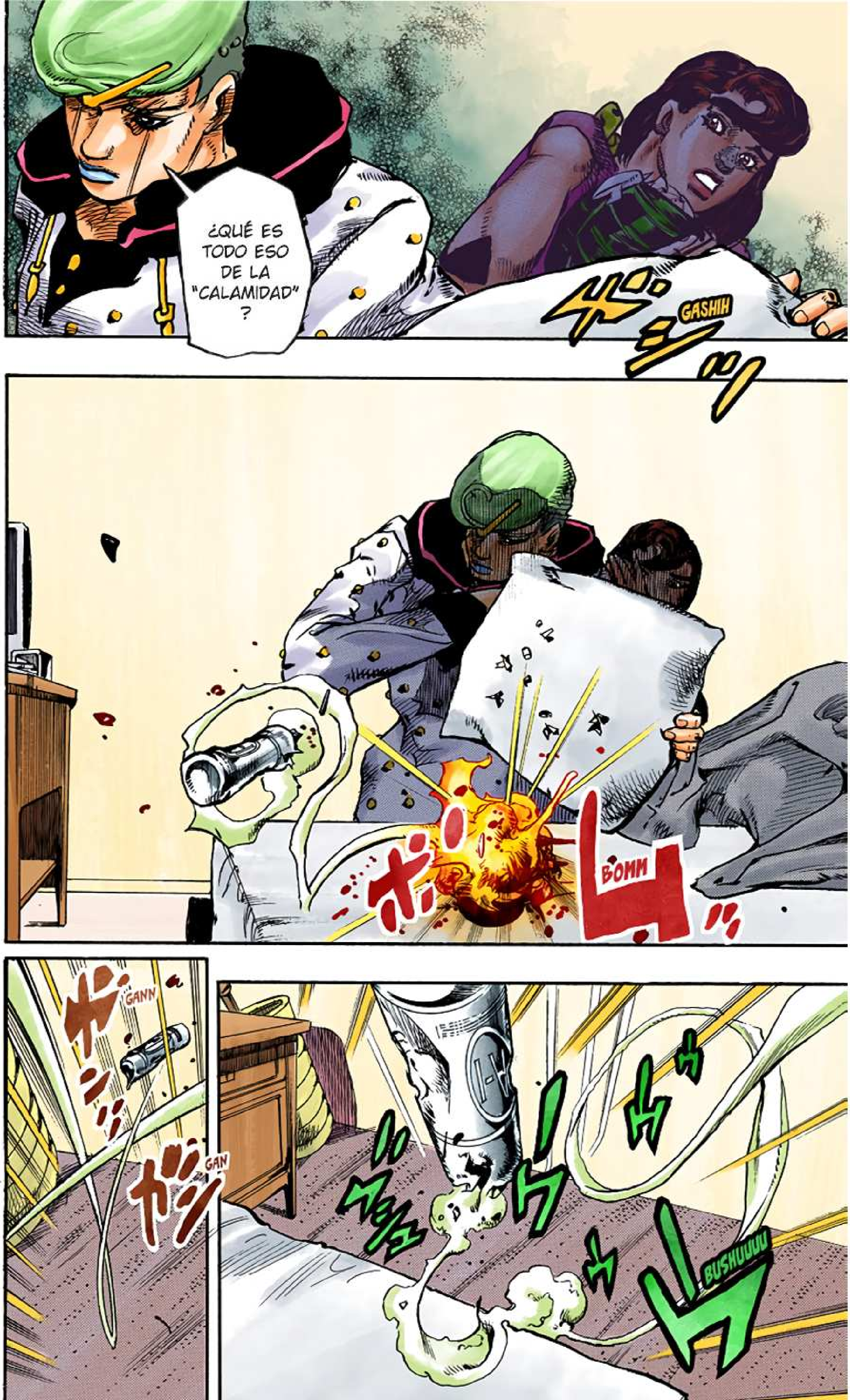

#097
THE
WONDER
OF YOU
(THE
MIRACLE
OF
YOUR
LOVE)
PART
⑭


¡NO! ¡¡NO LANCES UN ATAQUE CONTRA EL "DIRECTOR"!!
'SPEED KING'
ZUBUH
ZUBUH
¡¡SI LO PERSIGUES, NOS OCURRIRÁ UNA CALAMIDAD!!
ZUBU
SHUUUUH

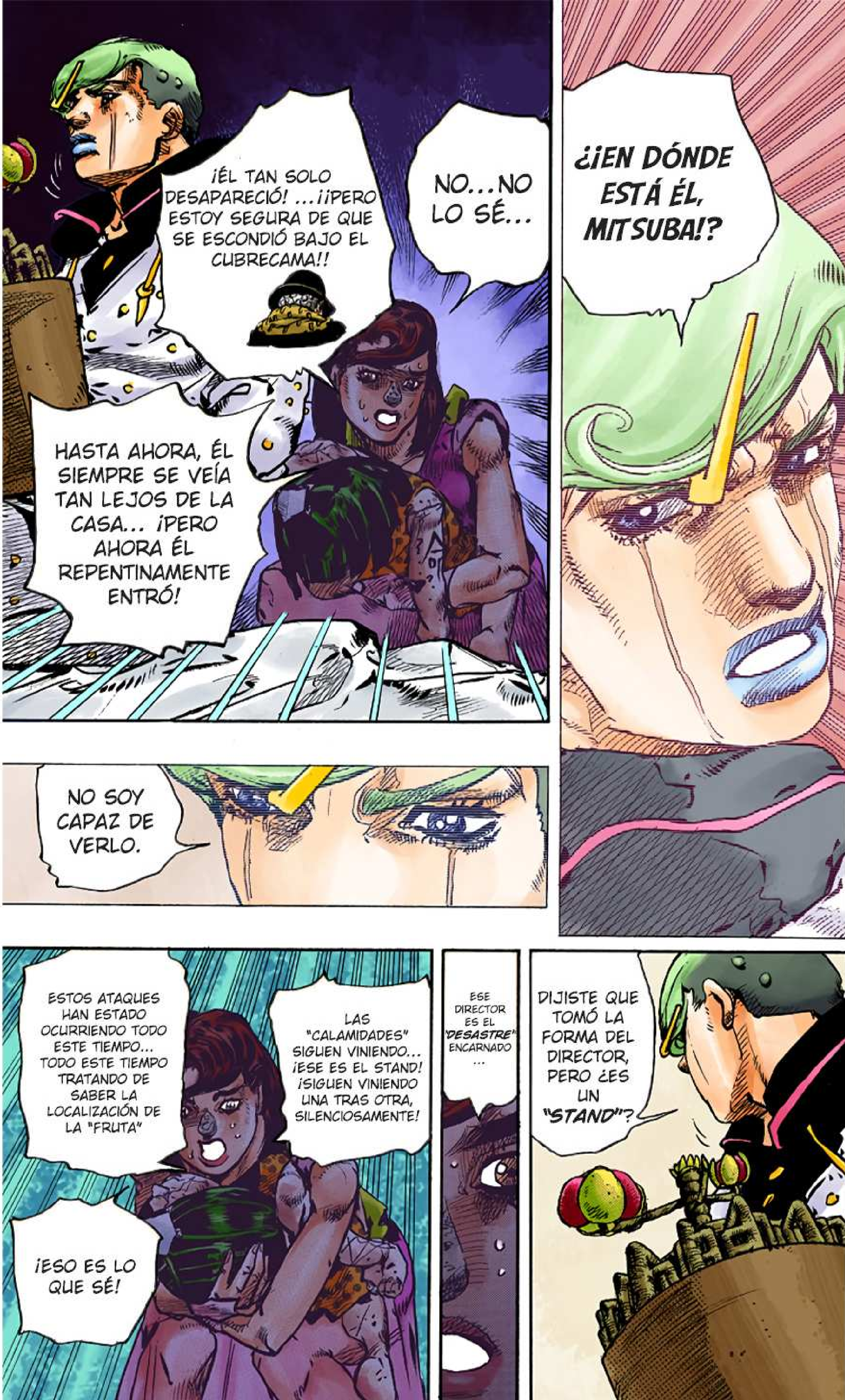

BAH!

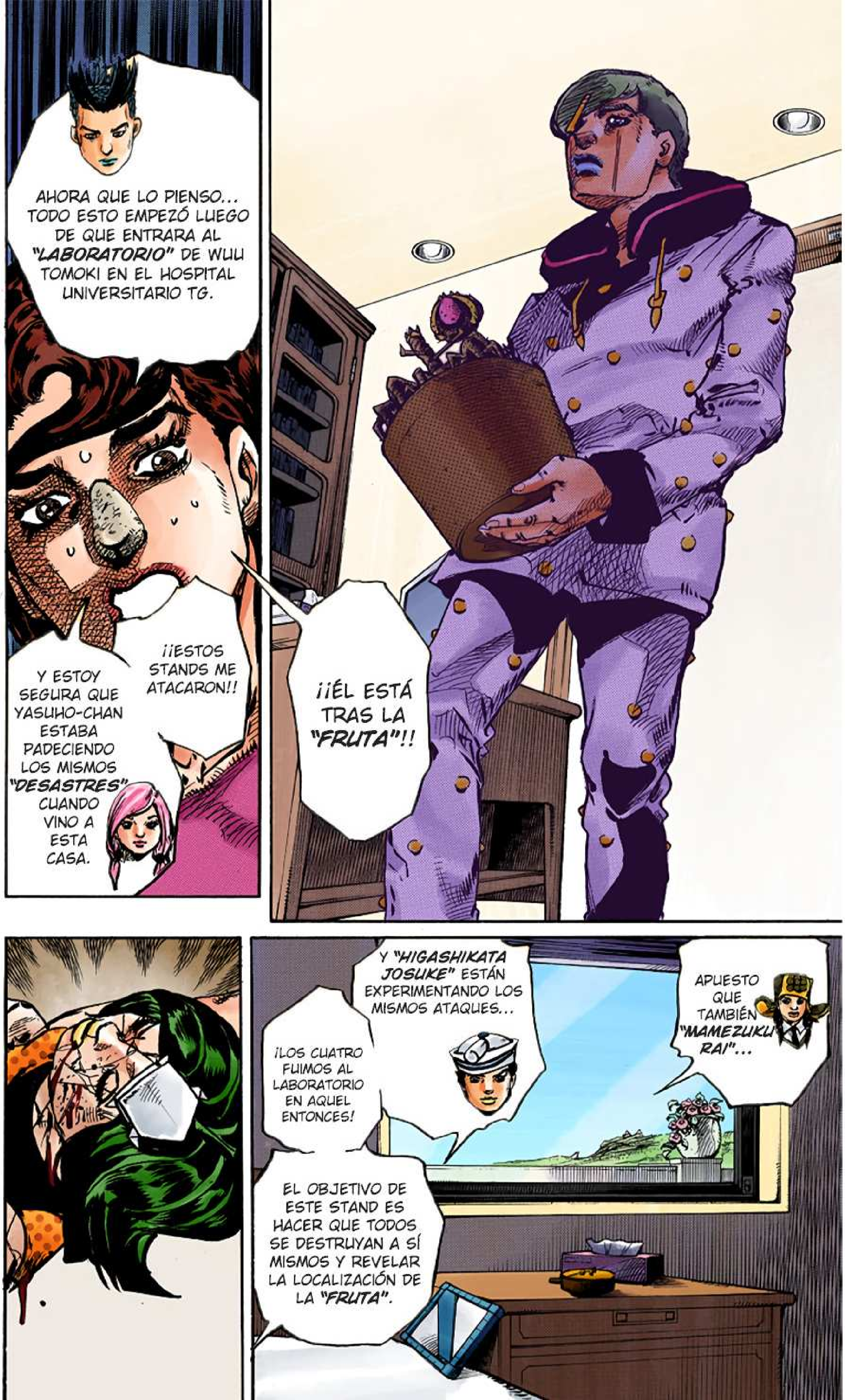


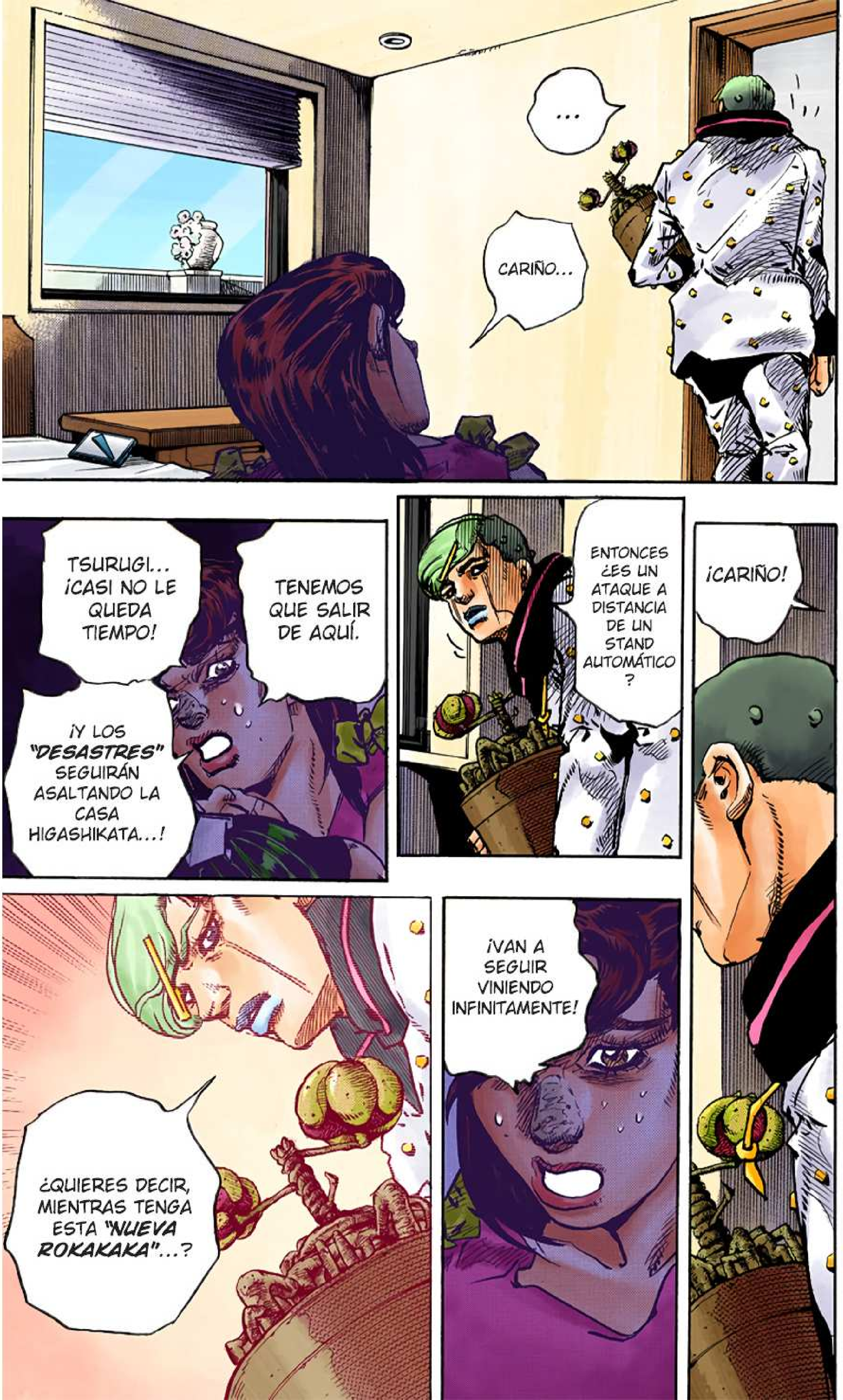
バッサァァァッ
BASSAAAH
GUH
GUH
GUH
GUH
GUH
GUH
GUH
GUH
¿A DÓNDE SE FUE?
ENTONCES ...
UN SPRAY PARA EL CABELLO.
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
...

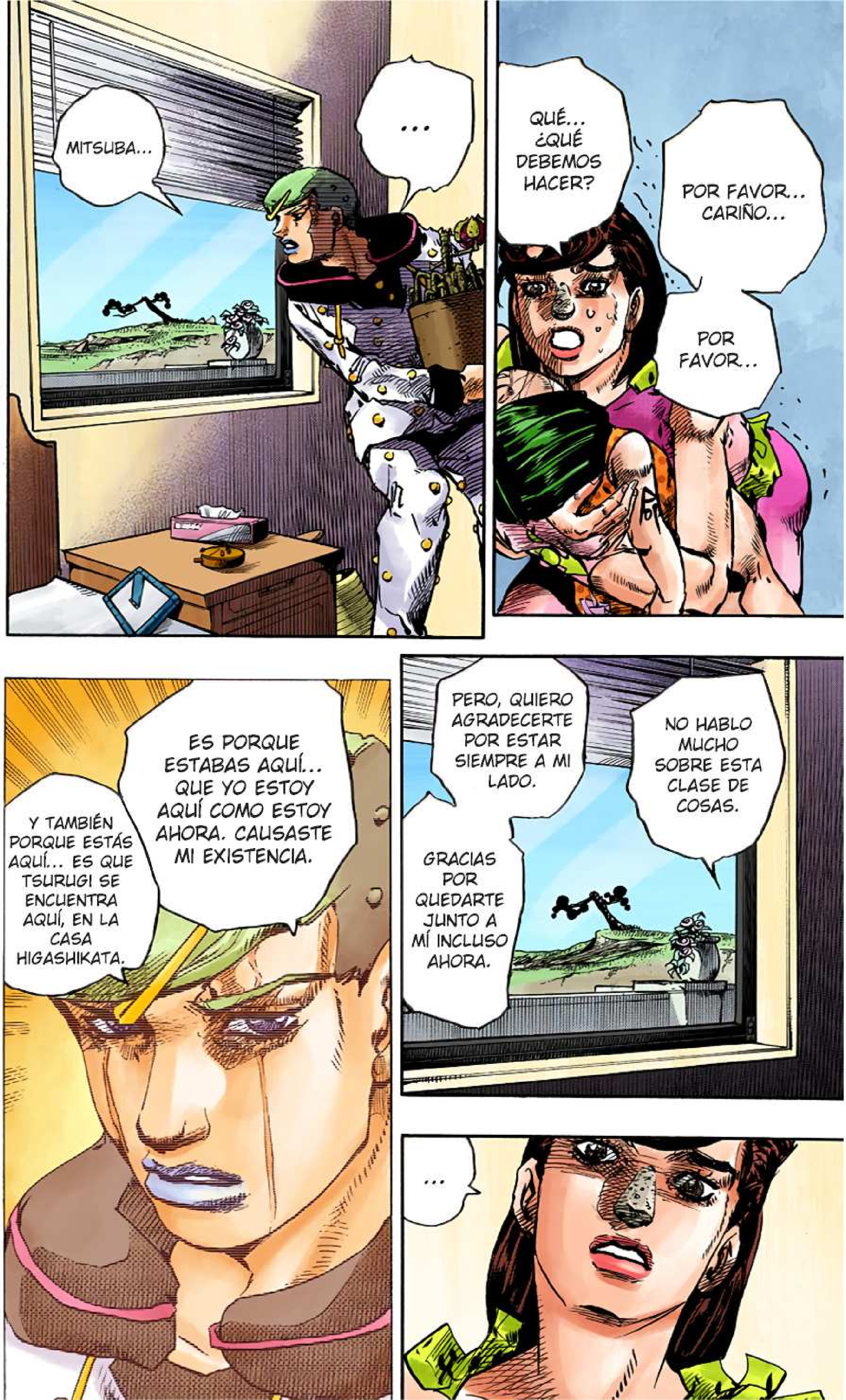


¿QUÉ ES TODO ESO DE LA "CALAMIDAD"?
GASHIH
BOMM
GANN
GAN
BUSHUUUU

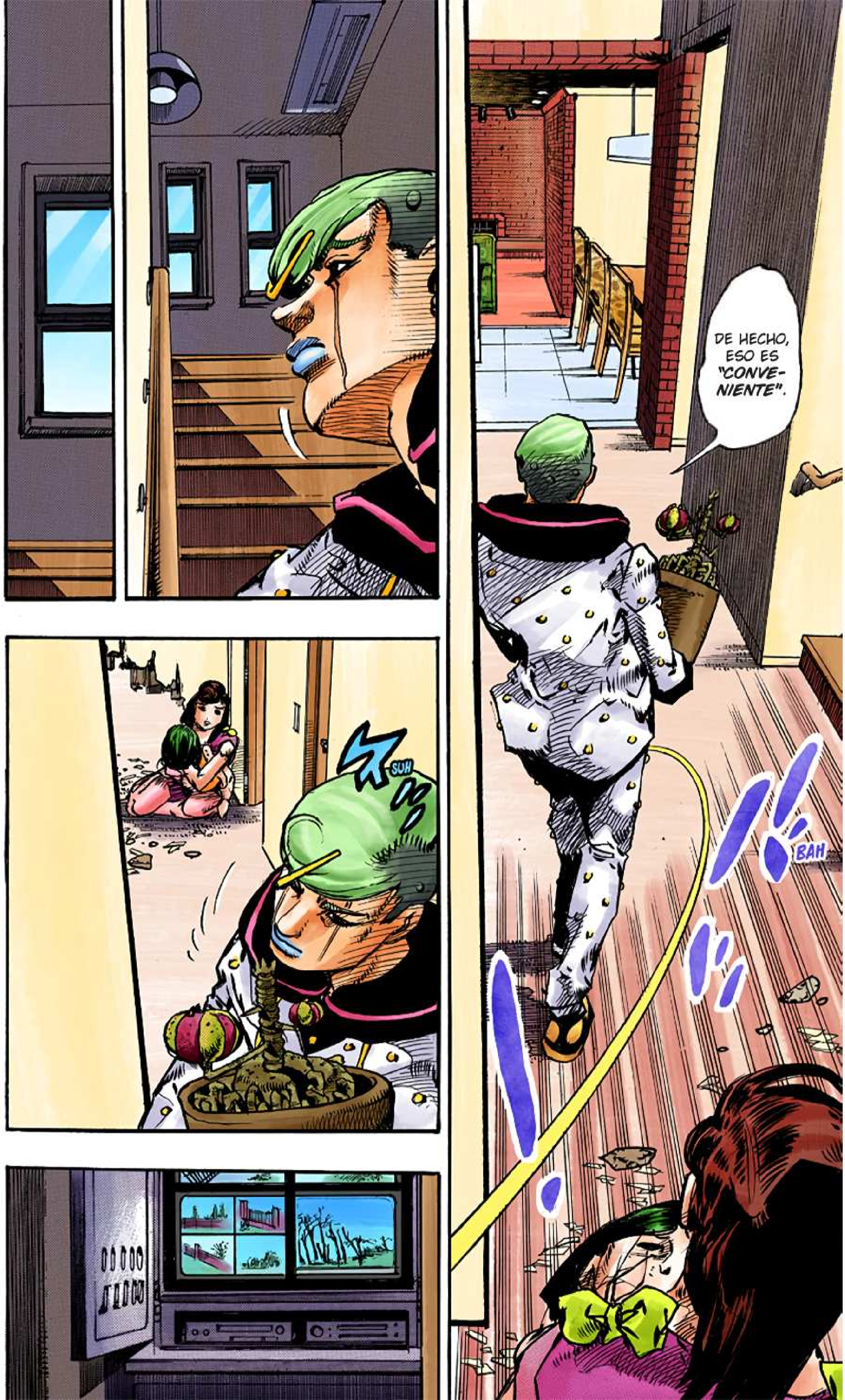

¿¡EN DÓNDE ESTÁ ÉL, MITSUBA!?
NO...NO LO SÉ...
¡ÉL TAN SOLO DESAPARECIÓ! ...¡¡PERO ESTOY SEGURA DE QUE SE ESCONDIÓ BAJO EL CUBRECAMA!!
HASTA AHORA, ÉL SIEMPRE SE VEÍA TAN LEJOS DE LA CASA... ¡PERO AHORA ÉL REPENTINAMENTE ENTRÓ!
NO SOY CAPAZ DE VERLO.
DIJISTE QUE TOMÓ LA FORMA DEL DIRECTOR, PERO ¿ES UN "STAND"?
ESE DIRECTOR ES EL "DESASTRE" ENCARNADO ...
LAS "CALAMIDADES" SIGUEN VINIENDO... ¡ESE ES EL STAND! ¡SIGUEN VINIENDO UNA TRAS OTRA, SILENCIOSAMENTE!
ESTOS ATAQUES HAN ESTADO OCURRIENDO TODO ESTE TIEMPO... TODO ESTE TIEMPO TRATANDO DE SABER LA LOCALIZACIÓN DE LA "FRUTA"
¡ESO ES LO QUE SÉ!

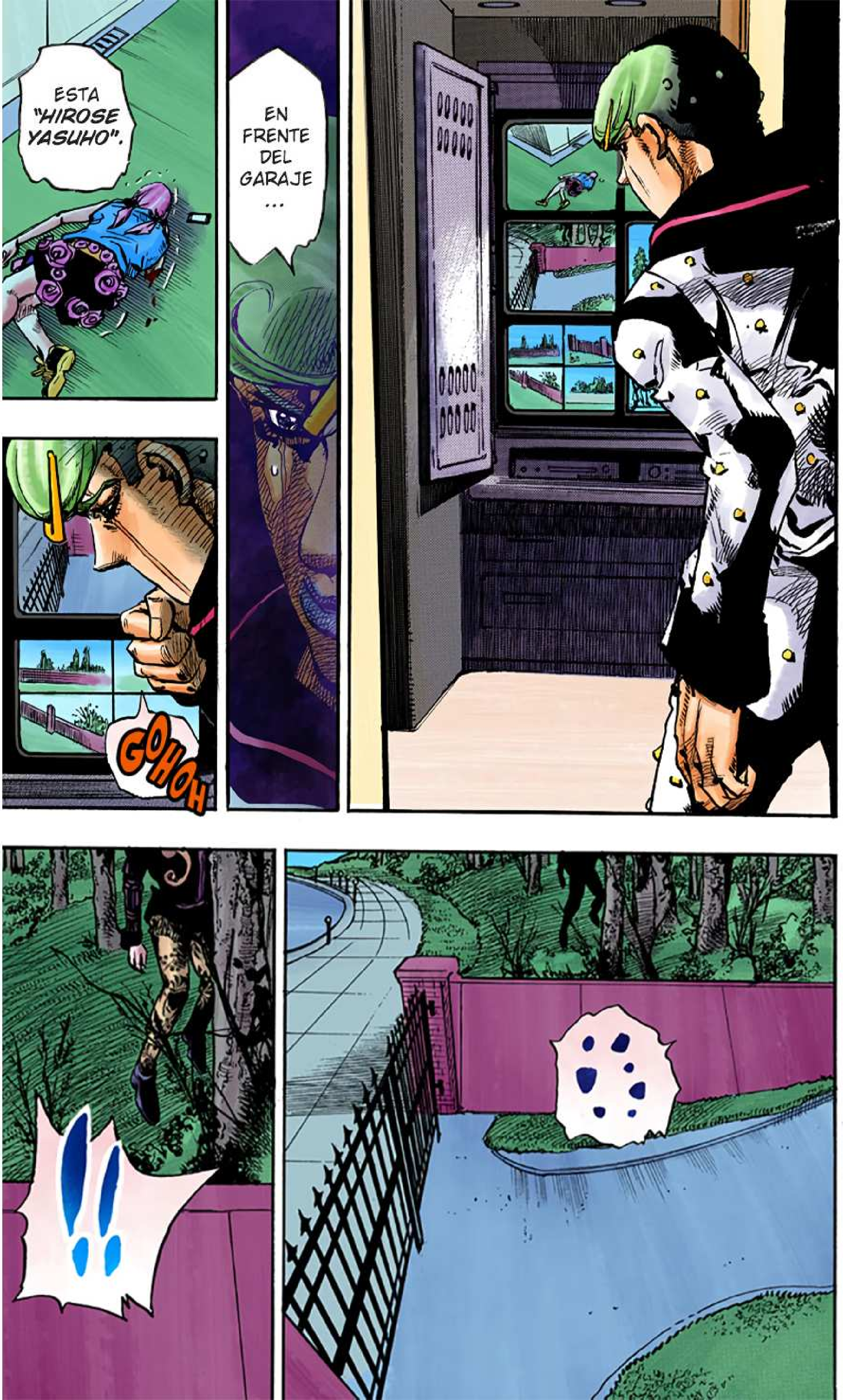

AHORA QUE LO PIENSO... TODO ESTO EMPEZÓ LUEGO DE QUE ENTRARA AL "LABORATORIO" DE WUU TOMOKI EN EL HOSPITAL UNIVERSITARIO TG.
¡¡ESTOS STANDS ME ATACARON!!
Y ESTOY SEGURA QUE YASUHO-CHAN ESTABA PADECIENDO LOS MISMOS "DESASTRES" CUANDO VINO A ESTA CASA.
¡¡ÉL ESTÁ TRAS LA "FRUTA"!!
Y "HIGASHIKATA JOSUKE" ESTÁN EXPERIMENTANDO LOS MISMOS ATAQUES...
APUESTO QUE TAMBIÉN "MAMEZUKU RAI"...
¡LOS CUATRO FUIMOS AL LABORATORIO EN AQUEL ENTONCES!
EL OBJETIVO DE ESTE STAND ES HACER QUE TODOS SE DESTRUYAN A SÍ MISMOS Y REVELAR LA LOCALIZACIÓN DE LA "FRUTA".

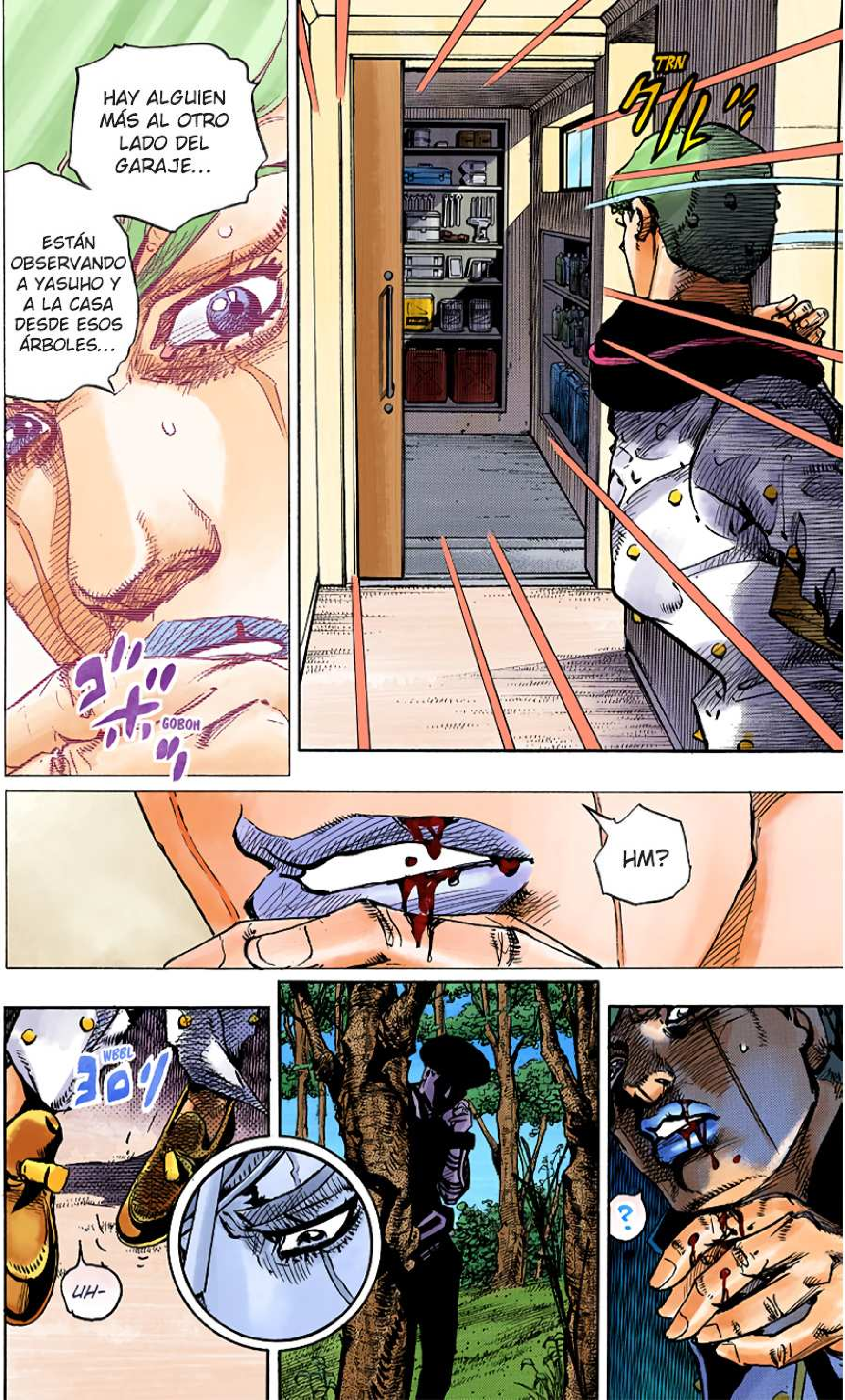

...
CARIÑO...
¡CARIÑO!
ENTONCES ¿ES UN ATAQUE A DISTANCIA DE UN STAND AUTOMÁTICO?
TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.
TSURUGI... ¡CASI NO LE QUEDA TIEMPO!
¡Y LOS "DESASTRES" SEGUIRÁN ASALTANDO LA CASA HIGASHIKATA...!
¡VAN A SEGUIR VINIENDO INFINITAMENTE!
¿QUIERES DECIR, MIENTRAS TENGA ESTA "NUEVA ROKAKAKA"...?


MITSUBA...
...
QUÉ... ¿QUÉ DEBEMOS HACER?
POR FAVOR... CARIÑO...
POR FAVOR...
NO HABLO MUCHO SOBRE ESTA CLASE DE COSAS.
PERO, QUIERO AGRADECERTE POR ESTAR SIEMPRE A MI LADO.
GRACIAS POR QUEDARTE JUNTO A MÍ INCLUSO AHORA.
ES PORQUE ESTABAS AQUÍ... QUE YO ESTOY AQUÍ COMO ESTOY AHORA. CAUSASTE MI EXISTENCIA.
Y TAMBIÉN PORQUE ESTÁS AQUÍ... ES QUE TSURUGI SE ENCUENTRA AQUÍ, EN LA CASA HIGASHIKATA.
...

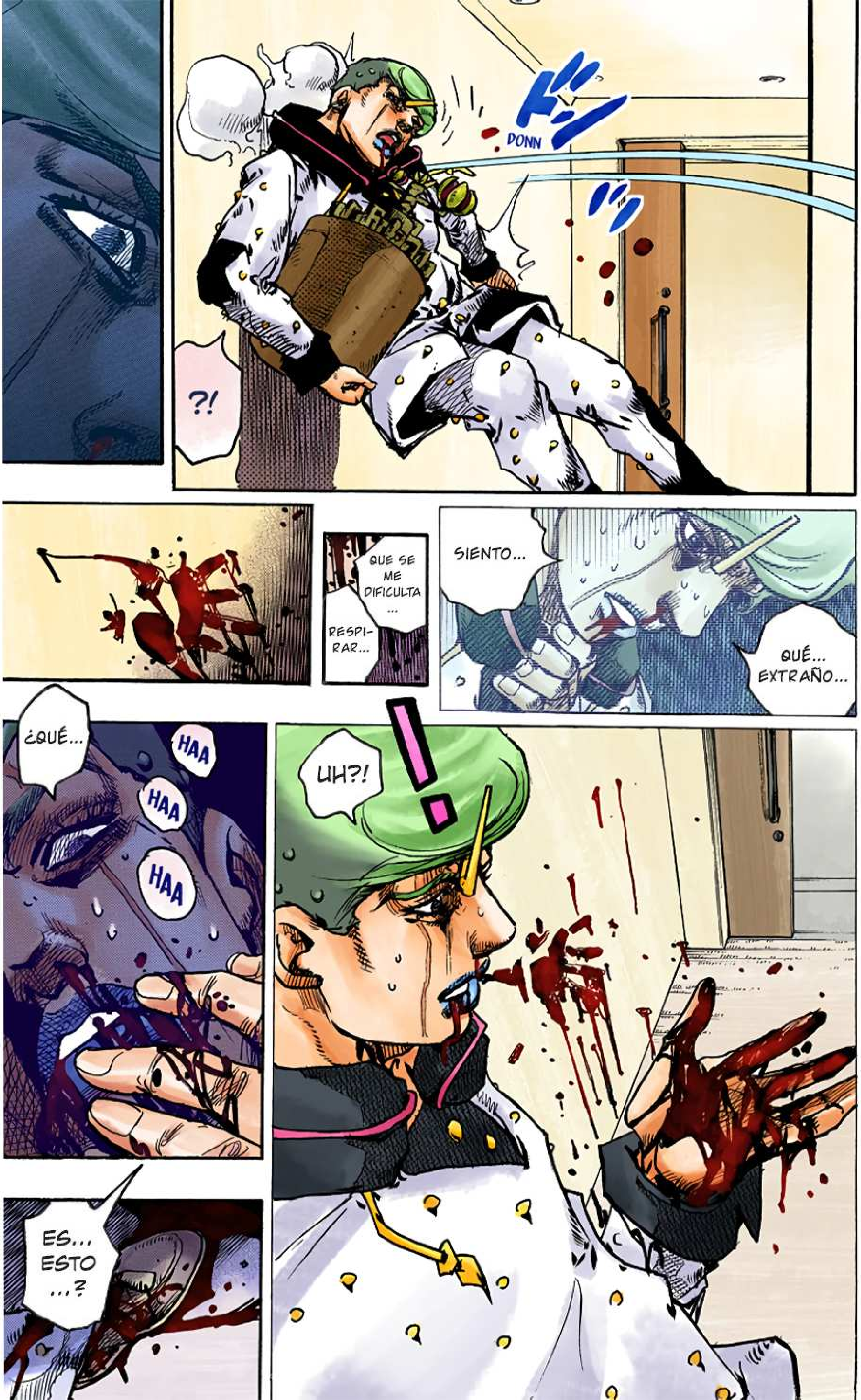

...
Y AQUELLA COSA PRECIADA ES ALGO QUE JAMÁS DEJARÉ IR...
EN VERDAD NO HAY UNA RAZÓN PARA ASIGNAR UNA SECUENCIA A ESTO.
PERO, ESA SECUENCIA ES MUY PRECIADA PARA MÍ.
NO TE MUEVAS DE ESE LUGAR, MITSUBA... EL "USUARIO" DEBE DE ESTAR EN ALGÚN LADO...
Y SI YA DESCUBRIERON LA UBICACIÓN DE LA "NUEVA ROKAKAKA".
ENTONCES... ¡DEBEN DE ESTAR VINIENDO HACIA LA MANSIÓN!
DANN


SUH
DE HECHO, ESO ES "CONVE-NIENTE".
BAH


ESTA "HIROSE YASUHO".
EN FRENTE DEL GARAJE ...
GOHOH
!!

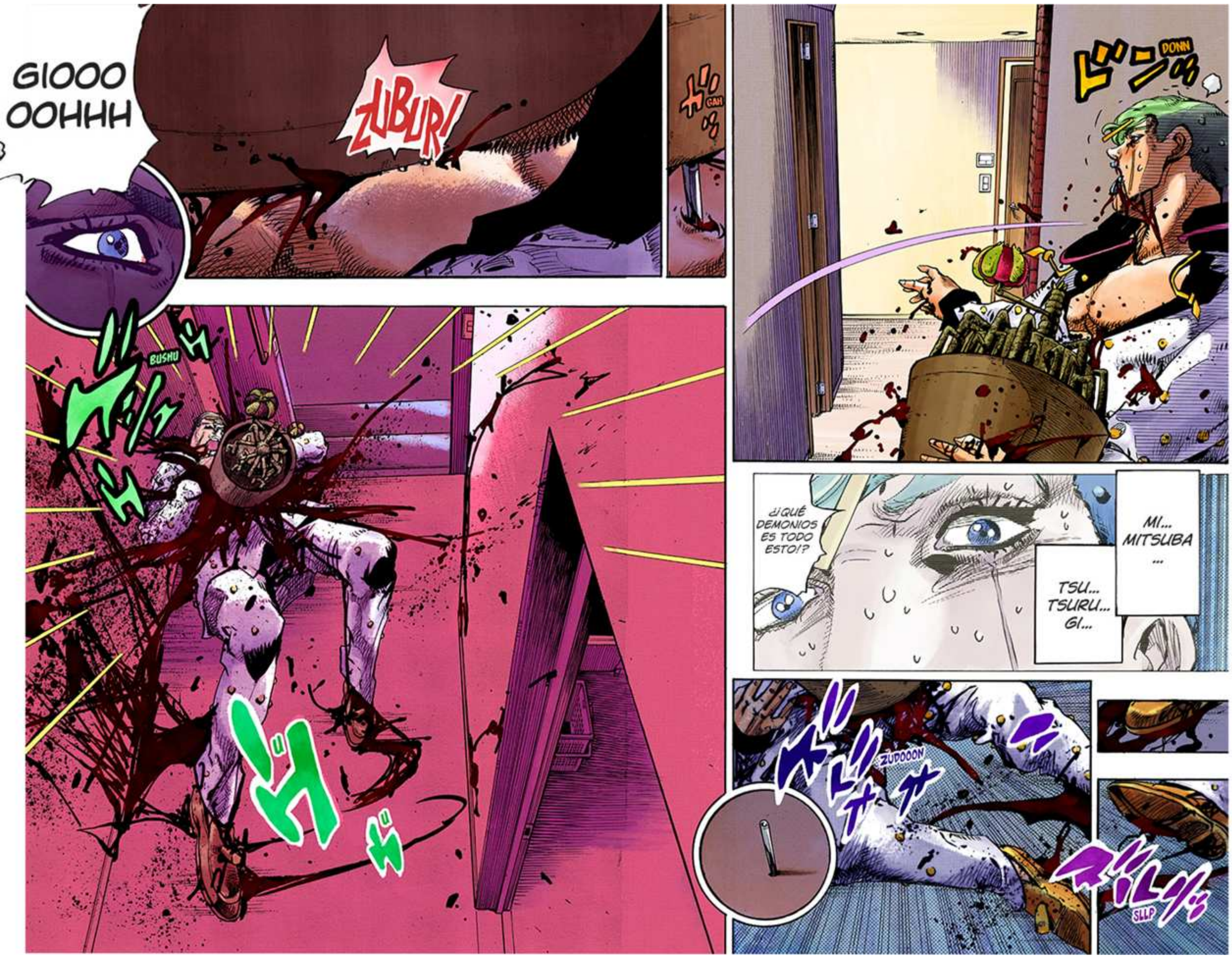


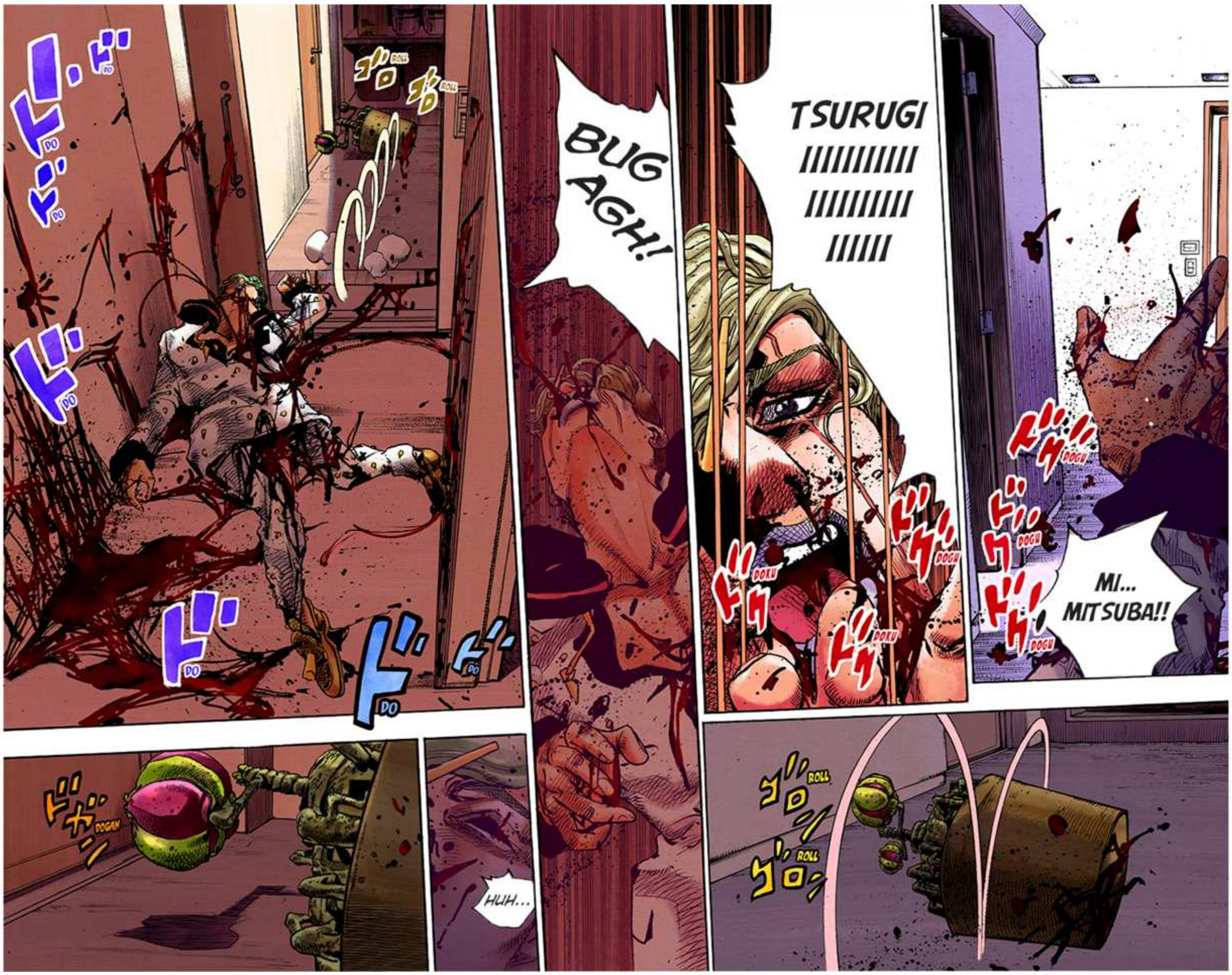
TRN
HAY ALGUIEN MÁS AL OTRO LADO DEL GARAJE...
ESTÁN OBSERVANDO A YASUHO Y A LA CASA DESDE ESOS ÁRBOLES...
GOBOH
HM?
?
WBBL
UH-


ドン
DONN
?!
SIENTO...
QUE SE ME DIFICULTA ...
RESPI-RAR...
QUÉ... EXTRAÑO...
UH?!
¿QUÉ...
HAA
HAA
HAA
ES... ESTO ...?


HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
GUIIH
GHU!
SHUUUH
DO
DO
DO
DO


SHUUUUUUUH
DO
AH. AHH...
BOMM
HYUN
EL GAS...
DEL "SPRAY PARA EL CABELLO".


DONN
GIOOO OOHHH
ZUBU!
GAH
BUSHU
¿¡QUÉ DEMONIOS ES TODO ESTO!?
MI... MITSUBA ...
TSU... TSURU... GI...
ZUDOOON
SLLP

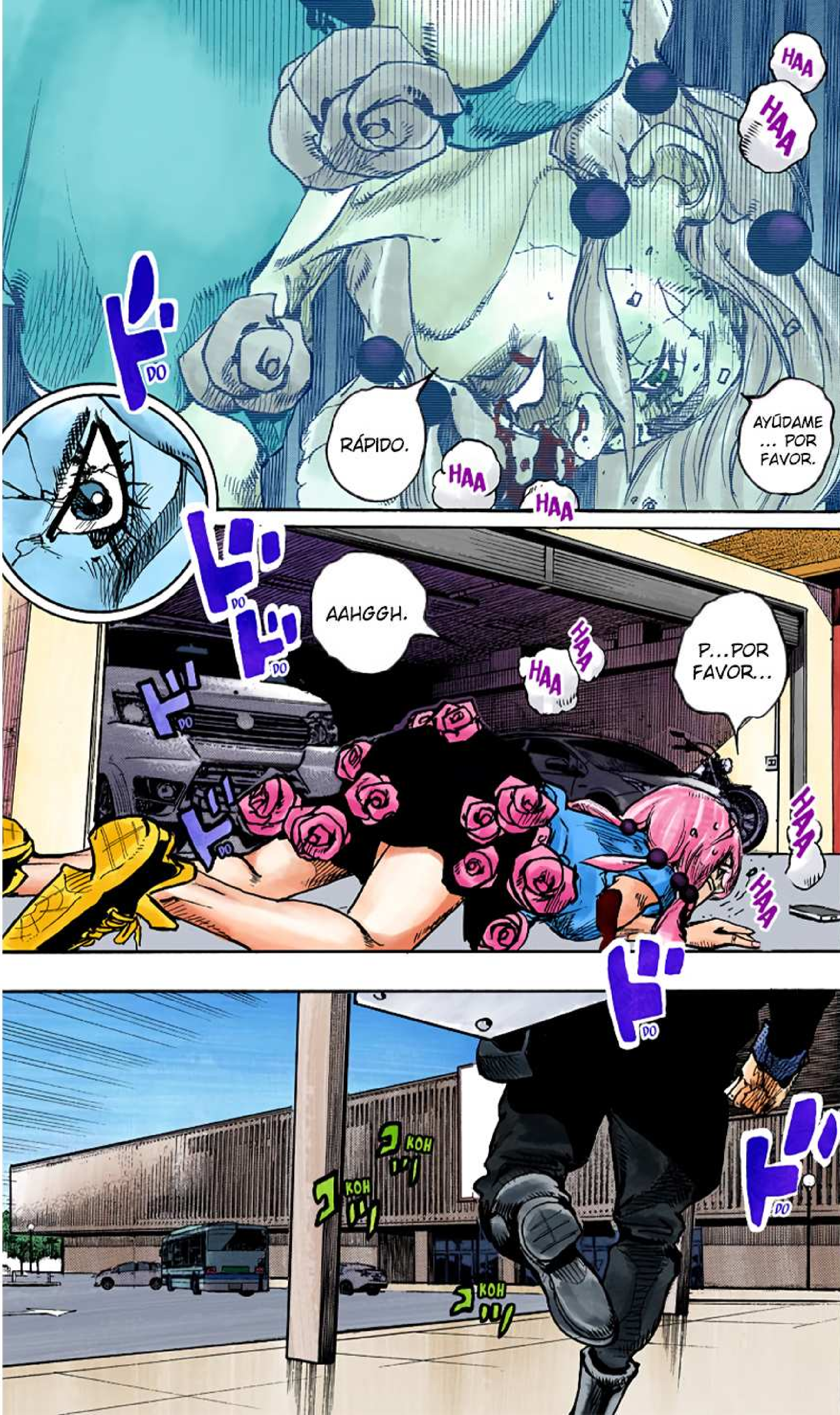

DO
ROLL
BUG AGH!
TSURUGI !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
DOKU
DOGU
MI... MITSUBA!!
DOGAN
HUH...
ROLL

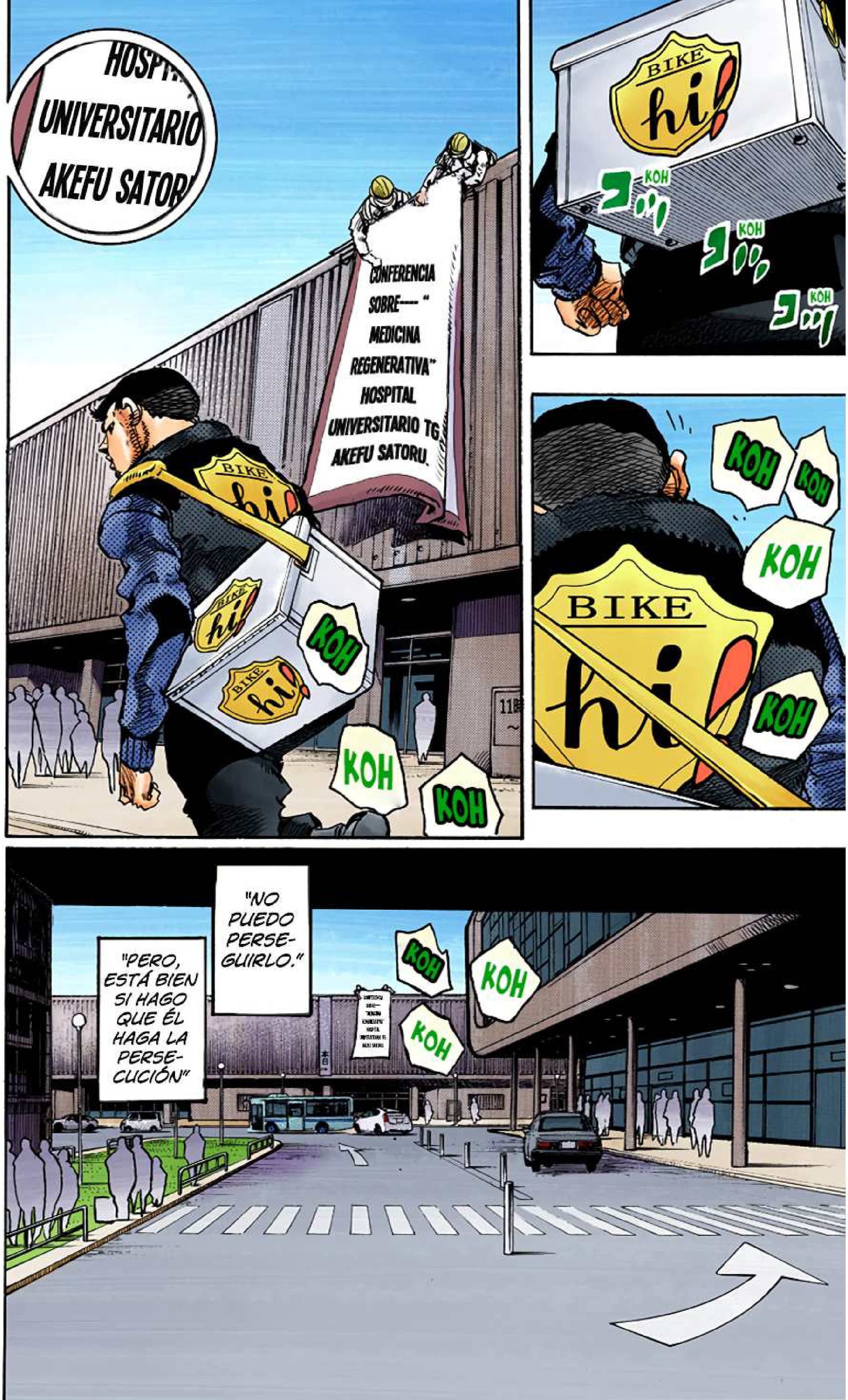


…?
ドドドド
DO DO DO DO
ドドドドドドドドド
DO DO DO DO DO DO DO DO DO
ドドドドドドドドドド
DO DO DO DO DO DO DO DO DO DO
Ozzy Osbourne
Crazy Train

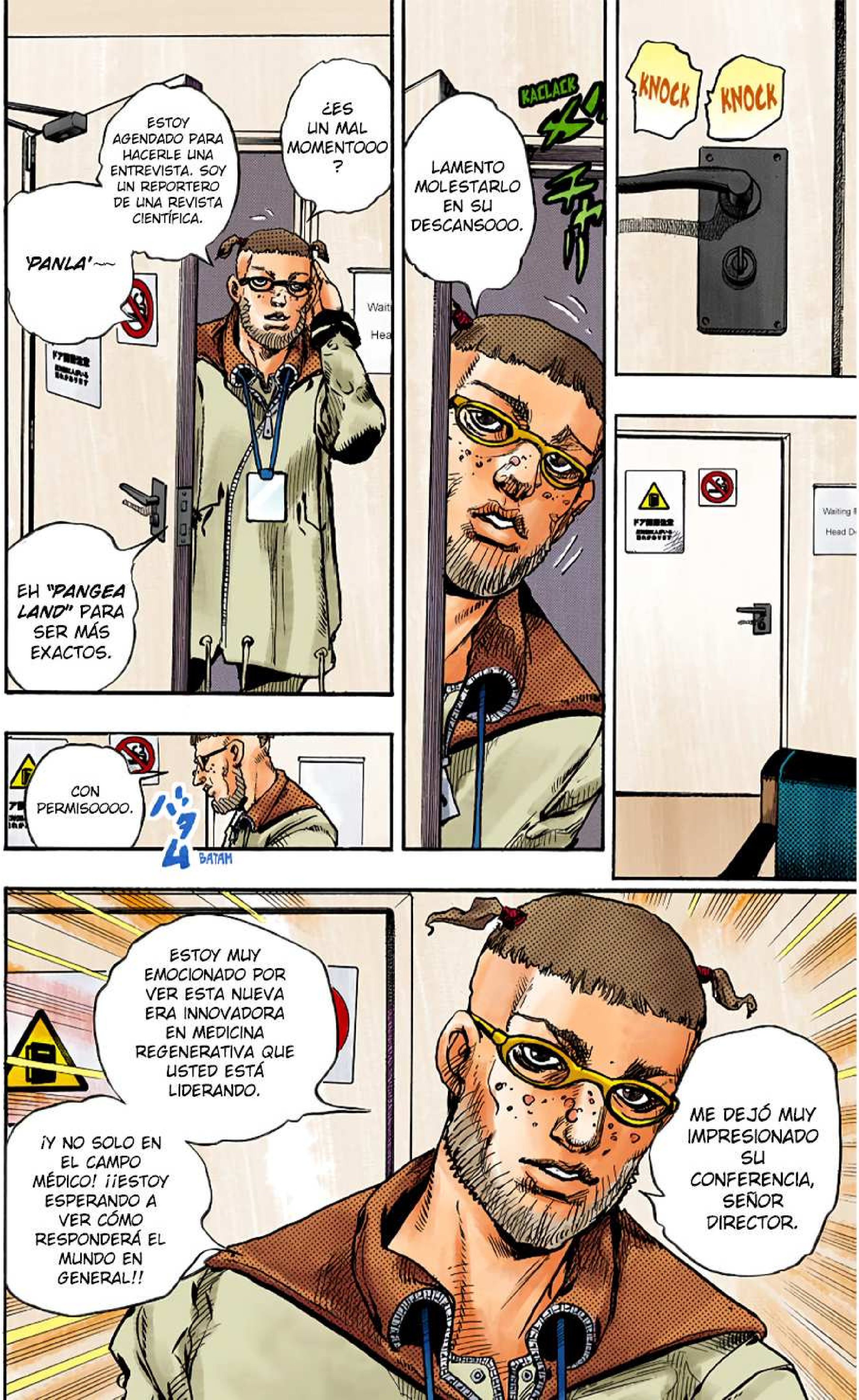


ELVIS PRESLEY
THE WONDER OF YOU
♪
DO
DO
DO
AAH
DO
AUH
♫


HAA
HAA
AYÚDAME ... POR FAVOR.
RÁPIDO.
HAA
HAA
DO
P...POR FAVOR...
HAA
HAA
AAHGGH.
DO
DO
DO
DO
HAA
HAA
DO
DO
KOH
KOH
KOH


KOH
KOH
KOH
KOH
KOH
KOH
KOH
HOSPI
UNIVERSITARIO
AKEFU SATOR
CONFERENCIA SOBRE---- “ MEDICINA REGENERATIVA” HOSPITAL UNIVERSITARIO TG AKEFU SATORU.
KOH
KOH
KOH
"NO PUEDO PERSE-GUIRLO."
"PERO, ESTÁ BIEN SI HAGO QUE ÉL HAGA LA PERSE-CUCIÓN"
KOH
KOH
KOH


PRENSA
STAFF
KHO
KHO
KOH
Pangea Land Reporter
HOLA, SERVICIO DE MENSAJERÍA *"BIKE HI"* ¡ACABA DE LLEGAAAAR!
POR FAVOR, FIRME ESTE RECIBO POR FAVOOOR.
Reportero de Pangea Land
...
?



KNOCK KNOCK
KACLACK
LAMENTO MOLESTARLO EN SU DESCANSOOO.
¿ES UN MAL MOMENTOOO ?
ESTOY AGENDADO PARA HACERLE UNA ENTREVISTA. SOY UN REPORTERO DE UNA REVISTA CIENTÍFICA.
'PANLA'~~
EH "PANGEA LAND" PARA SER MÁS EXACTOS.
CON PERMISOOOO.
BATAM
ME DEJÓ MUY IMPRESIONADO SU CONFERENCIA, SEÑOR DIRECTOR.
ESTOY MUY EMOCIONADO POR VER ESTA NUEVA ERA INNOVADORA EN MEDICINA REGENERATIVA QUE USTED ESTÁ LIDERANDO.
¡Y NO SOLO EN EL CAMPO MÉDICO! ¡¡ESTOY ESPERANDO A VER CÓMO RESPONDERÁ EL MUNDO EN GENERAL!!


¿HOLA?
EMM..
¿ME ESCUCHA, SEÑOR DIRECTOR?
...
ESTE, UH...
¿SEÑOR DIRECTOR?
UM...

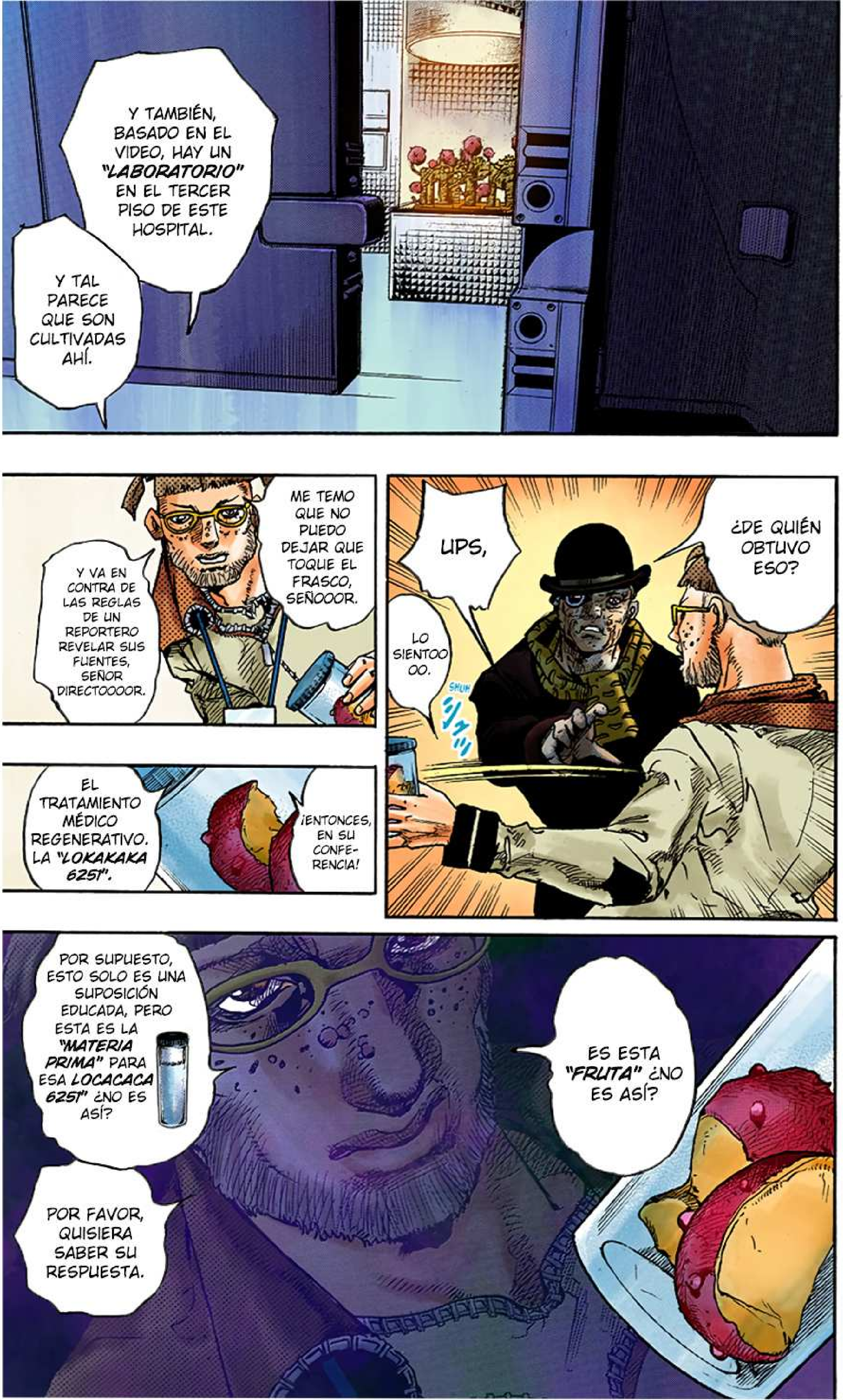


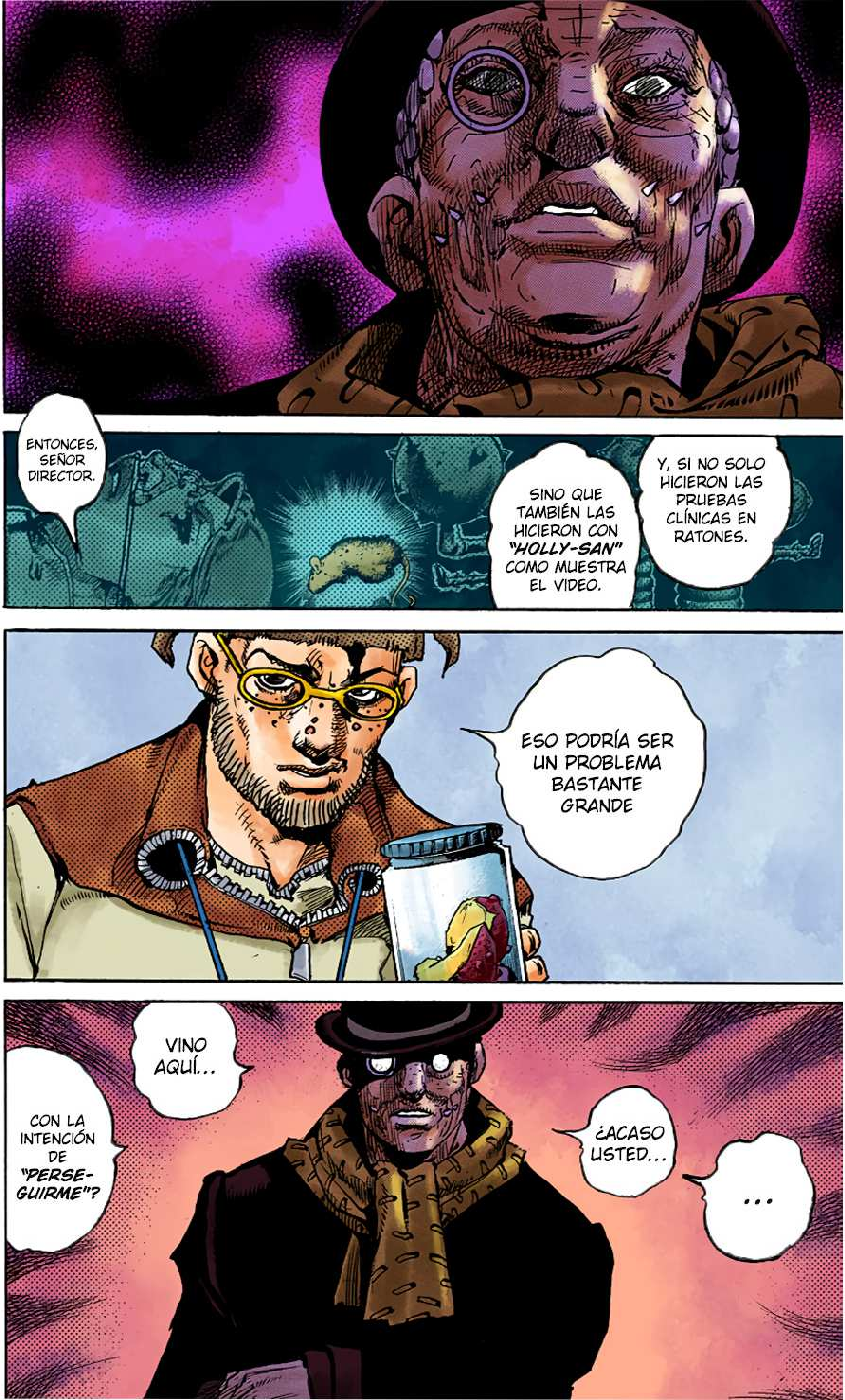
TURNN
HUG!
M... MIL DIS-CULPAS.
NO ME PRESENTÉ APROPIADA MENTE.
SOY TAOKA DE "PANGEA LAND".
Waiting Room
Head Doctor
Directo hospi universitario TG.
Akefu Satoru
AH...
EN TU NARIZ... Y EN TUS MEJILLAS IZQUIERDA Y DERECHA...
¿ESAS SON ESPINILLAS ?
¿CUÁNTO TIEMPO LAS HAS TENIDO EN TU ROSTRO?
ESTÁN BASTANTE HINCHADAS... Y PUEDEN ESTAR LLENAS DE PUS. PERMÍTEME ECHARLE UN VISTAZO A ESO EN NUESTRO HOSPITAL.

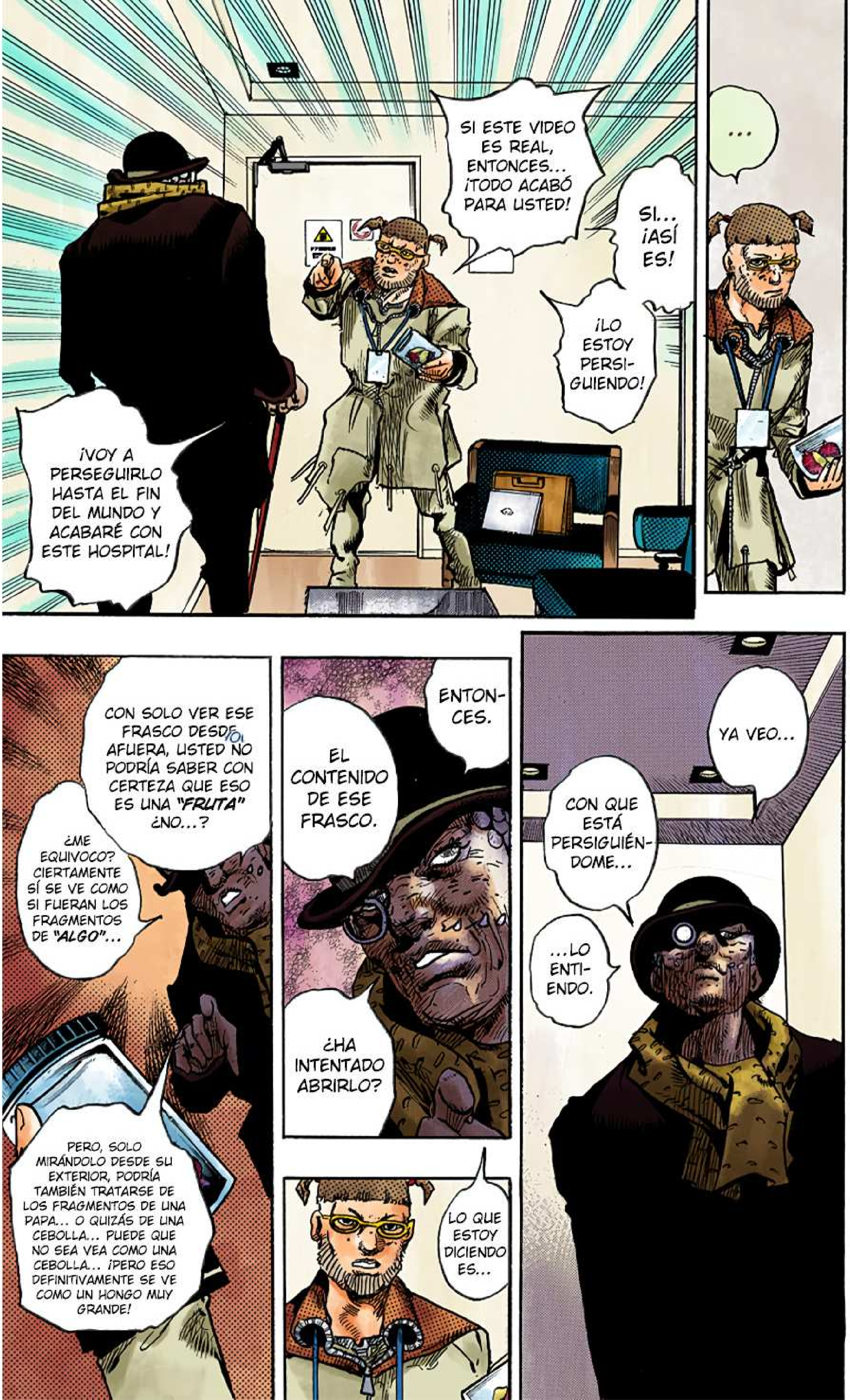

ENTONCES, DIRECTOOOR.
VAYAMOS AL PUNTO ¿LE PARECE?
TENÍA LA GRABADORA POR AQUÍ... ¿NO ESTÁ? BUENO, DÉJEME PREGUNTARLE ESTO DIRECTAMENTE...
HACE UNOS MINUTOS UN *"PAQUETE"* LLEGÓ DE REPENTE DIRIGIDO A MÍ... AQUÍ, JUUUSTO EN LA SALA DE CONFERENCIAS.
HUM~
AH...
NO...
NO SON NADA...
ESTÁ BIEN, NO TIENE DE QUÉ PREO-CUPARSE... SEÑOR.
ESTE *"PAQUETE"* DE AQUÍ.
LO ABRÍ CON EL MAYOR DE LOS CUIDADOS...Y DENTRO, ENCONTRÉ UNA TARJETA SD QUE CONTENÍA UN VIDEO.



ESTE VIDEO FUE GRABADO HACE 40 MINUTOS.
MIRE, LE DARÉ UNA SD EN LA CUAL PUSE UNA COPIA DE DICHO VIDEO.
ESTA PACIENTE QUE APARECE EN EL VIDEO... AHORA MISMO, ESTÁ EN EL SÓTANO DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO TG ¿VERDAD? EN OTRAS PALABRAS, ESTÁ AQUÍ MISMO.
SU NOMBRE ES *KIRA HOLLY-SAN* Y TAL PARECE SER QUE ELLA ES UNA DOCTORA DE ESTE HOSPITAL.
...
ADEMÁS, UMM... JUNTO A LA TARJETA SD TAMBIÉN HABÍA OTRA COSA DENTRO DE ESE *"PAQUETE"*.
ESTE *"FRASCO"* TAMBIÉN ESTABA ADENTRO... ÉCHELE UN VISTAZO, POR FAVOR.
TENGA EN CUENTA QUE ESTO FUE ENTREGADO DIRECTAMENTE A MI PERSONA.
DENTRO DE ESTE FRASCO HAY UN PEDAZO ROTO DE *"FRUTA"*.
CREO QUE SÉ LO QUE ES ESTO...
NO ESTÁ ENTERA, SINO QUE SOLO SON ALGUNOS FRAGMENTOS DE UNA *"FRUTA"*.


Y TAMBIÉN, BASADO EN EL VIDEO, HAY UN "LABORATORIO" EN EL TERCER PISO DE ESTE HOSPITAL.
Y TAL PARECE QUE SON CULTIVADAS AHÍ.
ME TEMO QUE NO PUEDO DEJAR QUE TOQUE EL FRASCO, SEÑOOOR.
Y VA EN CONTRA DE LAS REGLAS DE UN REPORTERO REVELAR SUS FUENTES, SEÑOR DIRECTOOOOR.
¿DE QUIÉN OBTUVO ESO?
UPS,
LO SIENTOOOO.
¡ENTONCES, EN SU CONFE-RENCIA!
EL TRATAMIENTO MÉDICO REGENERATIVO. LA "LOKAKAKA 6251".
ES ESTA "FRUTA" ¿NO ES ASÍ?
POR SUPUESTO, ESTO SOLO ES UNA SUPOSICIÓN EDUCADA, PERO ESTA ES LA "MATERIA PRIMA" PARA ESA LOCACACA 6251" ¿NO ES ASÍ?
POR FAVOR, QUISIERA SABER SU RESPUESTA.

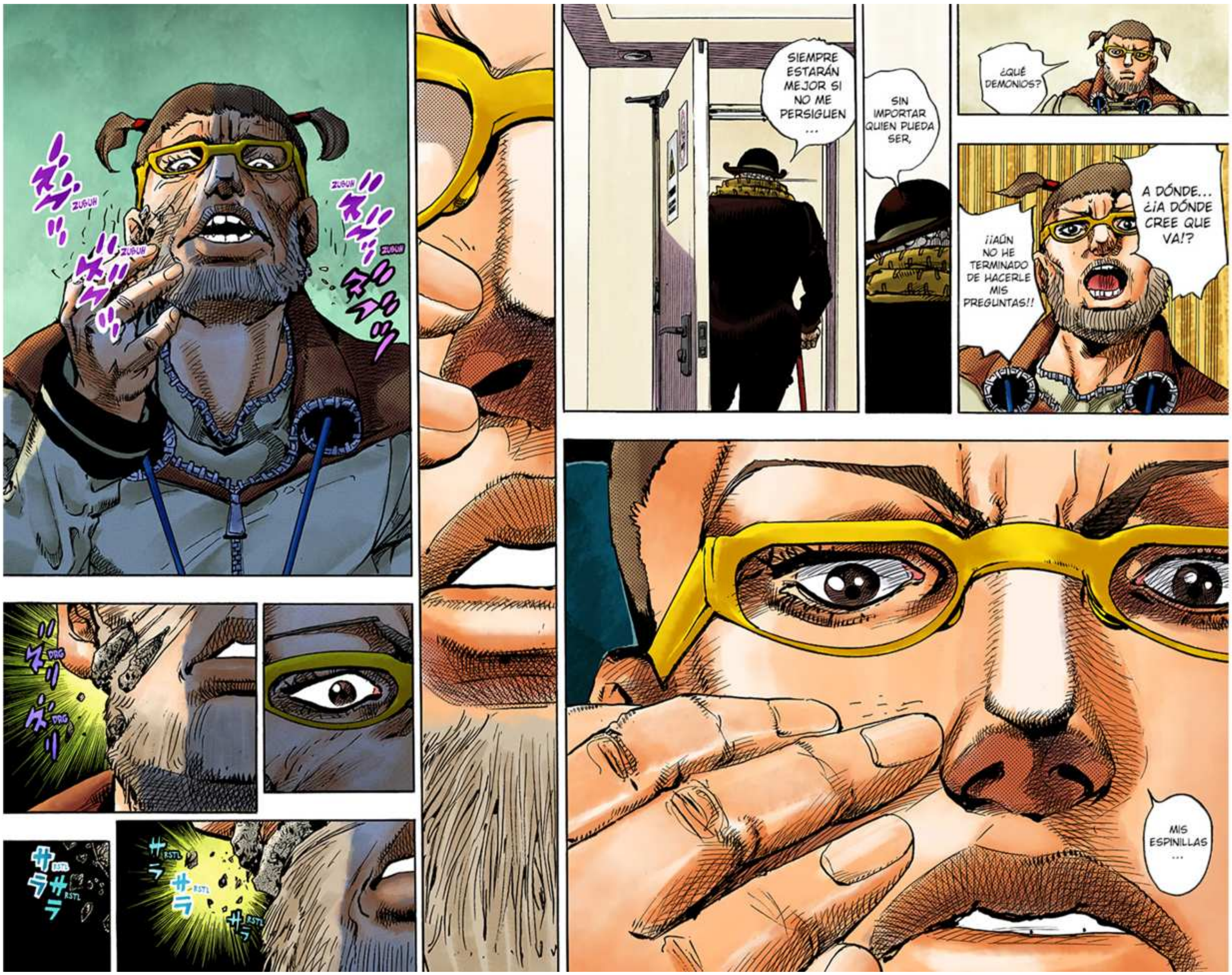

ENTONCES, SEÑOR DIRECTOR.
Y, SI NO SOLO HICIERON LAS PRUEBAS CLÍNICAS EN RATONES.
SINO QUE TAMBIÉN LAS HICIERON CON "HOLLY-SAN" COMO MUESTRA EL VIDEO.
ESO PODRÍA SER UN PROBLEMA BASTANTE GRANDE
VINO AQUÍ...
CON LA INTENCIÓN DE "PERSE-GUIRME"?
¿ACASO USTED...
...


SI ESTE VIDEO ES REAL, ENTONCES... ¡TODO ACABÓ PARA USTED!
SI... ¡ASÍ ES!
¡LO ESTOY PERSI-GUIENDO!
¡VOY A PERSEGUIRLO HASTA EL FIN DEL MUNDO Y ACABARÉ CON ESTE HOSPITAL!
...
YA VEO...
CON QUE ESTÁ PERSIGUIÉN-DOME...
...LO ENTI-ENDO.
ENTON-CES.
EL CONTENIDO DE ESE FRASCO.
¿HA INTENTADO ABRIRLO?
CON SOLO VER ESE FRASCO DESDE AFUERA, USTED NO PODRÍA SABER CON CERTEZA QUE ESO ES UNA "FRUTA" ¿NO...?
¿ME EQUIVOCO? CIERTAMENTE SÍ SE VE COMO SI FUERAN LOS FRAGMENTOS DE "ALGO"...
PERO, SOLO MIRÁNDOLO DESDE SU EXTERIOR, PODRÍA TAMBIÉN TRATARSE DE LOS FRAGMENTOS DE UNA PAPA... O QUIZÁS DE UNA CEBOLLA... PUEDE QUE NO SEA VEA COMO UNA CEBOLLA... ¡PERO ESO DEFINITIVAMENTE SE VE COMO UN HONGO MUY GRANDE!
LO QUE ESTOY DICIENDO ES...

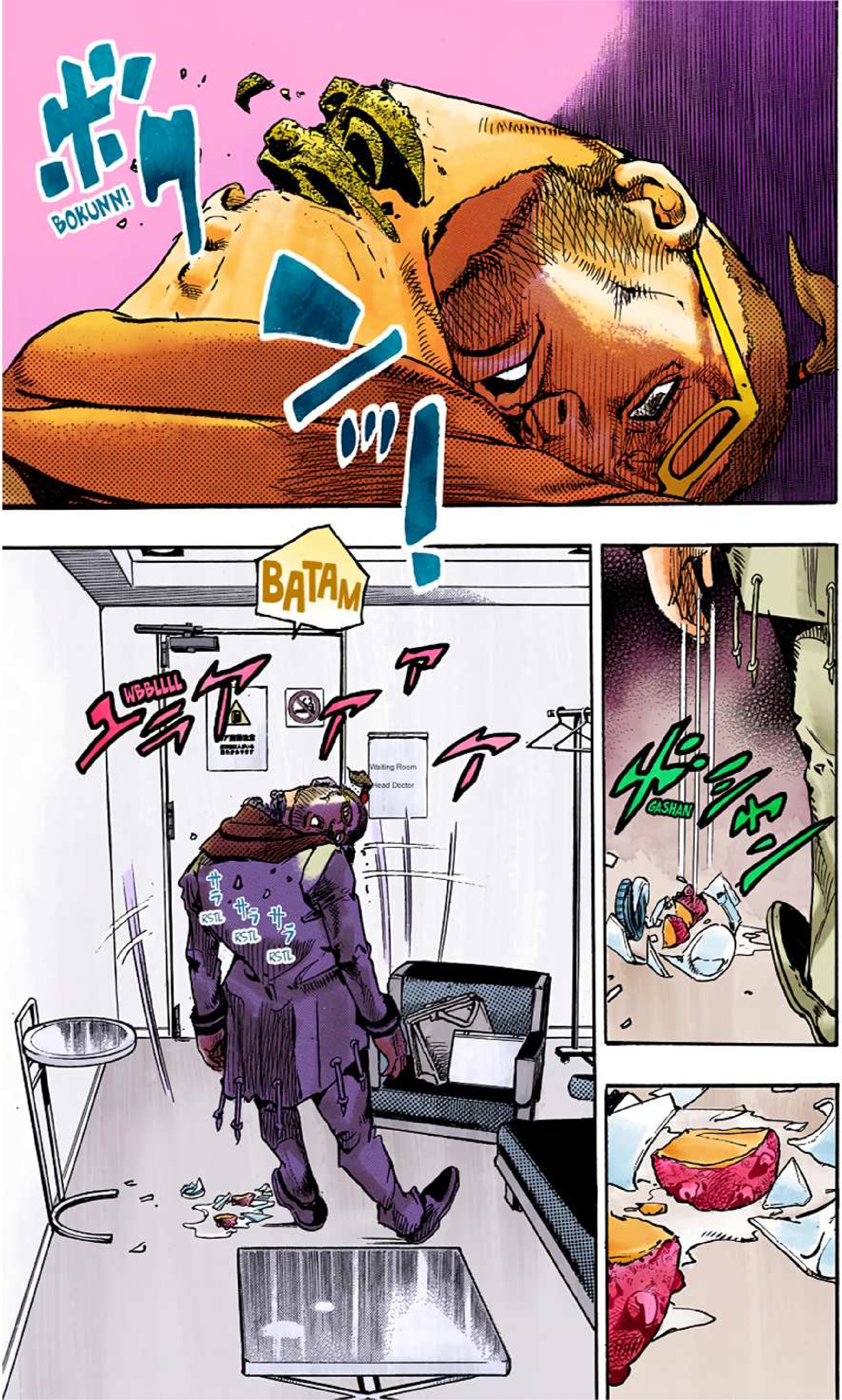


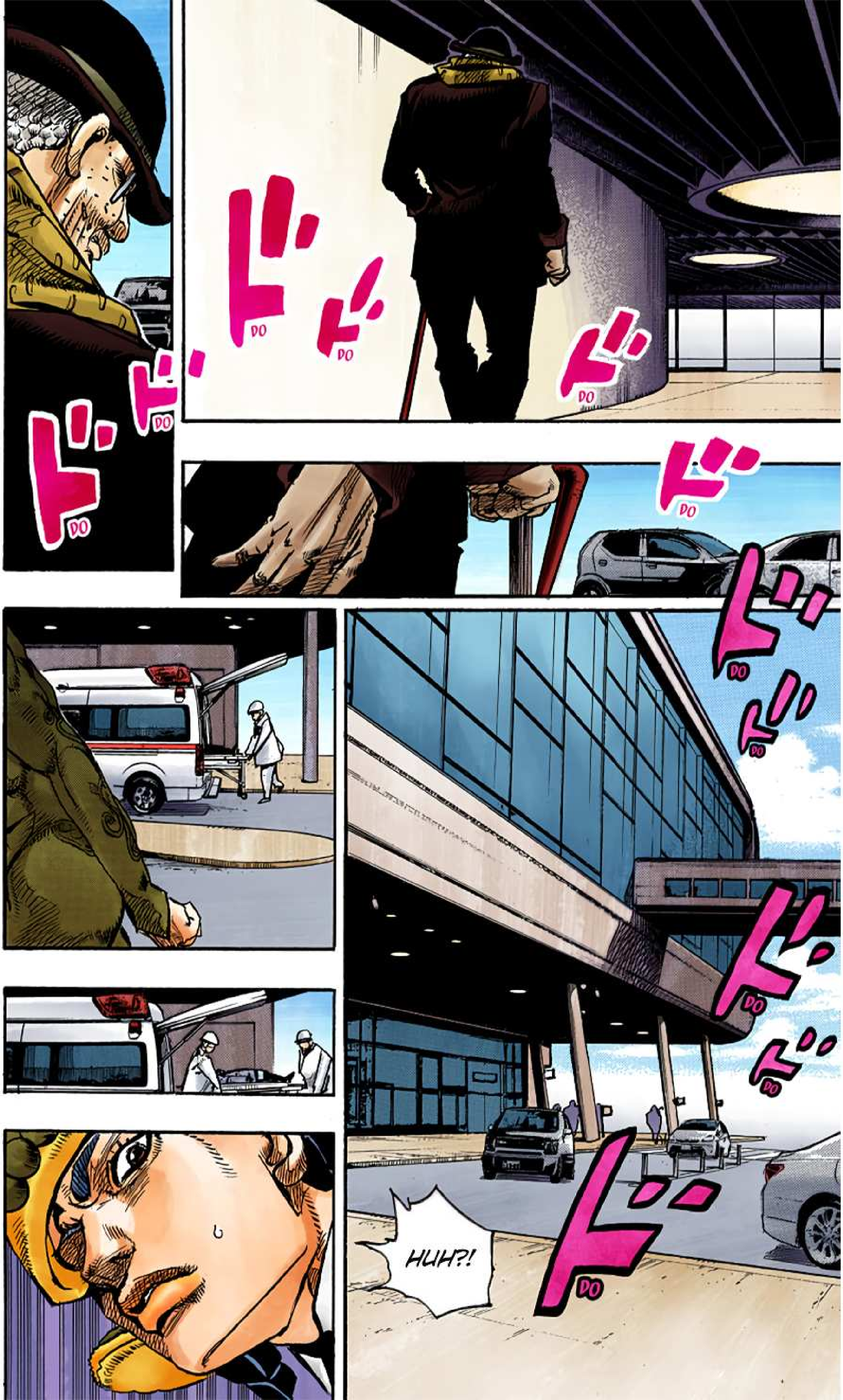
¿CÓMO PUEDE ESTAR TAN SEGURO AL DECIR QUE LO QUE HAY DENTRO DEL FRASCO ES UNA *"FRUTA"*?
...
¿QUÉ ESTÁ TRATANDO DE DECIR?
ESTO ES UNA *FRUTA.*
ESTOY TRATANDO DE EXPLICAR EL HECHO DE QUE USTED *"ABRIÓ"* ESE FRASCO.
PORQUE LUEGO DE QUE RECIBIERA ESE PAQUETE, ABRIÓ LA TAPA CON SUS MANOS Y LO *"OLIÓ"*.
Y DEBIDO A ESO, SINTIÓ LA ESENCIA DULCE Y AGRIA DE UNA "FRUTA"... Y VINO A ESTA HABITACIÓN CREYENDO QUE ES UNA "FRUTA".
SE EMOCIONÓ PENSANDO QUE "¡TENÍA UNA PRIMICIA EXCLUSIVA EN SUS MANOS!" ¿VERDAD?
Y ENTONCES... QUIZÁS LE HAYA QUEDADO UN POCO DE JUGO DE LA TAPA EN UNO DE SUS DEDOS. TAN SOLO UN POCO.
O QUIZÁS FUE DESCUIDADO Y LAMIÓ ESE DEDO.
SI EL DESTINO FUERA PARTICULAR-MENTE DESAFOR-TUNADO.
EXISTE LA MÁS MÍNIMA POSIBILIDAD DE QUE CUANDO VOLVIÓ A CERRAR EL FRASCO, ALGO DE JUGO LE HAYA ENTRADO EN UNA PEQUEÑA HERIDA EN SU PIEL O BAJO SUS UÑAS


NO HAY NECESIDAD DE ESO.
YO YA LO ENTENDÍ.
SU...
EN SERIO ¿¡A DÓNDE QUIERE LLEGAR, DIRECTOR!? ¡NO ENTIENDO DE LO QUE HABLA!
VOY A MANDAR ANALIZAR LOS COMPONENTES DE ESTA FRUTA EN UN ESTABLECI-MIENTO DE CONFIANZA.
...
Y SOBRE LO QUE DICE DE SUS FUENTES EN ESTE ASUNTO...
¡YO YA SÉ QUIÉN FUE LA PERSONA QUE ENVIÓ ESE "PAQUETE"!
!?
¡O-OIGA! ¡SEÑOR DIRECTOR!
ESTA FRUTA ES INDUDABLEMENTE UNA "ROKAKAKA".
ESO SE LO ACABO DE EXPLICAR ¿NO ES ASÍ...?
QUIZÁS DEBA INTENTAR VOLVER A VERSE EL ROSTRO.


ZUBUH
ZUBUH
ZUBUH
ZUBUH
DRG
DRG
RSTL
RSTL
RSTL
RSTL
SIEMPRE ESTARÁN MEJOR SI NO ME PERSIGUEN ...
SIN IMPORTAR QUIEN PUEDA SER,
¿QUÉ DEMONIOS?
A DÓNDE... ¿¡A DÓNDE CREE QUE VA!?
¡¡AÚN NO HE TERMINADO DE HACERLE MIS PREGUNTAS!!
MIS ESPINILLAS ...


PIKI
PIKI
PIKI
PIKI
PIKI
PIKI
PIKI


ボグンッ!
BOKUNN!
BATAM
ユラアアアア
WBBLLLL
Waiting Room
Head Doctor
サラ
RSTL
サラ
RSTL
サラ
RSTL
ガシャン
GASHAN

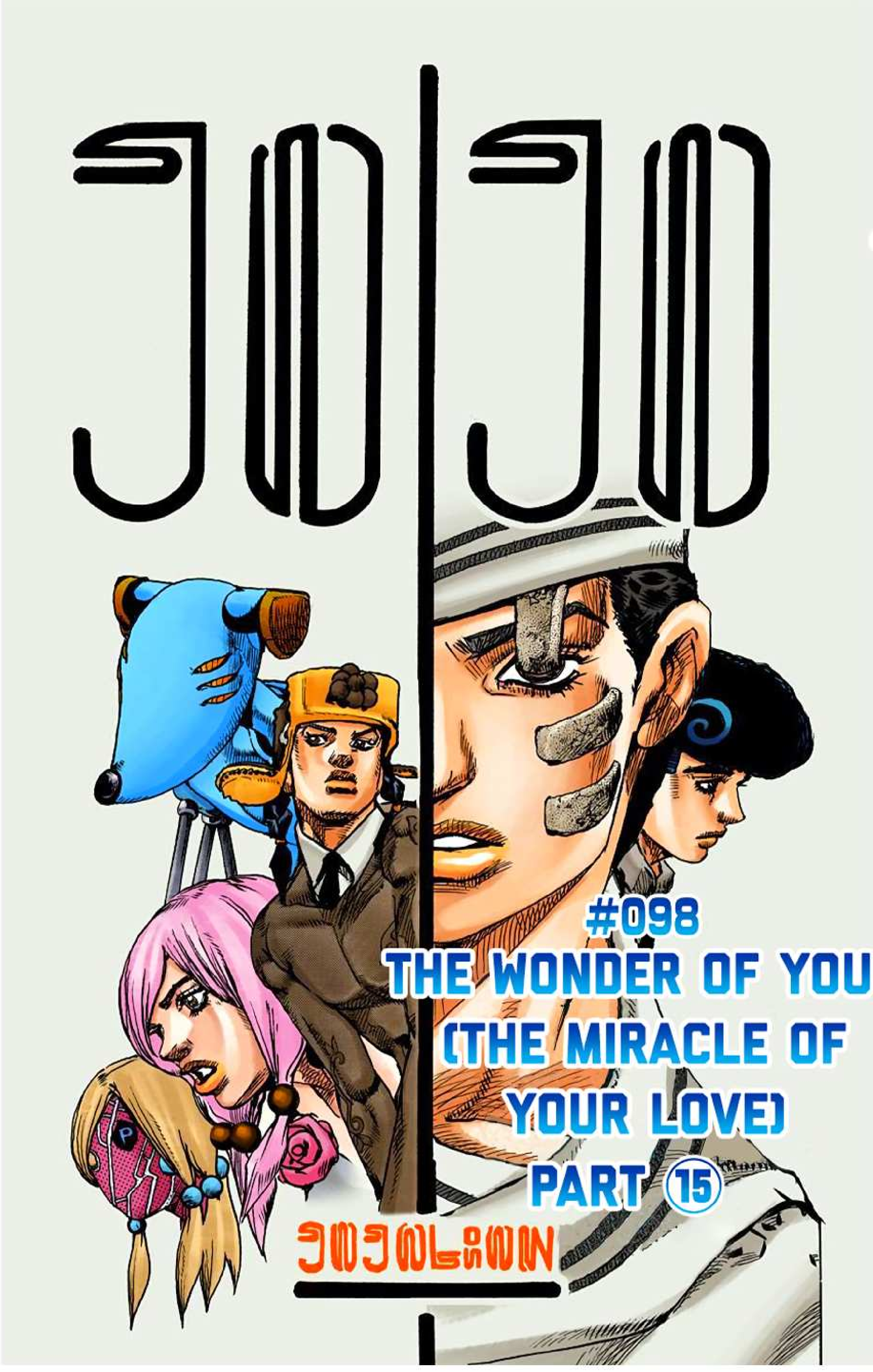


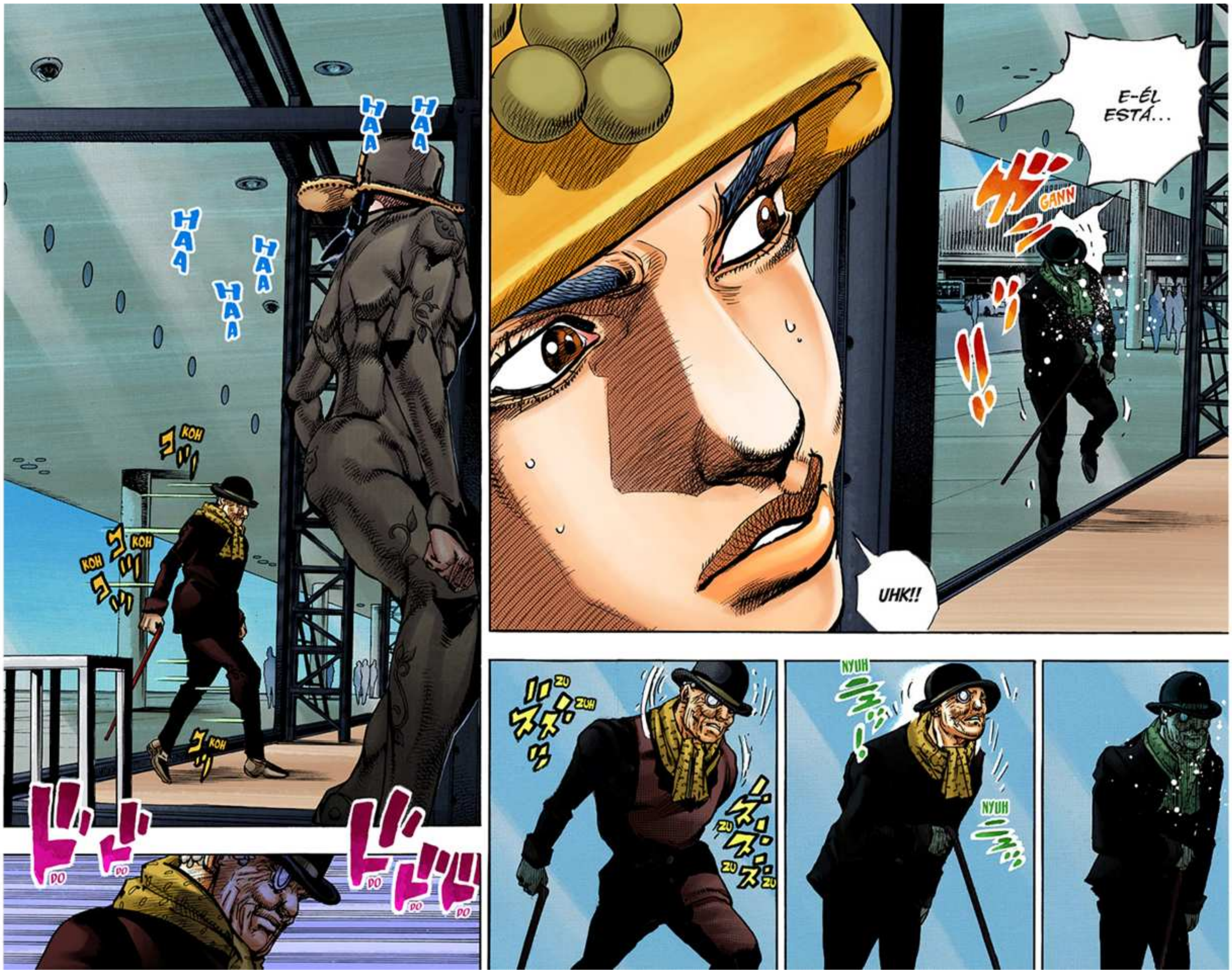
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
HUH?!


DO
DO
DO
DO
DO
¡PERO ESTA VEZ "ÉL" ES QUIEN VIENE HACIA MÍ!
ESO SIGNIFICA QUE ÉL VA AL MISMO LUGAR AL CUAL ME DIRIJO...
DO
DO
ÉL ESTÁ VINIENDO POR DETRÁS DE MÍ.
HASTA EL MOMENTO, ÉL SIEMPRE HA ESTADO FRENTE A MÍ.
TRATANDO DE HACER QUE LO "PERSIGA"...
DO
DO
DO
LO QUE SIGNIFICA...
¡QUE ÉL VA HACIA DONDE ESTÁ JOSUKE!

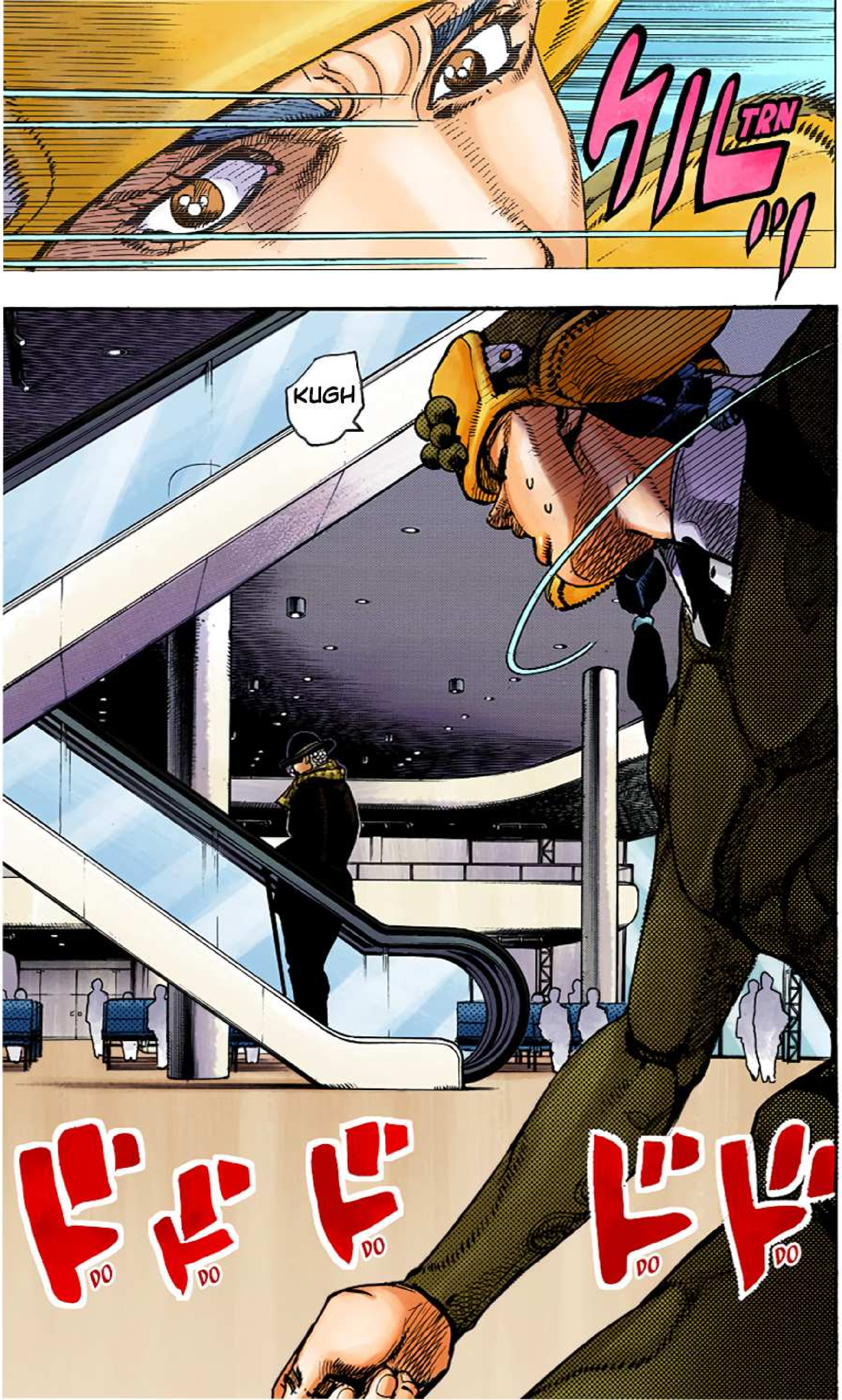

"DEFINITI-VAMENTE NO PUEDO PERSE-GUIRLO."
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
PERO PUEDO "HACER QUE EL VENGA HACIA MÍ".


HIGASHIKATA JOSUKE ES...
INTERE-SANTE.
ÉL NO LO ESTÁ PERSIGUIENDO... ¡LO ESTÁ INVITANDO!
♪
DO
DO
DO
DO
To Be continued
TIEMPO PARA COSECHAR LA NUEVA ROKAKAKA: 2 HORAS, 11 MINUTOS.


JOJO
#098
THE WONDER OF YOU
(THE MIRACLE OF
YOUR LOVE)
PART ⑮
JOJOLION


E-ÉL
ESTÁ...
GANN
UHK!!
NYUH
NYUH
ZU
ZUH
ZU
ZU
ZU
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
KOH
KOH
KOH
KOH
DO
DO
DO
DO
DO

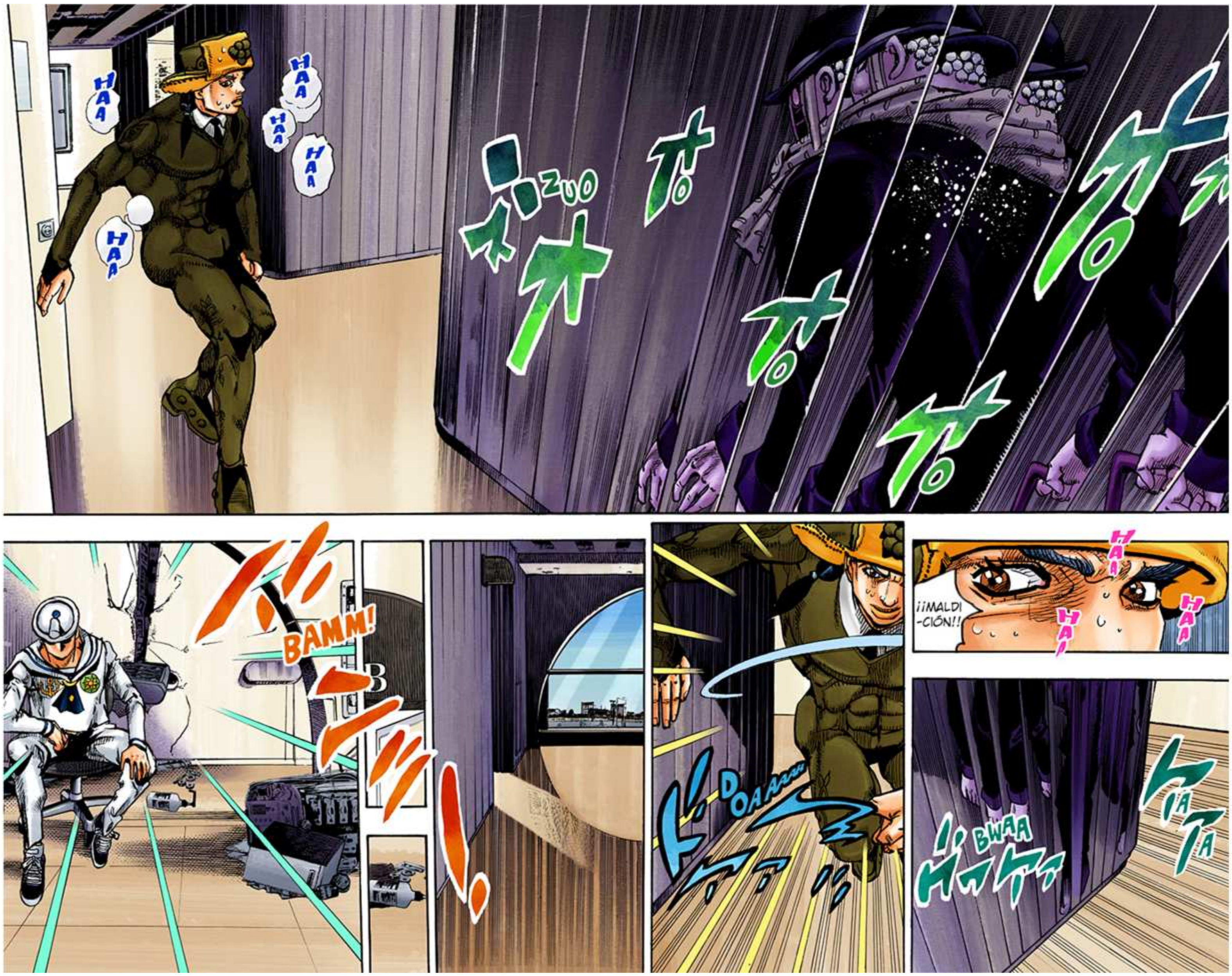

ニュッ
NYUH
ドガァン!
DOGANN!
UH URH...!
ド ド ド
DO DO DO
ド ド
DO DO
ド
DO



シル
TRN
ッ
KUGH
ドドド
DO
DO
DO
ドド
DO
DO


ÉL...
SE ESTÁ DIRIGIENDO AL MISMO LUGAR QUE YO.
AL "LABORATORIO" DE WUU TOMOKI... ¡EL LUGAR EN DONDE SE ENCUENTRA ESPERANDO JOSUKE!
¡NO PUEDO DEJAR QUE LLEGUE AHÍ PRIMERO!
TAH DAH
¡¡MALDI-CIÓN!!
GASHAAAN
DAH
DOBAAAAAH

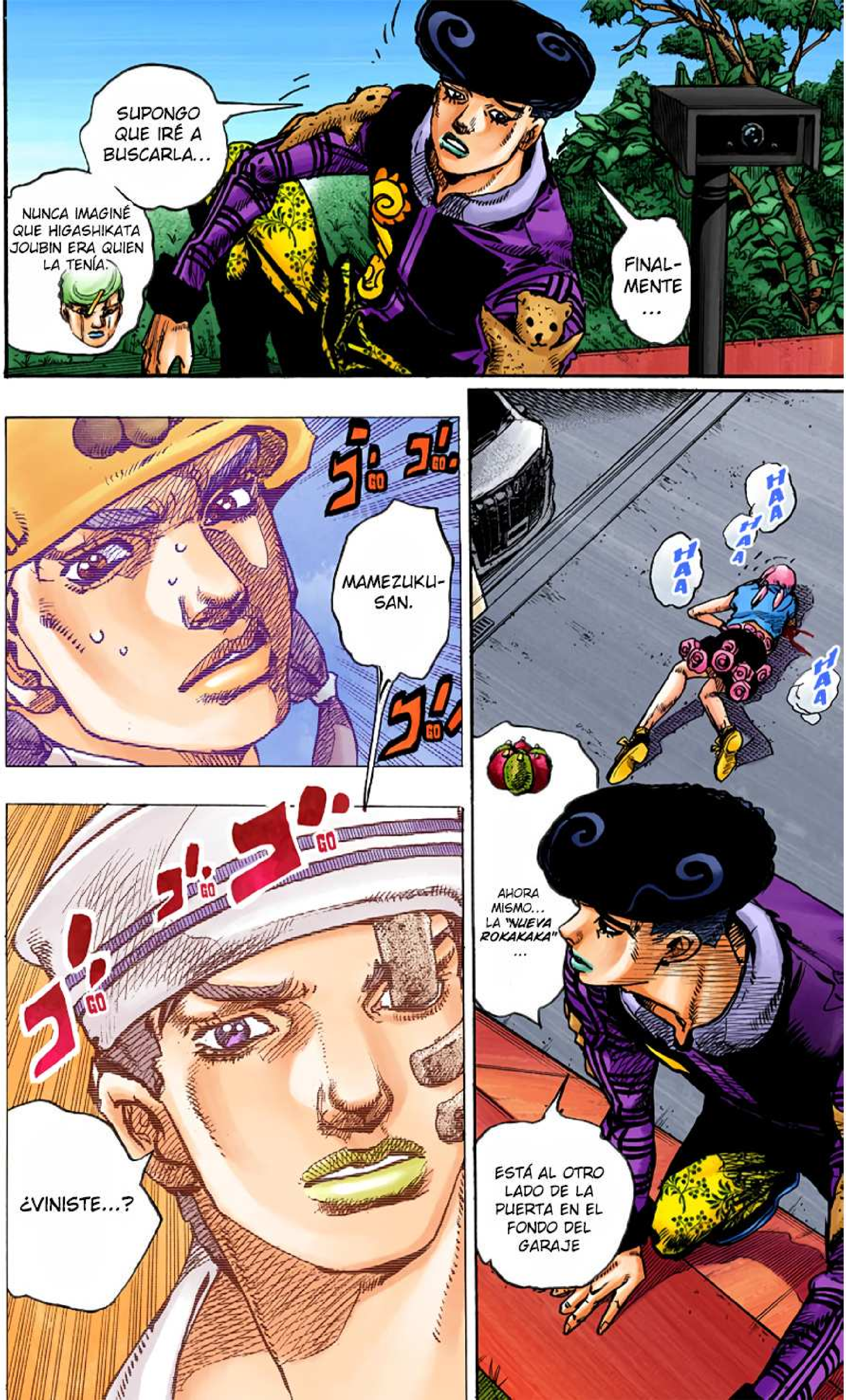

DO
BA
MM
GAN!
!
NYUH
NYUH...
UGH!



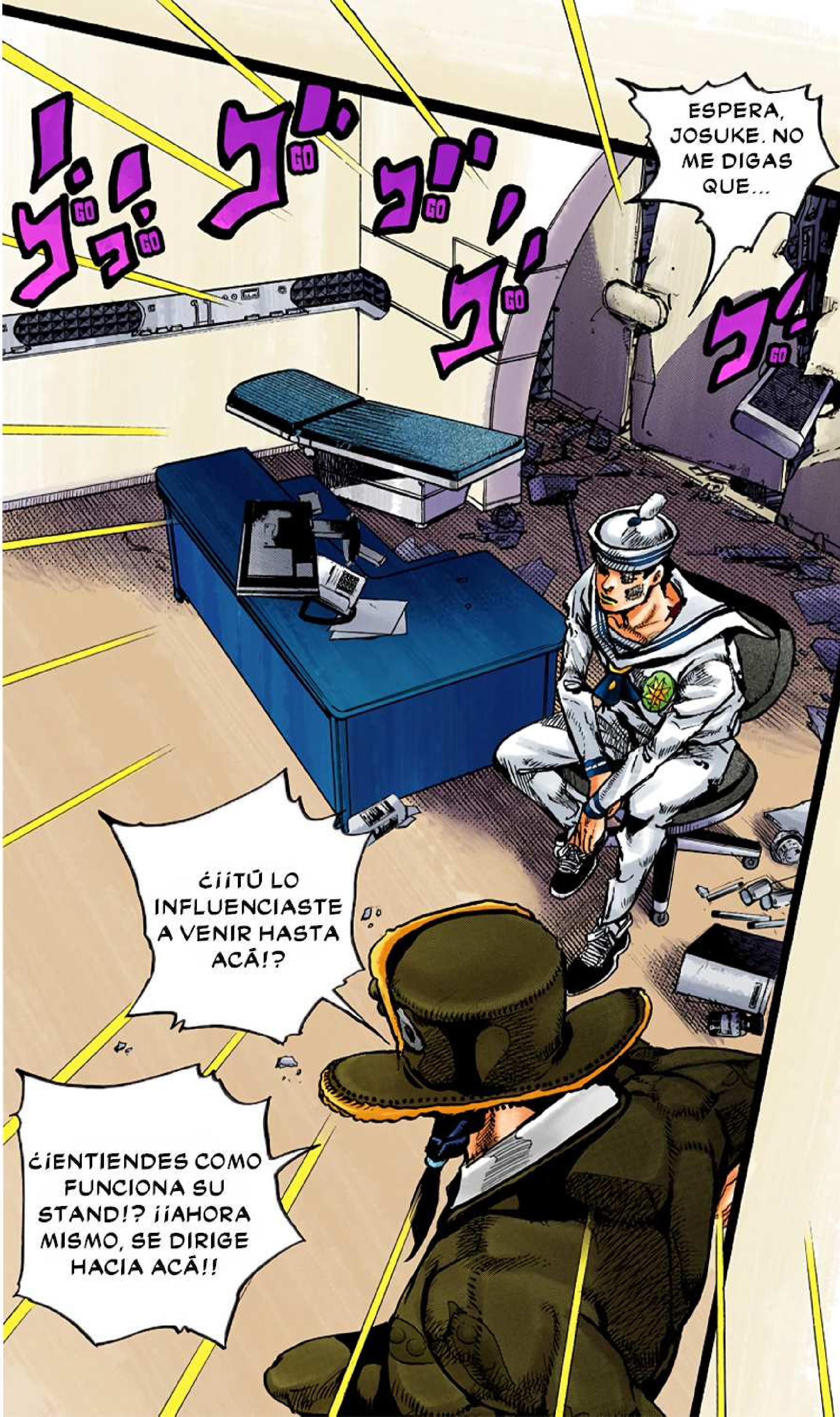
ZUO
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
BWAA
HAA
¡¡MALDI-CIÓN!!
HAI
HAA
DOA
BAMM!

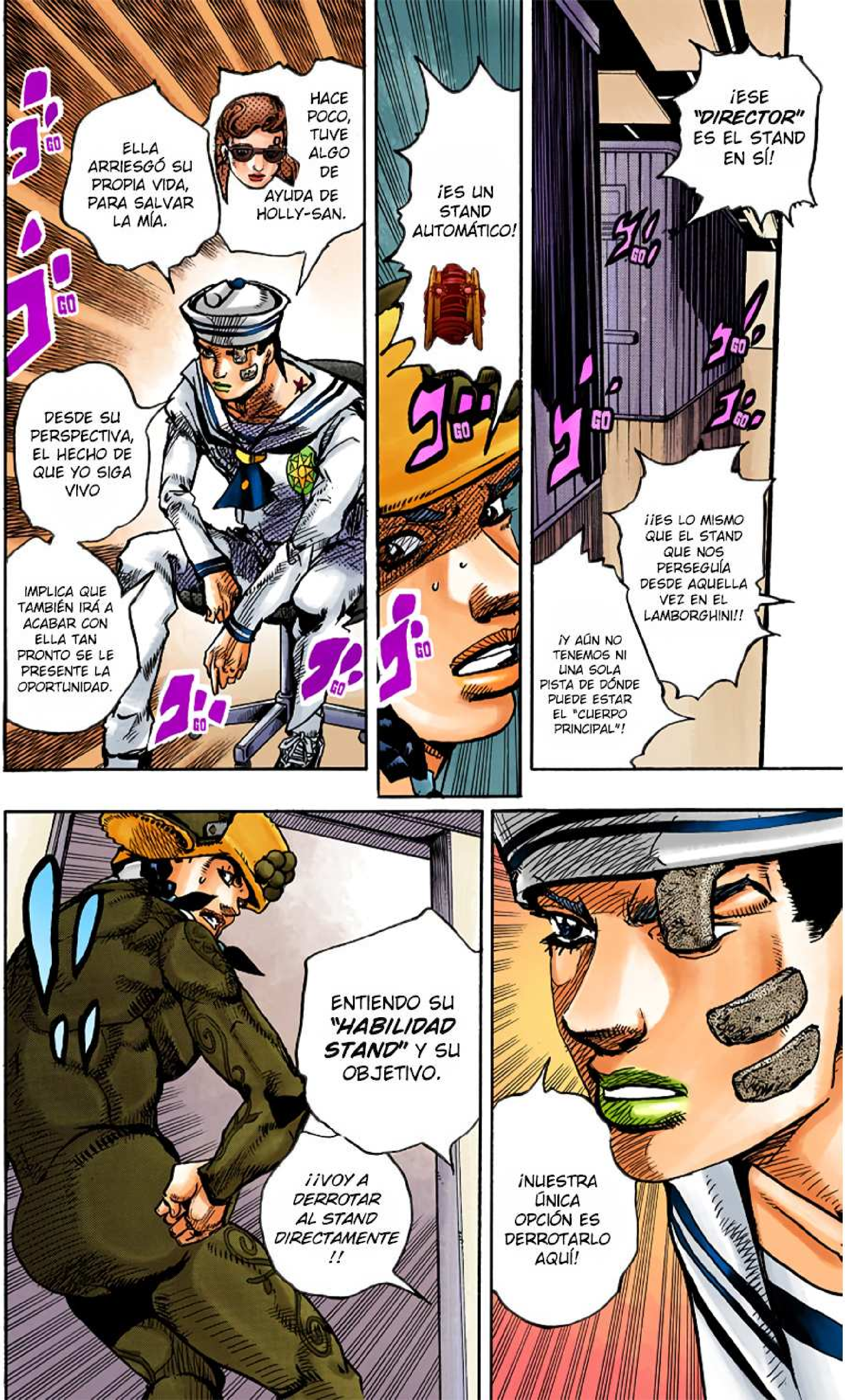

HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
¡JOSUKE!
¿QUÉ HACES SENTADO AHÍ!?
¡¡ÉL LLEGARÁ AL LABORATORIO EN CUALQUIER MOMENTO!!
...
GO GO GO GO
GO GO GO GO


ESA ES LA "CALAMIDAD".
EL "CAMINO CORRECTO" ...
HAA HAA HAA HAA
BA TA TA TA TA
AUN SI ES TRANSITADO POR UN SANTO QUE NO COMETE ERRORES...
HAA HAA
UH. UUGH
HAA HAA
ES INEVITABLE QUE A VECES OCURRAN COSAS MALAS



FINALMENTE...
SUPONGO QUE IRÉ A BUSCARLA...
NUNCA IMAGINÉ QUE HIGASHIKATA JOUBIN ERA QUIEN LA TENÍA.
HAA HAA
HAA HAA
HAA HAA
HAA HAA
AHORA MISMO... LA "NUEVA ROKAKAKA"...
ESTÁ AL OTRO LADO DE LA PUERTA EN EL FONDO DEL GARAJE
ゴ GO ゴ GO
MAMEZUKU-SAN.
ゴ GO
ゴ GO ゴ GO ゴ GO
¿VINISTE...?


ESPERA, JOSUKE. NO ME DIGAS QUE...
¿¡¡TÚ LO INFLUENCIASTE A VENIR HASTA ACÁ!?
¿ENTIENDES COMO FUNCIONA SU STAND!? ¡¡AHORA MISMO, SE DIRIGE HACIA ACÁ!!

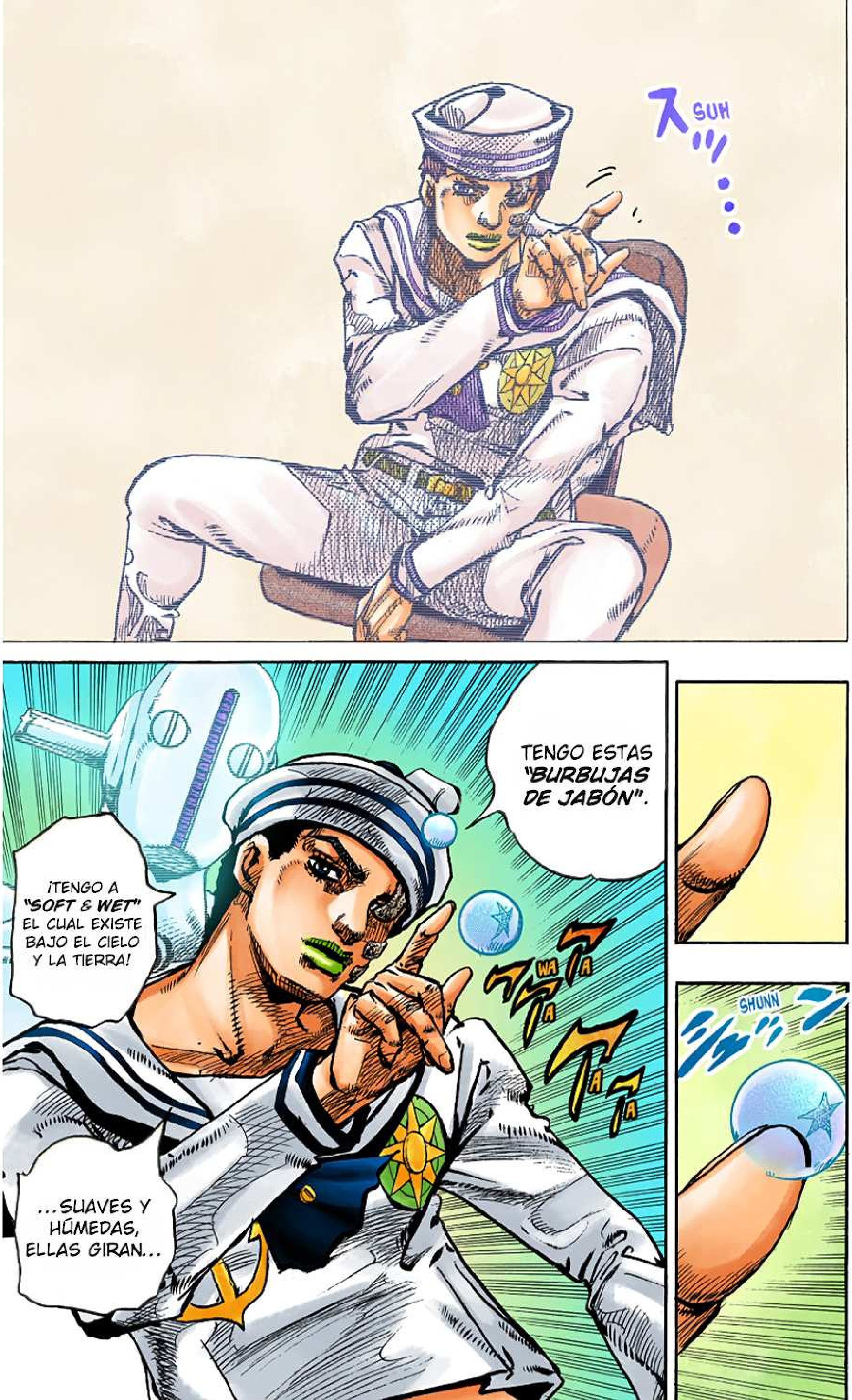

HACE POCO, TUVE ALGO DE AYUDA DE HOLLY-SAN.
ELLA ARRIESGÓ SU PROPIA VIDA, PARA SALVAR LA MÍA.
DESDE SU PERSPECTIVA, EL HECHO DE QUE YO SIGA VIVO
IMPLICA QUE TAMBIÉN IRÁ A ACABAR CON ELLA TAN PRONTO SE LE PRESENTE LA OPORTUNIDAD.
¡ES UN STAND AUTOMÁTICO!
¡ESE "DIRECTOR" ES EL STAND EN SÍ!
¡¡ES LO MISMO QUE EL STAND QUE NOS PERSEGUÍA DESDE AQUELLA VEZ EN EL LAMBORGHINI!!
¡Y AÚN NO TENEMOS NI UNA SOLA PISTA DE DÓNDE PUEDE ESTAR EL "CUERPO PRINCIPAL"!
ENTIENDO SU "HABILIDAD STAND" Y SU OBJETIVO.
¡¡VOY A DERROTAR AL STAND DIRECTAMENTE!!
¡NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES DERROTARLO AQUÍ!



Y HAY UNA "FORMA" DE HACERLO.
ZUBU
ZUBU
ZUBU
DO
DO
DO
DO
DO
DO
DO
DO



DO DO DO DO
...AQUÍ VIENE... TODO EN ESTE MUNDO...
TODAS LAS COSAS BAJO EL CIELO Y LA TIERRA...
DO
¡¡Y TODAS LAS CONEXIONES ENTRE ELLAS...!!
DO
¡¡NINGUNA ESTARÁ DE TU LADO!!
SI TE LLEGAS *"A MOVER UN SOLO CENTÍMETRO"* DE ESA SILLA...
DO
¡¡TODO TIPO DE ATAQUES EN FORMAS DE *"DESASTRES"* ...
DO DO DO
VENDRÁN HACIA TI!!
DO DO



スッ
SUH
シュッン
SHUNN
TENGO ESTAS "BURBUJAS DE JABÓN".
¡TENGO A "SOFT & WET" EL CUAL EXISTE BAJO EL CIELO Y LA TIERRA!
ワァァ
WA A A A A A
...SUAVES Y HÚMEDAS, ELLAS GIRAN...

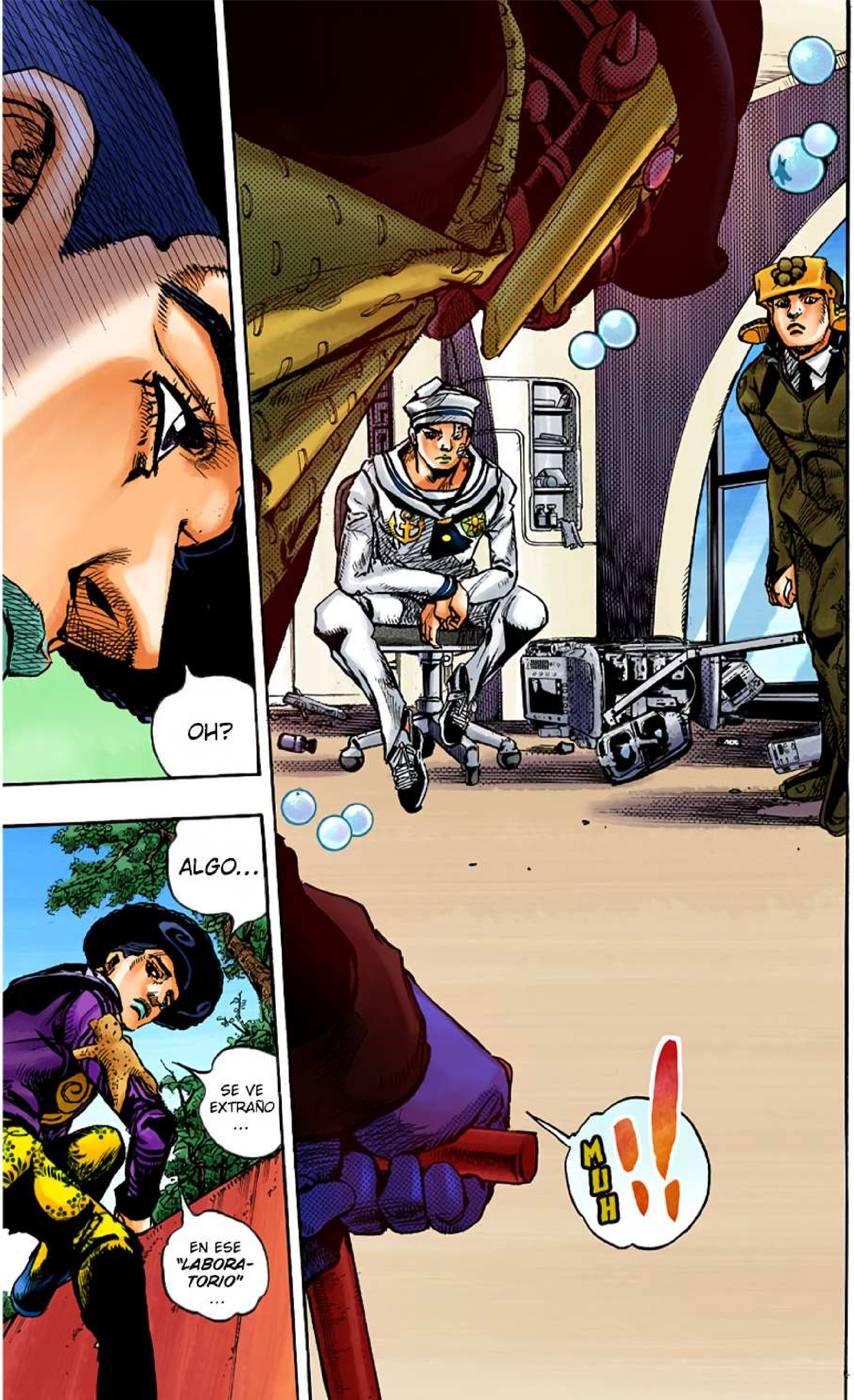

MAMEZUKU-SAN...
Y SI HABLAMOS DE LAS COSAS PONIÉNDOSE DE MI LADO...
ESTÁS AQUÍ.
TÚ LO LOGRASTE.
DO
DO
Y MIENTRAS ELLA ESTÁ EN ALGÚN OTRO LUGAR
DO
DO
DO
HAY UNA "FORMA" DE DERRO-TARLO.
MI ALIADA, YASUHO, TAMBIÉN ESTÁ ALLÁ FUERA.
DO
DO

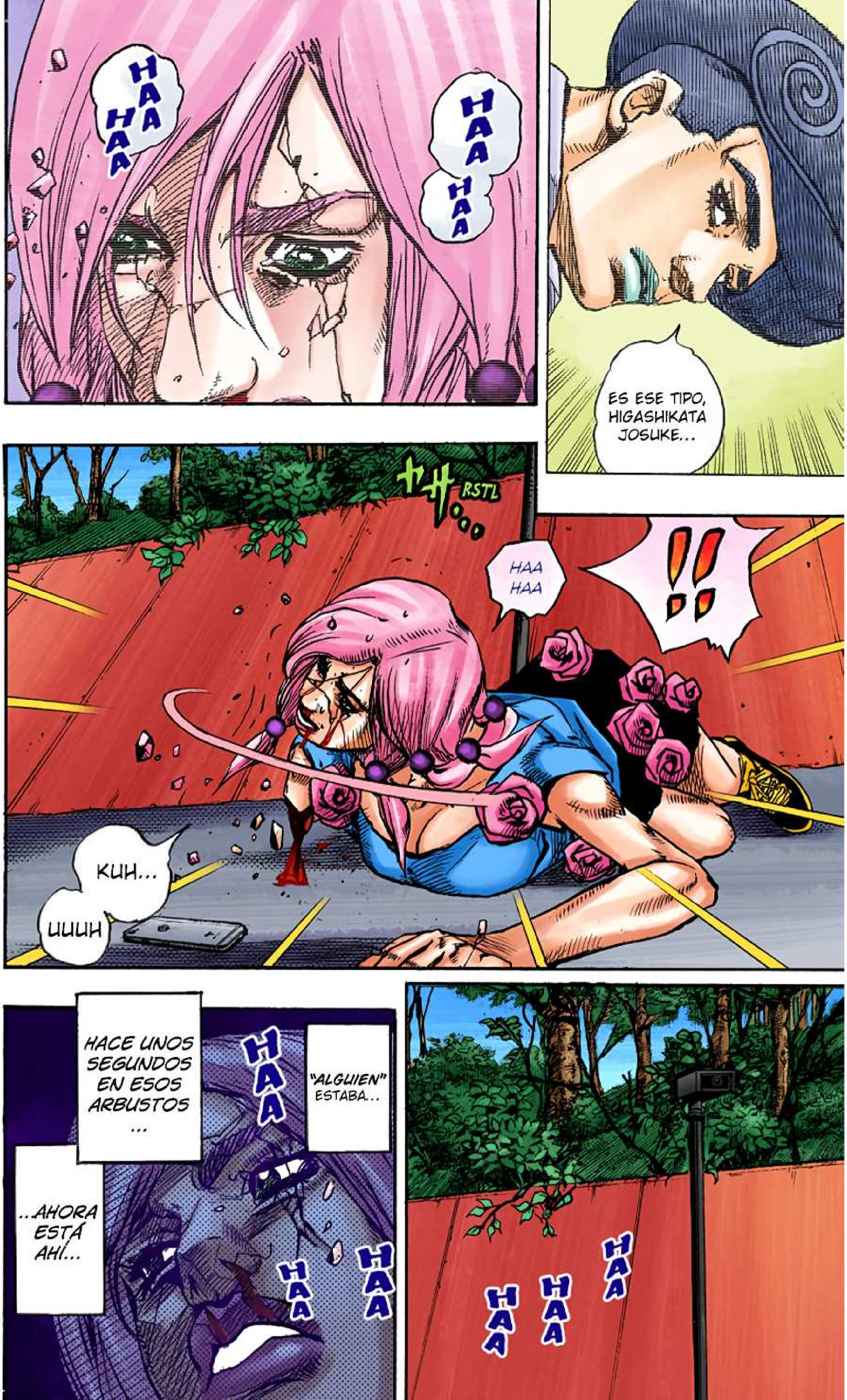

ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO

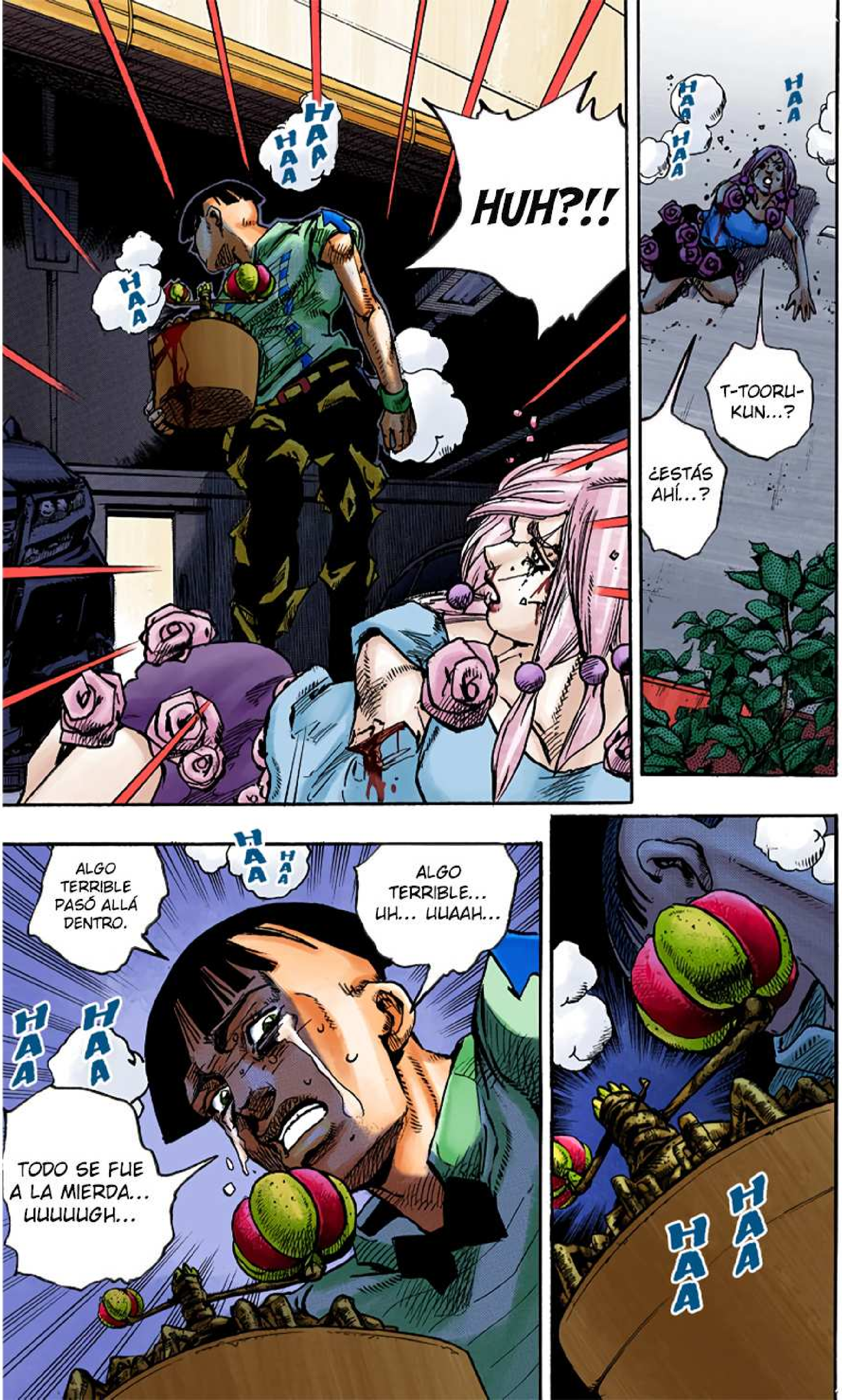


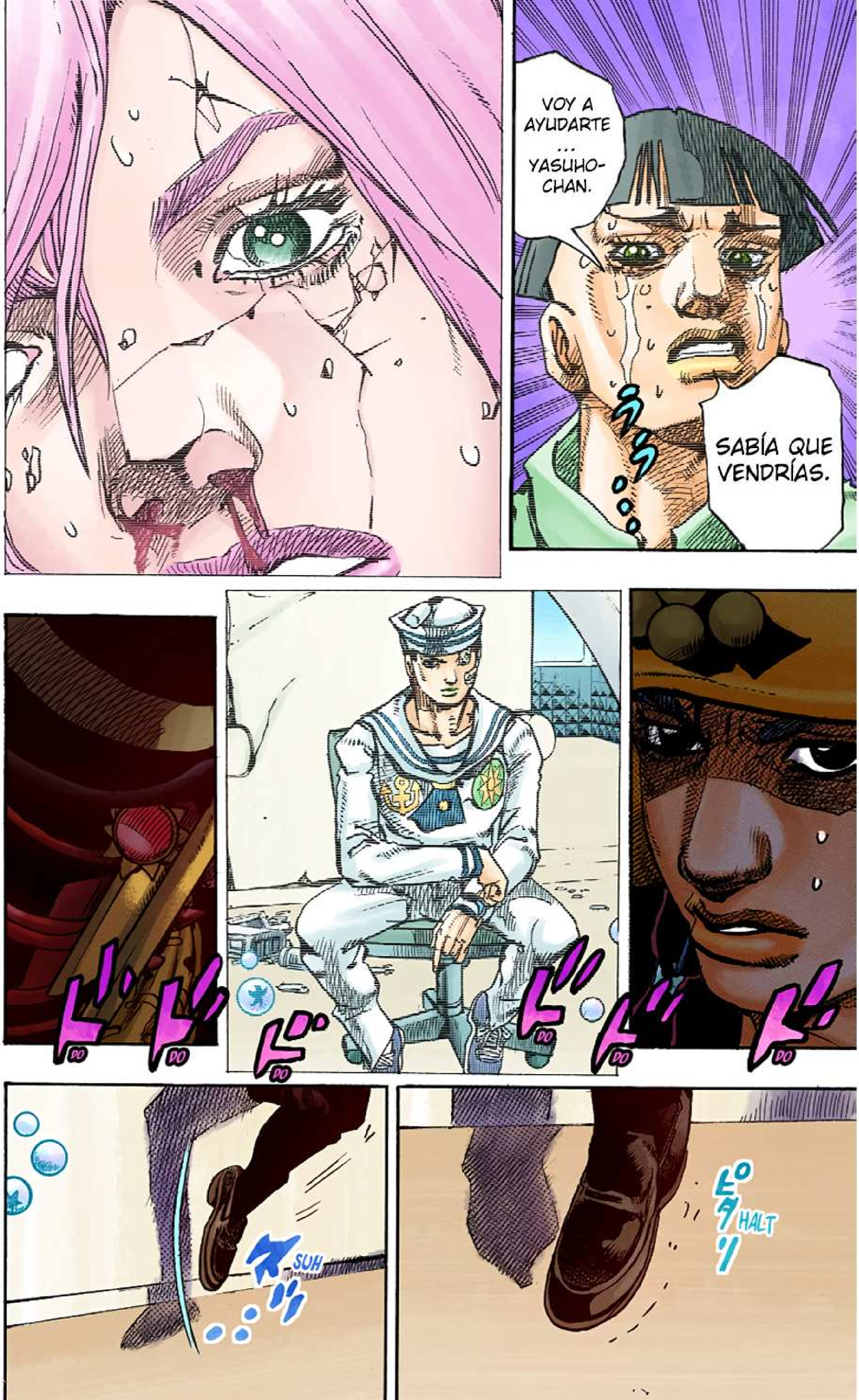
ドドドド
DO DO DO DO
ドドドド
DO DO DO DO
ズブ
ZUBU
ズブズブズブ
ZUBU
ZUBU
バァ
BAH
ズオオオオオオ
ZU
ズブズブ
ZUBU
ZUBU

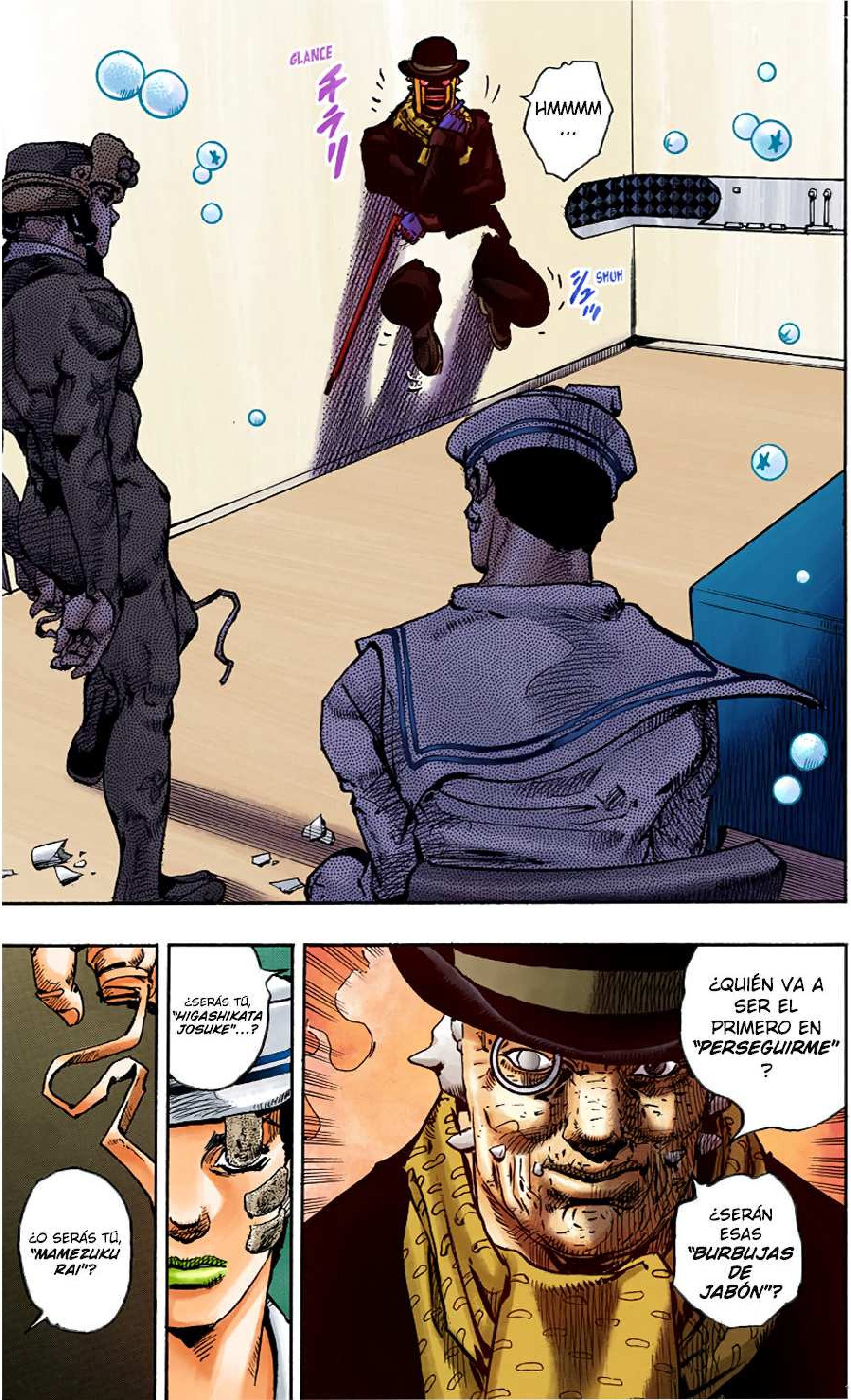

ZUBU
ZUBU
ZUBU
ZUBU
...
GLANCE
ZUBU


OH?
ALGO...
SE VE EXTRAÑO ...
EN ESE "LABORATORIO" ...
MUH!!

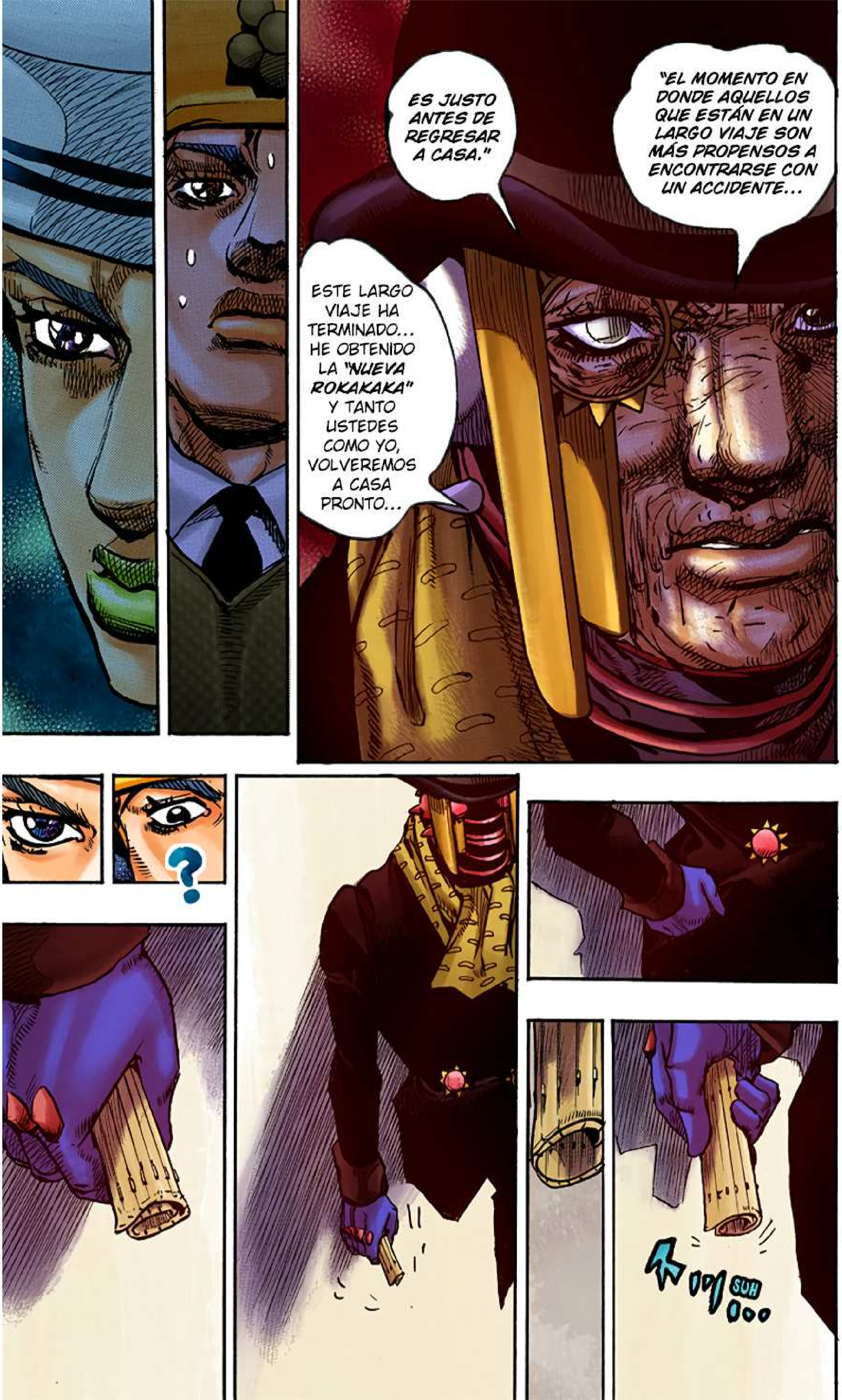

HAA HAA
HAA HAA
ES ESE TIPO, HIGASHIKATA JOSUKE...
RSTL
HAA HAA
!!
KUH...
UUUH
HACE UNOS SEGUNDOS EN ESOS ARBUSTOS ...
HAA
"ALGUIEN" ESTABA...
...AHORA ESTÁ AHÍ...
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA

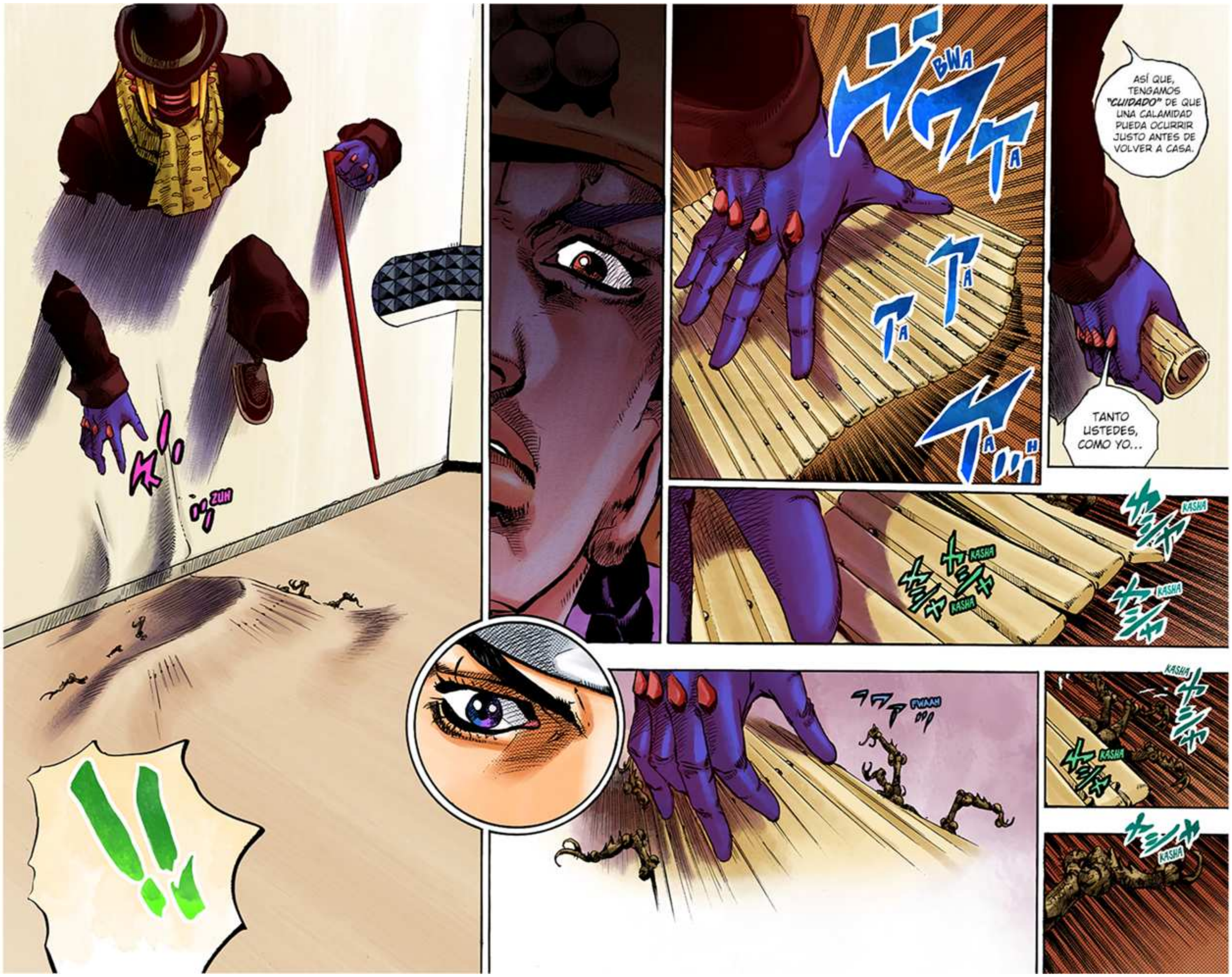

HAA HAA
HAA
T-TOORU-KUN...?
¿ESTÁS AHÍ...?
HAA HAA
HUH?!!
HAA
HAA HAA
HAA HAA
ALGO TERRIBLE... UH... UUAAH...
ALGO TERRIBLE PASÓ ALLÁ DENTRO.
HAA HAA
HAA
HAA
TODO SE FUE A LA MIERDA... UUUUUGH...

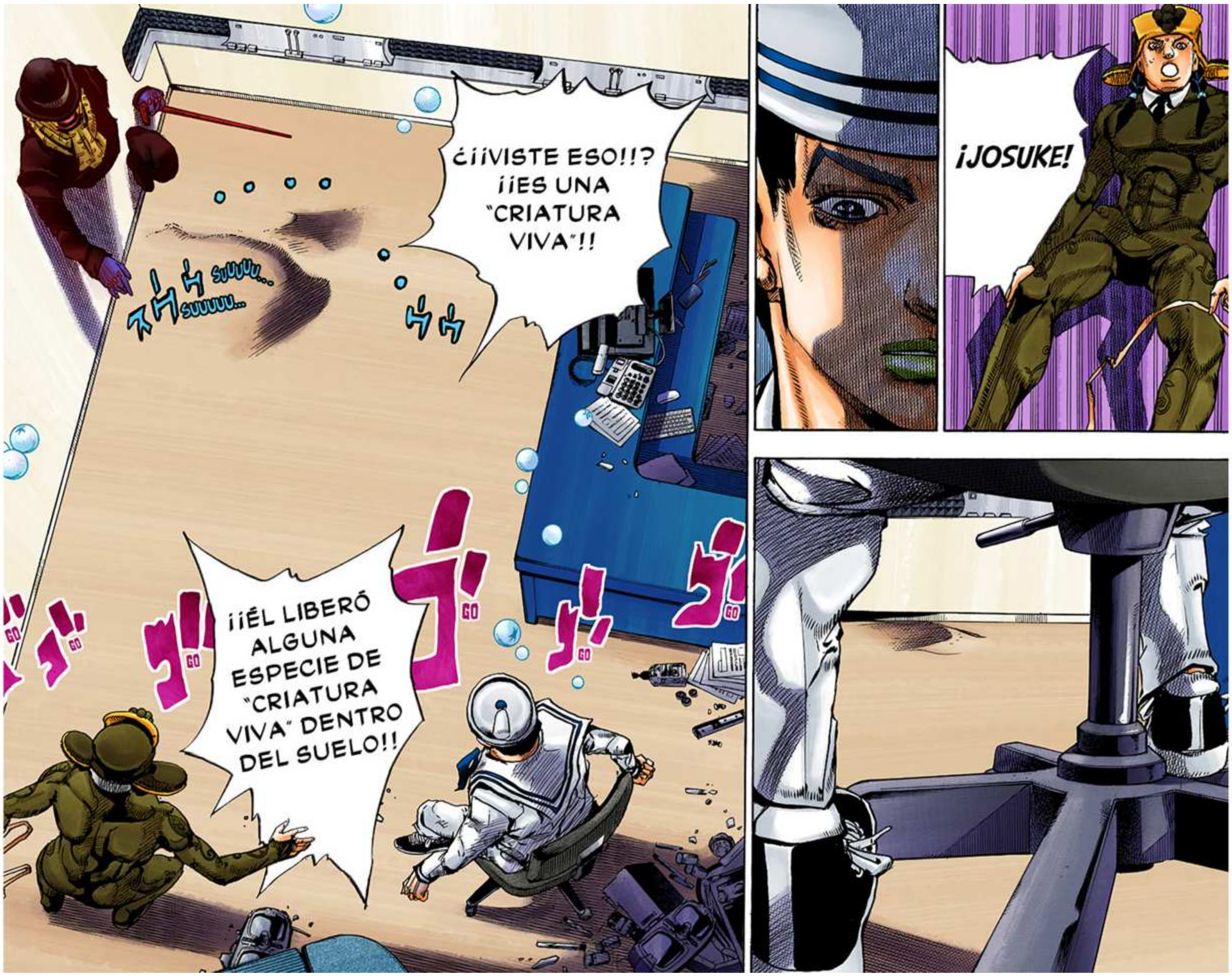

VOY A AYUDARTE ... YASUHO-CHAN.
SABÍA QUE VENDRÍAS.
DO
DO
DO
DO
DO
DO
SUH
HALT


GLANCE
チラリ
HMMMM
...
SHUH
¿QUIÉN VA A SER EL PRIMERO EN "PERSEGUIRME" ?
¿SERÁS TÚ, "HIGASHIKATA JOSUKE"...?
¿SERÁN ESAS "BURBUJAS DE JABÓN"?
¿O SERÁS TÚ, "MAMEZUKU RAI"?

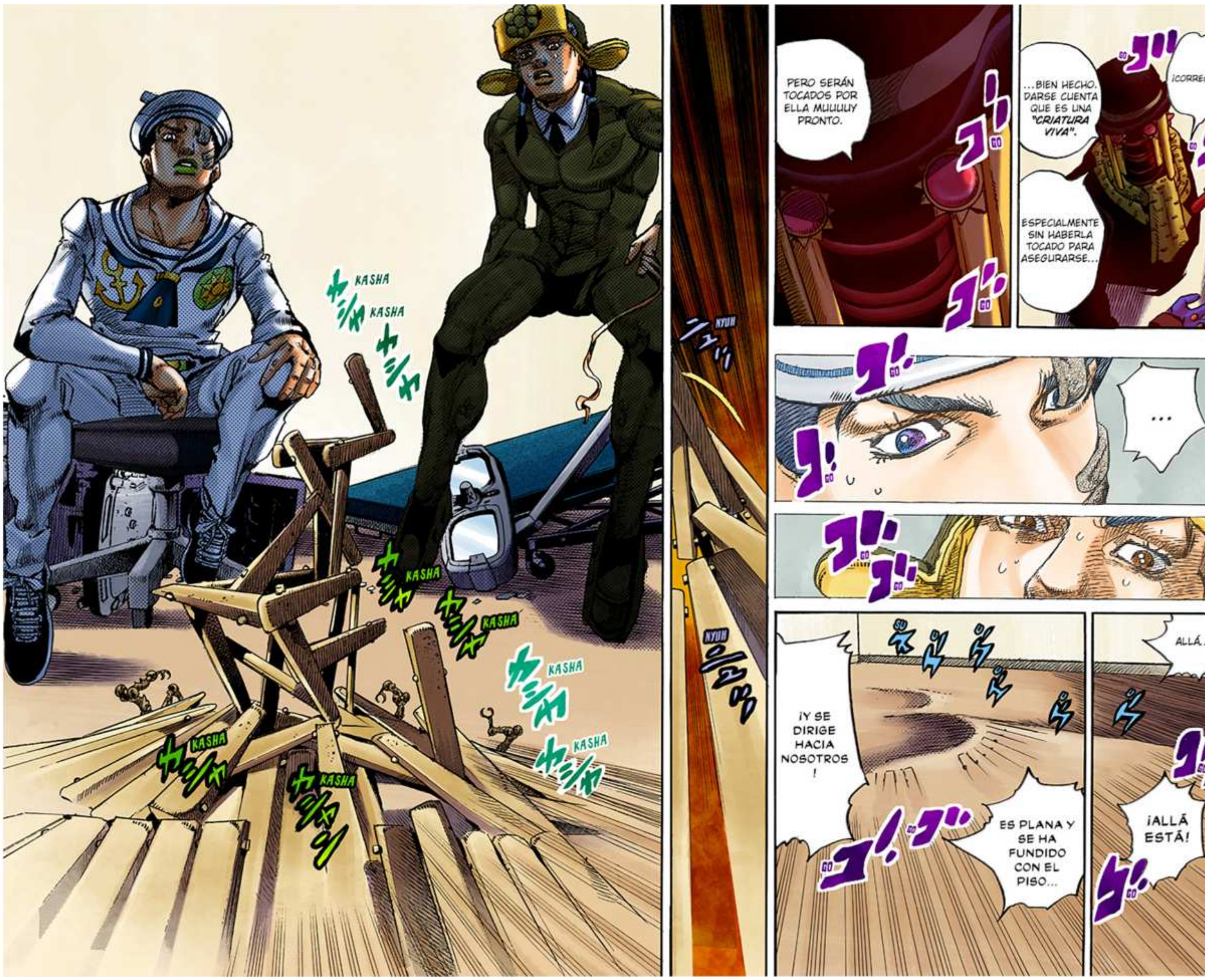

¿O QUIZÁS SEAN... TODOS A LA VEZ?
PARECE QUE FINALMENTE RAZONASTE ...
EN QUE "PERSEGUIRME" CONDUCE AL DESASTRE.
Y QUE TÚ QUERÍAS SEA YO QUIEN TE "PERSIGA" ...
PERO, HAY *"ALGO"* ...
HAY ALGO *"EXTRAÑO"* ... EN EL AIRE DE ESTA HABITACIÓN.
HIGASHIKATA JOSUKE.
ME PREGUNTO, ¿DEBERÍA DE APOYAR MI PIE...
...EN EL PISO DEL LABORATORIO EN EL CUAL HAS ESTADO ESPERÁNDOME? OH, ¿QUÉ DEBERÍA DE HACER?
...ESO ES LO QUE ESTABA PENSANDO EN ESTE MOMENTO. QUE TAL VEZ HAYA ALGO QUE NO QUIERO PISAR.

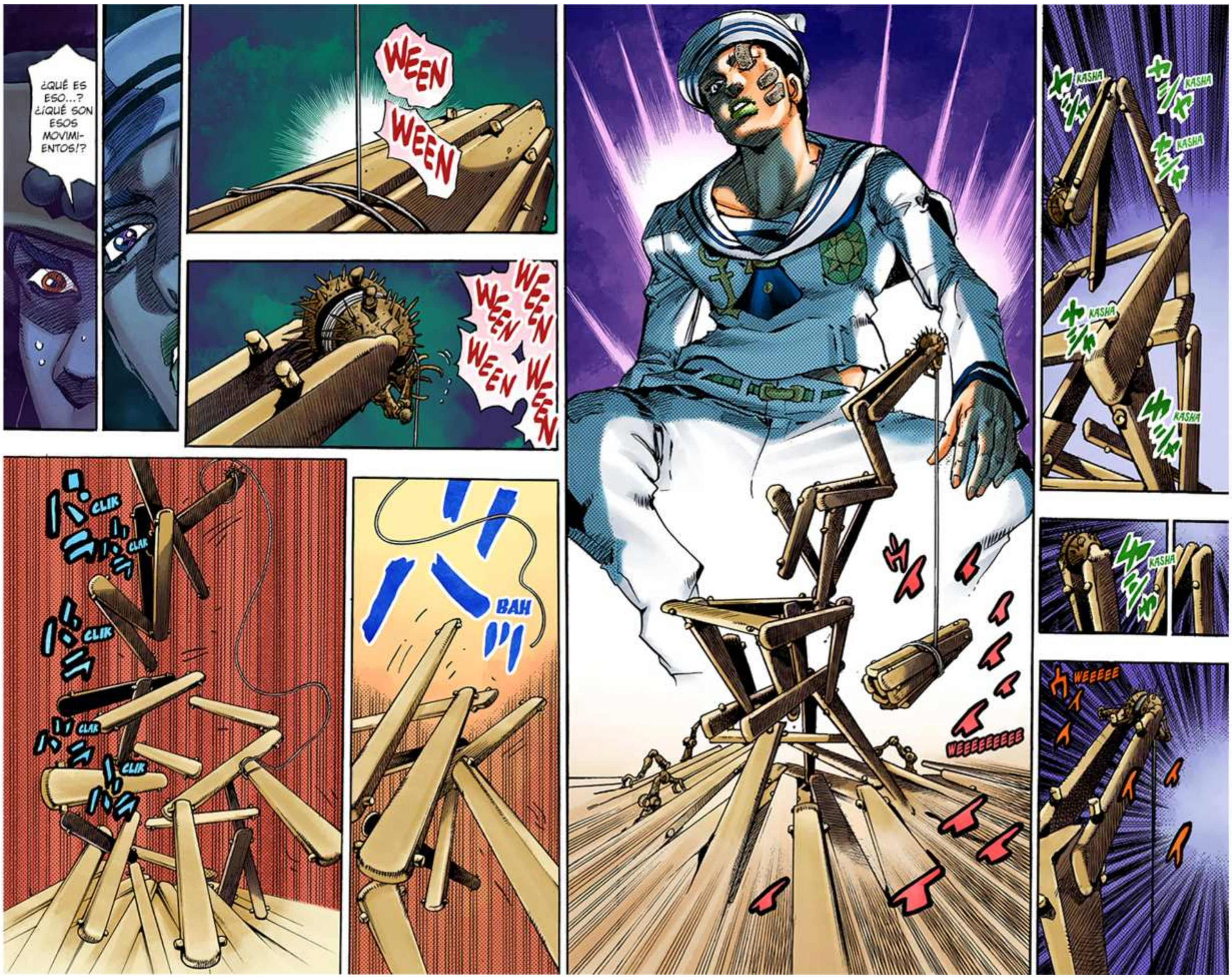

"EL MOMENTO EN DONDE AQUELLOS QUE ESTÁN EN UN LARGO VIAJE SON MÁS PROPENSOS A ENCONTRARSE CON UN ACCIDENTE...
ES JUSTO ANTES DE REGRESAR A CASA."
ESTE LARGO VIAJE HA TERMINADO... HE OBTENIDO LA "NUEVA ROKAKAKA" Y TANTO USTEDES COMO YO, VOLVEREMOS A CASA PRONTO...
?
SUH


ASÍ QUE, TENGAMOS "CUIDADO" DE QUE UNA CALAMIDAD PUEDA OCURRIR JUSTO ANTES DE VOLVER A CASA.
TANTO USTEDES, COMO YO...
BWA
KASHA
KASHA
KASHA
KASHA
FWAAY
KASHA
KASHA
KASHA
ZUN

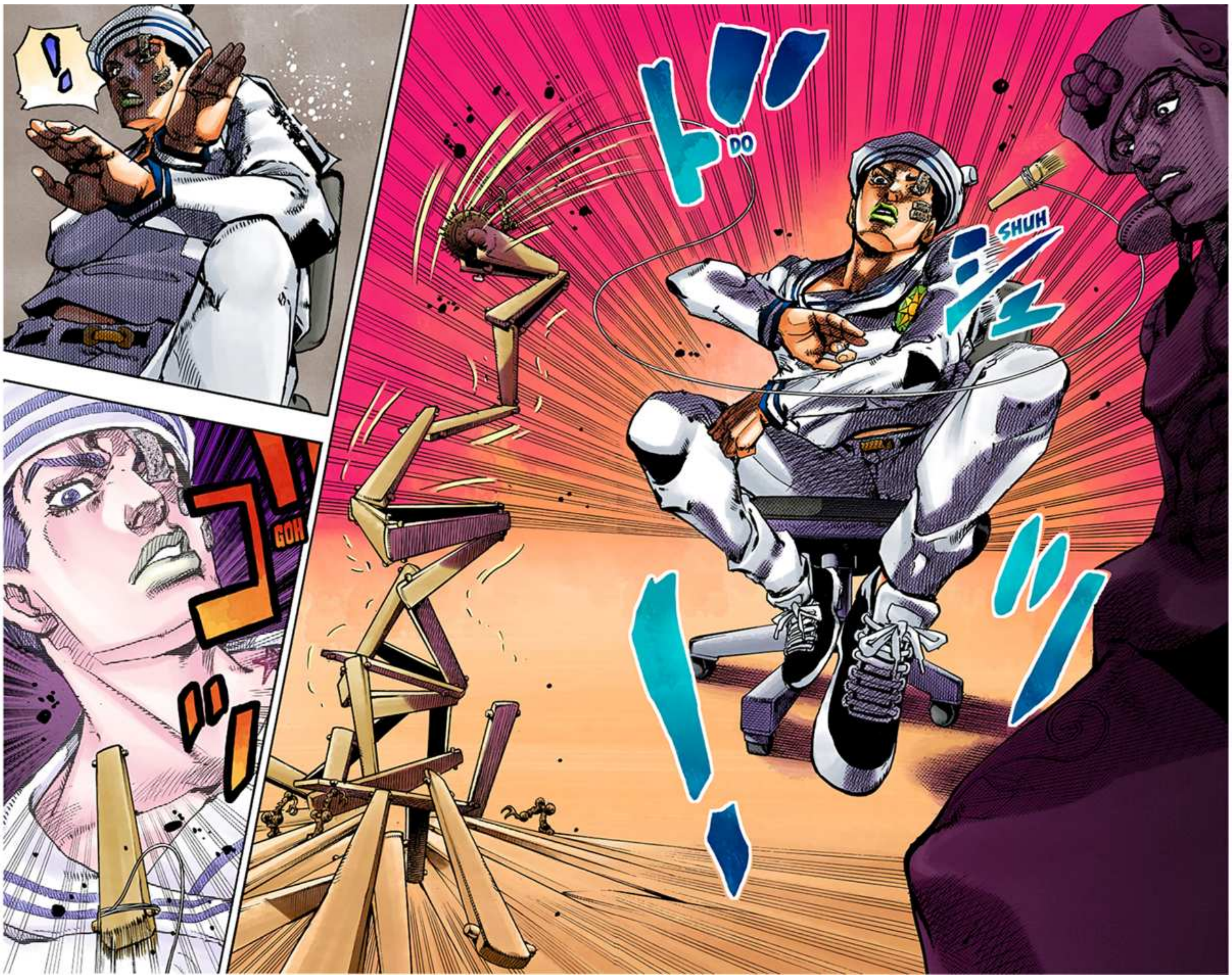


SUUUU...
SUUUUU...
¿¡¡VISTE ESO!!? ¡¡ES UNA "CRIATURA VIVA"!!
¡¡ÉL LIBERÓ ALGUNA ESPECIE DE "CRIATURA VIVA" DENTRO DEL SUELO!!
GO GO GO GO GO GO
¡JOSUKE!


KASHA
KASHA
KASHA
KASHA
KASHA
KASHA
KASHA
KASHA
NYUH
NYUH
PERO SERÁN TOCADOS POR ELLA MUUUUY PRONTO.
...BIEN HECHO. DARSE CUENTA QUE ES UNA *"CRIATURA VIVA"*.
¡CORRECTO!
ESPECIALMENTE SIN HABERLA TOCADO PARA ASEGURARSE...
...
ALLÁ...
¡Y SE DIRIGE HACIA NOSOTROS!
¡ALLÁ ESTÁ!
ES PLANA Y SE HA FUNDIDO CON EL PISO...

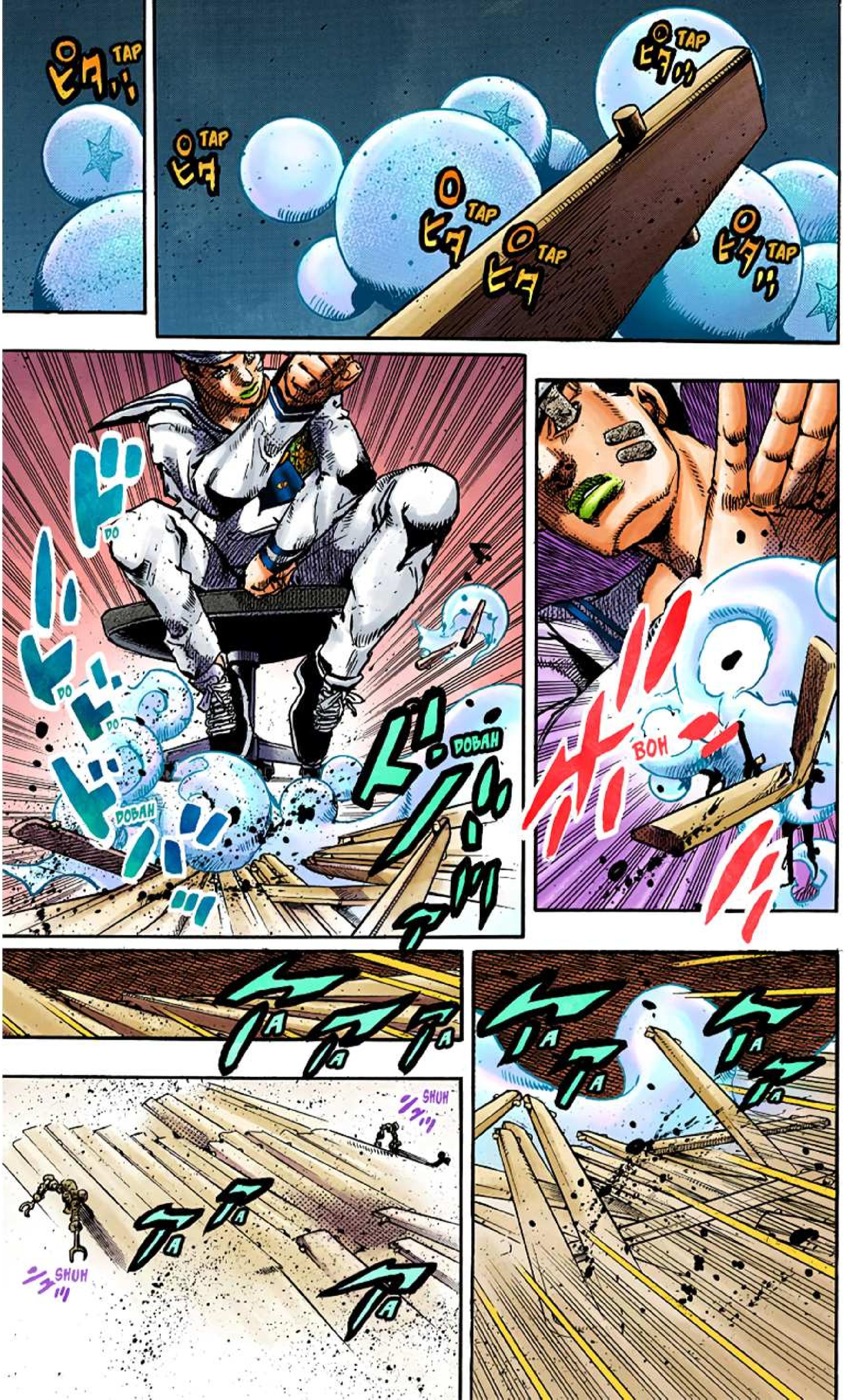


KASHA
KASHA
KASHA
KASHA
KASHA
KASHA
WEEEEE
WEEEEEEEEE
¿QUÉ ES ESO...? ¿QUÉ SON ESOS MOVIMI-ENTOS!?
WEEN WEEN
WEEN WEEN WEEN WEEN WEEN
CLIK
CLAK
CLIK
CLAK
CLIK
BAH

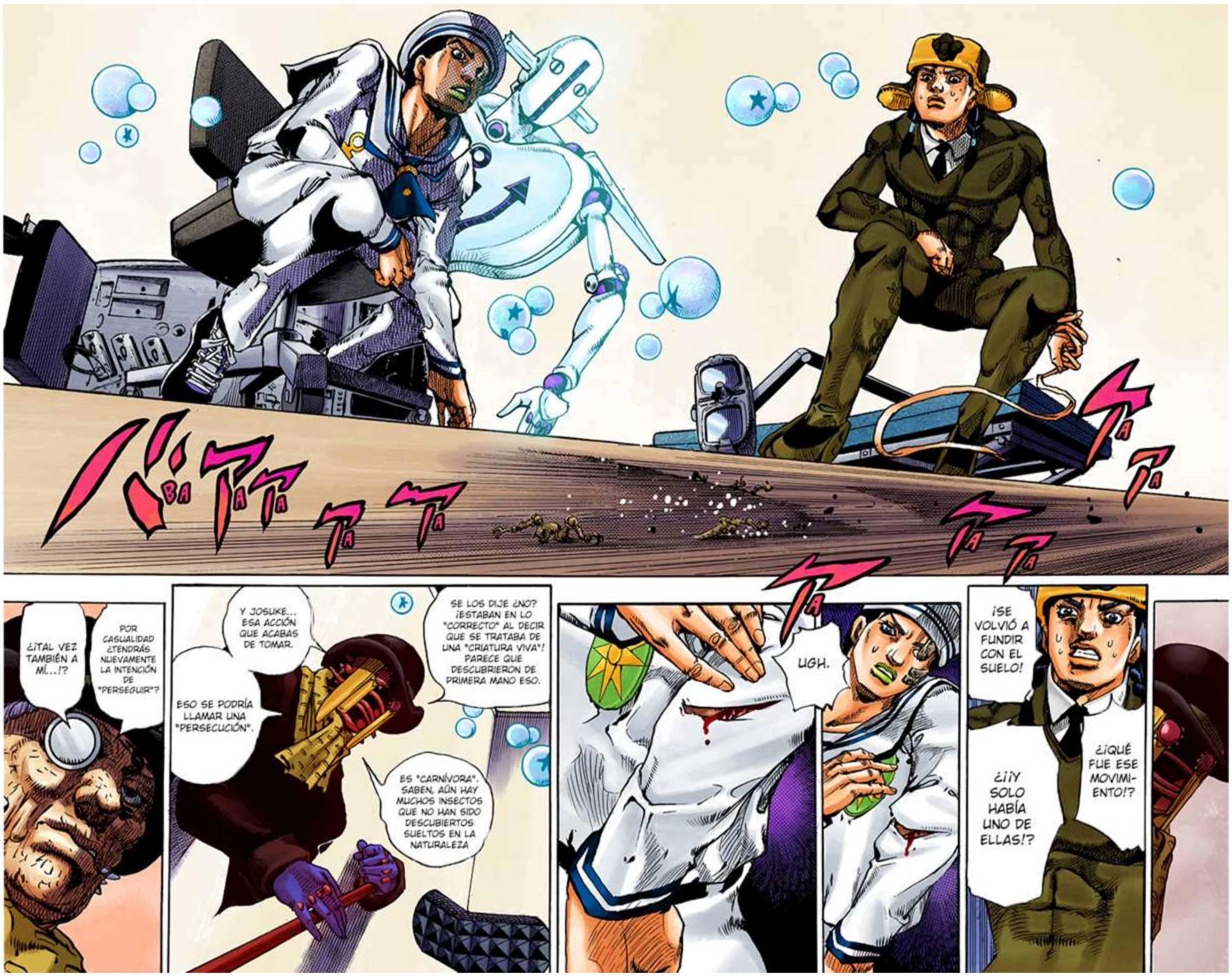

!
ゴ
GOH
ド
DO
シュ
SHUH

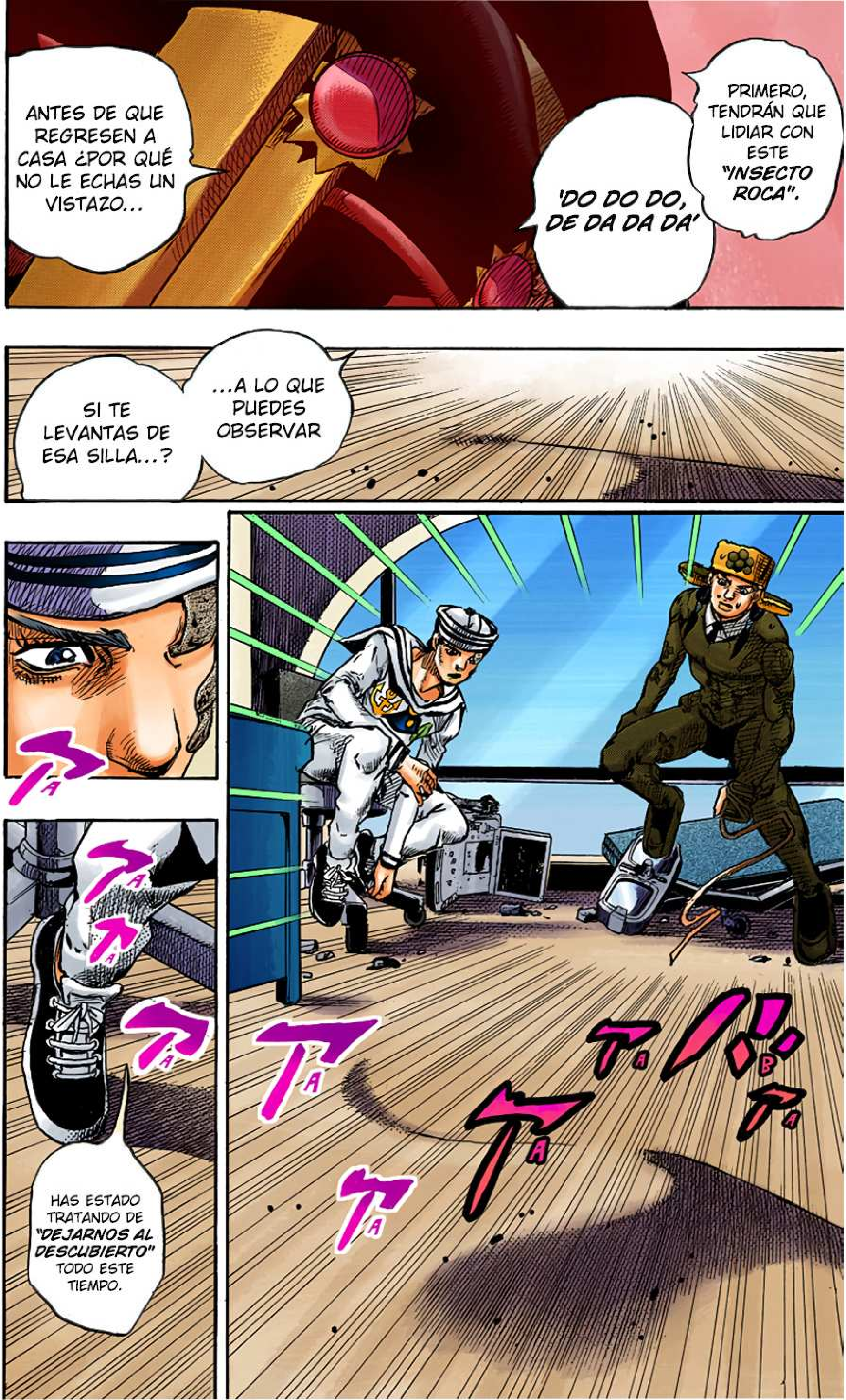


ドド DO
ドド DO
ドド DO
ドド DO
ドド DO
ドド DO
ORA ORA ORA
ORA ORA ORA
ORA ORA ORA
ORA ORA ORA



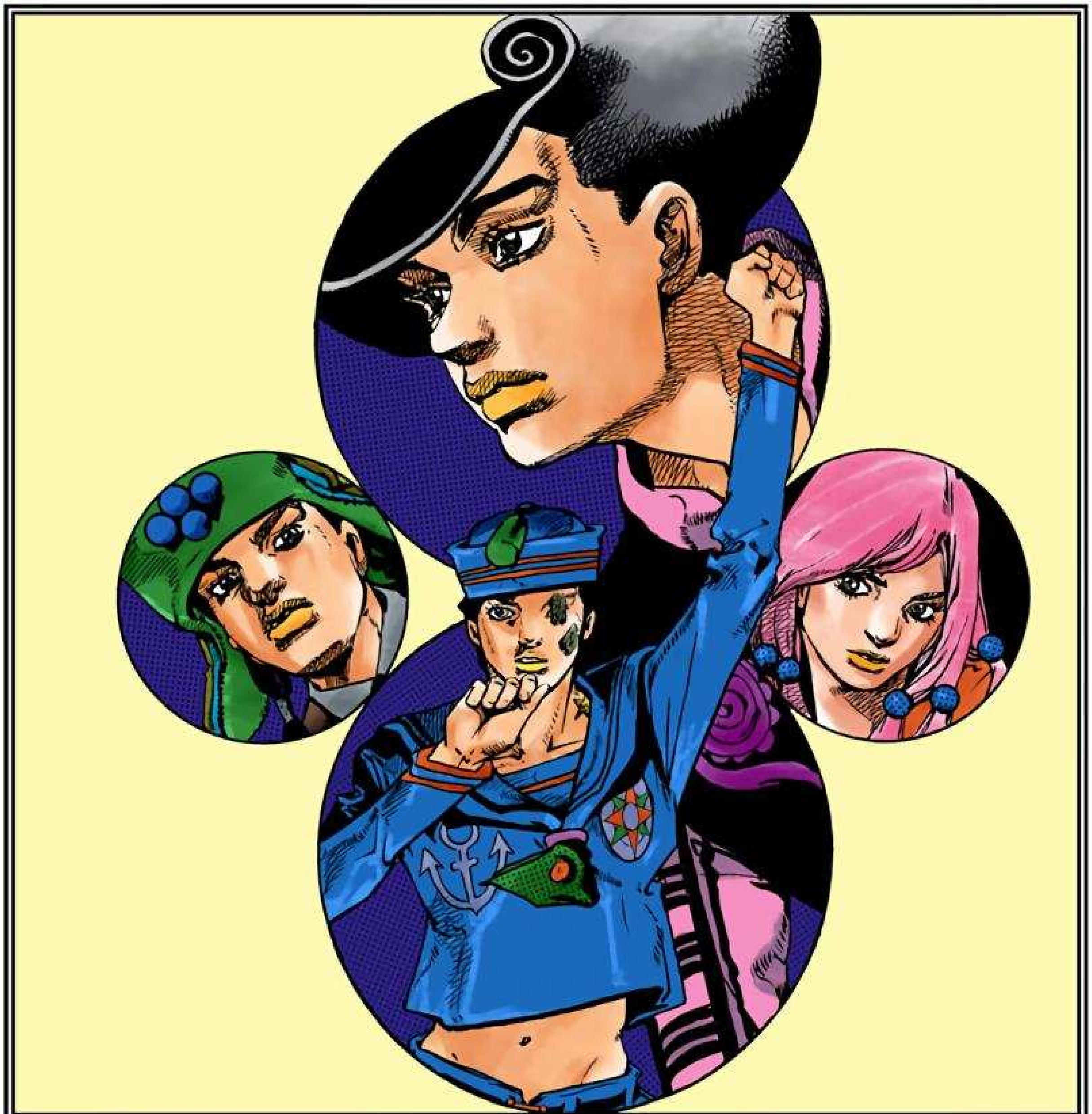
ピタッ TAP
ピタッ TAP
ピタ TAP
ピタ TAP
ピタ TAP
ピタッ TAP
BOH
DOBAH
DO
DO
DO
DOBAH
A
A
A
A
A
A
A
A
SHUH
SHUH
A
A
A


BA
A
A
A
A
A
A
A
A
A
¡SE VOLVIÓ A FUNDIR CON EL SUELO!
¿¡QUÉ FUE ESE MOVIMI-ENTO!?
¿¡¡Y SOLO HABÍA UNO DE ELLAS!?
UGH.
SE LOS DIJE ¿NO? ¡ESTABAN EN LO "CORRECTO" AL DECIR QUE SE TRATABA DE UNA "CRIATURA VIVA"! PARECE QUE DESCUBRIERON DE PRIMERA MANO ESO.
Y JOSUKE... ESA ACCIÓN QUE ACABAS DE TOMAR.
ESO SE PODRÍA LLAMAR UNA "PERSECUCIÓN".
ES "CARNÍVORA". SABEN, AÚN HAY MUCHOS INSECTOS QUE NO HAN SIDO DESCUBIERTOS SUELTOS EN LA NATURALEZA
POR CASUALIDAD ¿TENDRÁS NUEVAMENTE LA INTENCIÓN DE "PERSEGUIR"?
¿TAL VEZ TAMBIÉN A MÍ...!?



PRIMERO, TENDRÁN QUE LIDIAR CON ESTE "INSECTO ROCA".
'DO DO DO, DE DA DA DA'
ANTES DE QUE REGRESEN A CASA ¿POR QUÉ NO LE ECHAS UN VISTAZO...
...A LO QUE PUEDES OBSERVAR
SI TE LEVANTAS DE ESA SILLA...?
HAS ESTADO TRATANDO DE "DEJARNOS AL DESCUBIERTO" TODO ESTE TIEMPO.


SI TÚ "YA TIENES LA NUEVA ROKAKAKA" ENTONCES, ESO DEBERÍA SER MÁS QUE SUFICIENTE ¿VERDAD?
¡LOS DESASTRES HAN SIDO ATAQUES PARA "DEJARNOS AL DESCUBIERTO"! SI ESE ES TU OBJETIVO...
ENTONCES ¿DÓNDE ESTÁ LA RAMA Y LA FRUTA DE LA "NUEVA ROKAKAKA"?
...
¿QUIZÁS PORQUE AÚN NO HAS PUESTO TUS MANOS EN ELLA?
OH ¿ESA FUE UNA PREGUNTA DIFÍCIL DE RESPONDER?
¿POR QUÉ TE QUEDASTE CALLADO TAN REPENTI-NAMENTE...?
24 JUST DON'T MOVE (END)



volume

24 Just Don't Move

JoJolion

ジョジョリオン

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

HIROHIKO ARAKI

Araki Hirohiko & Lucky Land Communications

JUMP COMICS